



Light Board – Un archétype qui a fait ses preuves

La gamme Light Board apporte une réponse fiable à presque tous les besoins d'éclairage
Light Board se caractérise par un design marquant : le boîtier plat garantit une longue durée de vie grâce à sa gestion thermique sophistiquée. La technique d'éclairage innovante avec un grand confort visuel ainsi que la facilité de réglage résout les tâches d'éclairage dans les espaces de vente ou les musées. Light Board offre différents niveaux de flux lumineux qui conviennent aussi dans les pièces de grande hauteur pour un éclairage d'accentuation

sur de longues distances, ou pour l'éclairage des murs.



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood ou Wallwash
- Version Oval flood : orientable à 90°

2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

3 Boîtier et bras de support

- Blanc (RAL9002), noir ou argent
- Fonte d'aluminium, revêtement par poudre
- Inclinaison de 0° à 90°
- Bras de support fixé à l'adaptateur, rotatif à 360°
- Passage intérieur du câble d'alimentation
- Recouvrement frontal : matière synthétique, noir

4 Driver

- Commutable, gradable par phase+On-board Dim, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l'appareil

5 Adaptateur triphasé ERCO ou adaptateur DALI ERCO

Variante sur demande

- Boîtier : 10 000 autres couleurs
- Veuillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :
www.erco.com/light-board

Light Board pour rails conducteurs 220-240V



Flux lumineux importants pour des éclairages très élevés
Des accents contrastés vous permettent de guider l'attention de l'observateur. ERCO a pour cela dans sa gamme de produits des appareils aux flux lumineux importants.

Appareil de petite dimension
Les petits appareils d'éclairage se font discrets tout en se concentrant pleinement sur la mise en lumière. Les appareils d'éclairage de dimensions compactes sont surtout avantageux dans les espaces exigus.

Spécifications



Flux lumineux importants pour des éclairages très élevés



Appareil de petite dimension



ERCO LED High-Power



Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée



Différentes répartitions



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Différentes couleurs de boîtier



Différentes tailles



Orientable 90°



Accessoires pour un confort visuel maximal



Commutable



Gradable par phase + On-board Dim



Gradable via DALI

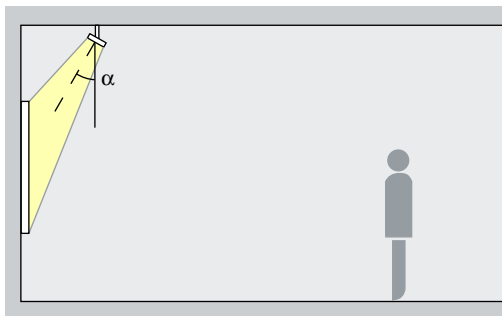


Casambi Bluetooth

Light Board pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

Projecteurs

Narrow spot, Spot, Flood



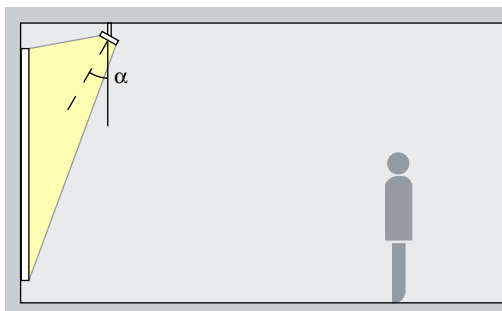
Accentuation

Les projecteurs Light Board éclairent avec une grande efficacité les œuvres d'art, les articles à la vente et les détails architecturaux. Il est recommandé d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°. L'objet se trouve ainsi mis en relief, sans produire d'ombre trop marquée qui perturberait le tableau d'ensemble. Cela évite également les ombres portées des observateurs.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs Flood

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



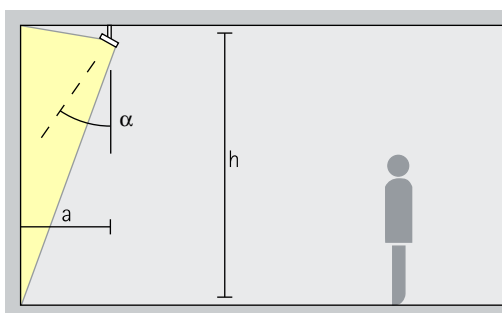
Eclairage flood

Pour un éclairage flood d'objets oblongs ou parallélépipédiques, comme les tableaux, les sculptures ou les portants, il convient d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs à faisceau mural à lentille

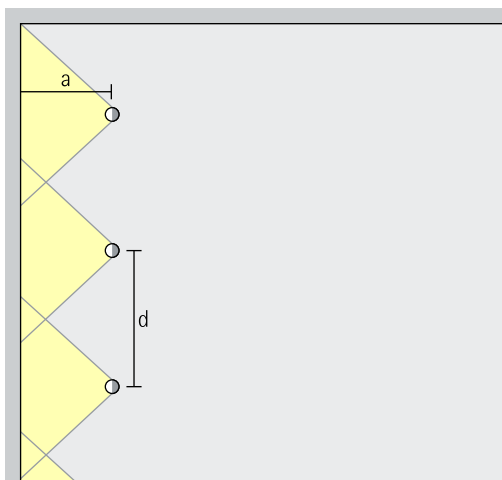
Wallwash



Eclairage mural

Pour un éclairage vertical homogène, la distance (a) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Light Board et le mur doit représenter environ un tiers de la hauteur (h) sous plafond. Il en résulte un angle d'inclinaison (α) d'env. 35°.

Disposition : $a = 1/3 \times h$ soit $\alpha = 35^\circ$



Pour une bonne homogénéité dans la longueur, l'entraxe (d) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Light Board peut correspondre jusqu'à 1,2 fois la distance (a) au mur.

Disposition : $d \leq 1,2 \times a$

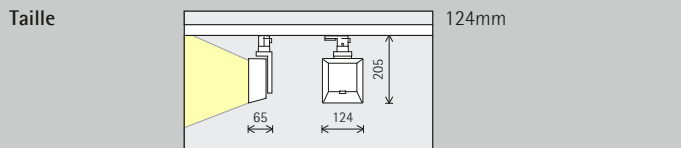
Les tableaux figurant sur les pages du catalogue consacrées aux appareils ou projecteurs à faisceau mural et les fiches techniques des produits vous indiquent les distances au mur et les entraxes optimaux pour chaque article.

Musée d'art moderne de Buenos Aires, Buenos Aires.
Architecture : Estudio M/SG/S/S/S + Arq. Matias Ragonese, Buenos Aires. Design de l'exposition : Equipo Museo Moderno. Conception lumière : Francisco Meilan - GNBA Consultores. Photographie : Edgar Zippel, Berlin.



Musée de la Romanité, Nîmes.
Architecture : Agence 2Portzamparc, Paris.
Conception lumière : Lighttec; Agence Sephanie Daniel, Bet Choulet. Photographie : Clément Guillaume, Paris.

Light Board pour rails conducteurs 220-240V



Module LED
Valeur maximale à 4000K IRC 82

12W/1650lm	4W/550lm (Narrow spot)
------------	------------------------

Couleur de lumière

	2700K IRC 92		3500K IRC 92
	3000K IRC 92		4000K IRC 82
	3000K IRC 97		4000K IRC 92

Répartition de la lumière

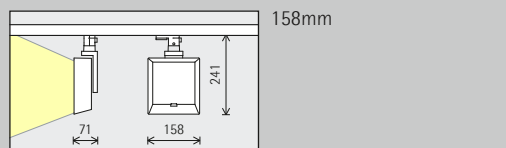
Projecteurs	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	Wallwash

Commande

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Couleur (boîtier)

	Blanc		Argent
	Noir		10 000 couleurs *



Module LED
Valeur maximale à 4000K IRC 82

24W/3300lm	12W/1650lm (Narrow spot)
------------	--------------------------

Couleur de lumière

	2700K IRC 92		3500K IRC 92
	3000K IRC 92		4000K IRC 82
	3000K IRC 97		4000K IRC 92

Répartition de la lumière

Projecteurs	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	Wallwash

Commande

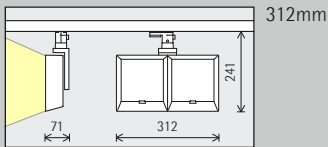
	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Couleur (boîtier)

	Blanc		Argent
	Noir		10 000 couleurs *

Accessoires

	Lentilles
	Snoots



48W/6600lm	24/3300lm (Narrow spot)
------------	-------------------------

	2700K IRC 92		3500K IRC 92
	3000K IRC 92		4000K IRC 82
	3000K IRC 97		4000K IRC 92

Projecteurs	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	Wallwash

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Blanc		Argent
	Noir		10 000 couleurs *

* Disponible sur demande

Références et données de conception : www.erco.com/012364

Design et application : www.erco.com/light-board



BIER? ■ FASS UND FASSMACHER

FASS UND FASSMACHER

Das Bierfass ist ein zentrales Element der Bierkultur. Es wird aus Eichenholz gefertigt und ist für die Lagerung und den Transport von Bier geeignet. Die Fassmacher sind Meisterhandwerker, die das Bierfass herstellen. Die Fassmacher sind in der Regel in Familienbetrieben tätig. Die Fassmacher sind in der Regel in Familienbetrieben tätig.

FASS UND COOPER

Das Bierfass ist ein zentrales Element der Bierkultur. Es wird aus Eichenholz gefertigt und ist für die Lagerung und den Transport von Bier geeignet. Die Fassmacher sind Meisterhandwerker, die das Bierfass herstellen. Die Fassmacher sind in der Regel in Familienbetrieben tätig.



Das Bierfass ist ein zentrales Element der Bierkultur. Es wird aus Eichenholz gefertigt und ist für die Lagerung und den Transport von Bier geeignet. Die Fassmacher sind Meisterhandwerker, die das Bierfass herstellen. Die Fassmacher sind in der Regel in Familienbetrieben tätig.

FASS UND COOPER

Das Bierfass ist ein zentrales Element der Bierkultur. Es wird aus Eichenholz gefertigt und ist für die Lagerung und den Transport von Bier geeignet. Die Fassmacher sind Meisterhandwerker, die das Bierfass herstellen. Die Fassmacher sind in der Regel in Familienbetrieben tätig.