



## Black Box – White Cube: Australiens biennial-paviljong i ljus från ERCO

Till attraktionerna vid årets konstbiennial i Venedig räknas den nyligen färdigställda australiska paviljongen – det första nybygget av en mycket prestigefull nations-paviljong under 2000-talet. För belysningen av utställningslokalerna valde man strålkastare från ERCO.

När den internationella konstscenen träffas igen i Venedig i sommar och strömmar till Giardini i östra delen av denna lagunstad, kan man uppleva något alldeles speciellt på det parkliknande utställningsområdet: det första nybygget av en nationspaviljong under detta århundrade. Australien, som här varit representerat med en tillfällig paviljong sedan 1988, har nu uppfört en permanent byggnad för ca 7,5 miljoner dollar.

Paviljongen, som ligger vid stranden av Rio dei Giardini, skapades efter ritningar av den australiska arkitektbyrån Denton Corker Marshall i Melbourne. Deras skiss, resultatet av en arkitekturtävling år 2012, kan beskrivas med formeln "Black Box – White Cube". Utåt sett liknar nybyggnationen en monolitisk svart låda, som ligger på en likaledes svart suterrängvåning. Invändigt domineras den av en ca 240 kvadratmeter stor, kvadratisk hall för växlande utställningar. Utformningen av salen som White

Cube fyller kravet på en så neutral och flexibel inramning som möjligt, vilken ska inrymma en nyskapande konstutställning varje år.

För belysning av utställningslokalen ville man ha en flexibel och mångsidigt användbar lösning. Ljusplaneraren från Arup Australien valde en dubbel krans av takintegrerade strömskenor från ERCO, som försågs med LED-strålkastare från serien Opton. Dessa ljusverktyg passade att använda i biennial-paviljongen av flera orsaker. Med sin smala, rätlinjiga form håller de sig alltid visuellt i bakgrunden. Samtidigt imponerar de med ett stort ljusflöde, som alltid möjliggör önskad belysningsstyrka i rummet. Tack vare den utbytbara optiken i form av Spherolit-linser från ERCO kan dessutom olika ljusfördelningar realiseras med Opton – från Narrow spot till Spot, Flood, Wide och Oval flood till Wallwash. Därmed blir det möjligt att tillfredsställa olika scenografiska krav och belysa praktiskt taget samtliga

### Projektdata

Projekt:	Den australiska paviljongen på biennalen i Venedig i Italien
Byggherre:	Australia Council for the Arts
Arkitektur:	Denton Corker Marshall, Melbourne / Australien
Ljusplanering:	Arup Australia, Melbourne / Australien
Foto:	Sebastian Mayer, Berlin / Tyskland

utställningsföremål på bästa möjliga sätt. ERCOs egenutvecklade LED-linsteknik garanterar inte bara ett jämnt ljus med stor precision och briljant färgåtergivning, utan även ett IR- och UV-fritt spektrum för det nödvändiga skyddet av konstverken. Beslutet att använda LED-ljusverktyg från ERCO torde även vara grundat på deras energieffektivitet och långa livslängd – man bygger ändå en biennal-paviljong för evigheten.

## Armaturer som använts i projektet



Option



ERCO strömskenor

## Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i Lüdenscheid är en ledande specialist på LED-teknik inom arkitekturbelysningen. Familjeföretaget som grundades 1934 har verksamhet i närmare 40 länder med mer än 60 dotterbolag, filialer och agenturer. Från 2015 baseras produktprogrammet helt på LED-teknik. Under ledmotivet "light digital" utvecklar, gestaltar och tillverkar ERCO i Lüdenscheid digitala armaturer med tyngdpunkt på ljus teknisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen skapas i nära kontakt med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används framför allt inom följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality,

Living, Public och Contemplation. ERCO ser digitalt ljus som arkitektens fjärde dimension – med hjälp av mycket exakta och effektiva ljuslösningar hjälper vi planerare att överföra sina idéer till verkliga projekt.

Om du vill ha bildmaterial eller mer information om ERCO, är du välkommen till [www.erco.com/](http://www.erco.com/) presse. Vi levererar gärna även material om projekt över hela världen för din rapportering.

## Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

### ERCO GmbH

Nina Reetzke, pressansvarig  
Postfach 2460  
58505 Lüdenscheid  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Tyskland

Tel.: +49 (0) 2351 551 690  
Fax: +49 (0) 2351 551 340  
[n.reetzke@erco.com](mailto:n.reetzke@erco.com)  
[www.erco.com](http://www.erco.com)

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Tyskland  
Tel.: +49 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)

