



Grote hal ondergedompeld in zacht licht – Musée Bourdelle Parijs

Antoine Bourdelle geldt naast Auguste Rodin als één van de pioniers van de beeldhouwkunst van de 20e eeuw. Het Parijse Musée Bourdelle werd met nieuwe LED-technologie verlicht. Dankzij het precieze licht van ERCO geven de dynamische vormen van de sculpturen van Bourdelle een nog plastischer effect.

Projectgegevens

Project:	Musée Bourdelle, Parijs / Frankrijk
Architect:	DBLH Architects, Parijs / Frankrijk
Lichtplanners:	Julia Kravtsova, Vyara Stefanova, Parijs / Frankrijk
Fotograaf:	Edgar Zippel Berlijn / Duitsland

Hoewel Musée Antoine Bourdelle in de buurt van het drukke Gare Montparnasse in Parijs ligt, is dit toch een toevluchtsoord voor rust en concentratie. Het lijkt wel een moderne tempel maar dan uit de klassieke Oudheid. Vanaf 1884 tot 1929 woonde en werkte hier Antoine Bourdelle die behoorde tot de baanbrekende kunstenaars voor de monumentale sculpturen in de moderne kunst. Bourdelle koos vaak voor mythologische onderwerpen en verwerkte deze met materialen als gips, brons of marmer in krachtige en dynamische vormen. De bouwwerken van het huis en erf zijn afkomstig uit verschillende periodes. In de gebouwen uit de 19e eeuw bevonden zich ten tijde van Bourdelle zijn woning en zijn studio. Na zijn dood ontstond hier een museum. Op de herdenkingsdag van zijn 100e verjaardag opende de zogenoemde „Grote hal” van architect Henri Gautruche. In 1992 kwam daar een aanbouw van architect en Pritzker-prijswinnaar Christian de Portzamparc bij.

In het kader van renovaties werd Musée Bourdelle onlangs met nieuwe LED-technologie verlicht. Binnen in Musée Bourdelle

zorgen nu de ERCO lichtwerktuigen Light Board, Logotec, Parscan en Pollux voor visueel comfort. Hoewel de Grote hal een hoogte heeft van tien meter, waarborgen de armaturen een gelijkmatige en verblindingsvrije lichtverdeling, waarmee de royale sculpturen uit de meest uiteenlopende perspectieven kunnen worden bekeken. Dankzij meerdere lenzen met verschillende lichtsterkteverdelingen en het gebruik van twee lichtkleuren met 3000 en 4000 kelvin wordt het oppervlak van iedere individuele sculptuur – waarvan de kleur door de materialen verandert – precies geaccentueerd.

Tot Musée Bourdelle behoren verschillende tuinen met plantsoenen, hagen en bomen. Geïntegreerd in de natuur presenteren zich hier de bronzen sculpturen van Bourdelle. Een groene patina siert hun oppervlakken die een kleurrijk wisselspel met de overvloedige vegetatie speelt. Zowel de kunstwerken als de geselecteerde tuinelementen worden door ERCO Grasshopper buitenruimtearmaturen vanuit verschillende perspectieven met neutraal- en warmwit licht geësceneerd.

Aangezien de lichtwerktuigen een compact huis hebben, zijn ze zelf vrijwel niet zichtbaar. Dankzij de precieze lichtverdelingen worden noch de bezoekers noch de burens verblind en kunnen ze genieten van de blik op de sculpturen, de tuinen en de nachtelijke hemel.

In het project gebruikte armaturen



Grasshopper



Light Board



Logotec



Parscan



Pollux

Over ERCO

De ERCO Lichtfabriek met zetel in de Duitse stad Lüdenscheid is een gerenommeerde specialist voor architectuurverlichting met LED-technologie. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd in 55 landen actief met autonome verkooporganisaties en partners. Sinds 2015 is het productprogramma volledig gebaseerd op LED-technologie. Onder het motto „light digital“ ontwikkelt, ontwerpt en produceert ERCO in Lüdenscheid digitale armaturen met de zwaartepunten

lichttechnische optische systemen, elektronica en design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, lichtplanners en elektroplanners en worden primair in de volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Shop, Culture en Community, Hospitality, Living, Public en Contemplation. Voor ERCO is digitaal licht de vierde dimensie van de architectuur. Ze ondersteunt ontwerpers om hun projecten met uiterst precieze, efficiënte lichtoplossingen in de werkelijkheid te realiseren.

Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal verzoeken wij u contact op te nemen met:

ERCO GmbH

Nina Reetzke, persreferent
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Duitsland

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlijn
Duitsland
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

