

Kona – Confort visuel maximal pour les projets les plus divers

Flux lumineux supérieur et confort visuel maximum au service de l'éclairage extérieur

Kona est destiné à l'éclairage de grands bâtiments et d'importantes volumétries. À la fois rond et conique, le boîtier d'appareil d'éclairage associe excellent confort visuel et grande maîtrise de l'éblouissement. La gamme d'appareils d'éclairage se décline en différentes dimensions, avec de nombreuses répartitions de lumière – depuis un éclairage ponctuel à grande distance avec des lentilles Spherolit et Narrow spot, jusqu'à l'éclairage à faisceau mural homogène avec la lentille Wallwash,

en passant par les partitions de lumière Wide flood et Oval flood. Grâce à son flux lumineux élevé, Kona est l'appareil d'éclairage idéal pour de grandes distances de projection et d'importants entraxes entre appareils d'éclairage. Leur forme ronde facilite l'installation des appareils d'éclairage dans des situations spatiales très diverses et différentes échelles architecturales. Sans entretien et avec une grande durée de vie, l'optoélectronique diminue les coûts d'exploitation et permet une installation dans des lieux difficiles d'accès. Équipé d'un boîtier résistant aux intempéries, Kona est facilement orientable au

moyen d'une patère rotative et inclinable. De nombreux accessoires de montage facilitent l'installation de l'appareil d'éclairage dans des situations extérieures très diverses.





Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood ou Wallwash
- Version Oval flood : orientable à 360°
- Narrow spot, Spot et Flood : angle de défilement 30°

2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (3000K) ou blanc neutre (4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

3 Boîtier

- Graphit m
- Fonte d'aluminium anticorrosion, traitement de surface No-Rinse
- Double revêtement par poudre
- Surface optimisée pour diminuer les dépôts de saleté
- Cône anti-éblouissement : matière synthétique, laqué noir
- Verre de protection

4 Driver

- Commutable, gradable par phase+On-board Dim ou gradable DALI
- Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l'appareil

5 Patère et articulation

- Fonte d'aluminium anticorrosion, traitement de surface No-Rinse ou matière synthétique
- Graphit m, double revêtement par poudre ou laqué
- Inclinaison de 90°, rotatif à 30° ou inclinable de 120°, rotatif à 360°
- Passage intérieur du câble d'alimentation

Indice de protection IP65

Étanchéité à la poussière et protection contre les jets d'eau puissants

Variants sur demande

- ERCO LED high-power : 3000K IRC 97 ou 2700K, 3500K, 4000K avec IRC 92
 - Boîtier : 10 000 autres couleurs
- Veuillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :
www.erco.com/kona



Flux lumineux importants pour des éclairages très élevés
Des accents contrastés vous permettent de guider l'attention de l'observateur. ERCO propose pour cela des appareils aux flux lumineux importants.



Confort visuel renforcé
Notamment pour des tâches visuelles exigeantes, ERCO a développé des appareils d'éclairage qui offrent un confort visuel supérieur grâce à la forme spéciale de leur boîtier et à leurs composants optiques de grande qualité.



Oval flood pivotant librement
La lentille Spherolit Oval flood pivote librement sur les têtes de luminaires rondes afin d'adapter l'éclairage de façon optimale à différents objets.



Différentes tailles
Les appareils d'éclairage de la gamme ERCO couvrent une large plage de flux lumineux et offrent ainsi une solution appropriée à un grand nombre de tâches d'éclairage.

Spécifications



Confort visuel renforcé



Flux lumineux importants pour des éclairages très élevés



Oval flood rotatif



Différentes tailles



ERCO LED High-Power



Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée



Différentes répartitions



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Échelle graduée pour un réglage précis



Orientable 90°
Blocage possible



IP65
Indice de protection IP65



Accessoires pour variantes de montage



Commutable



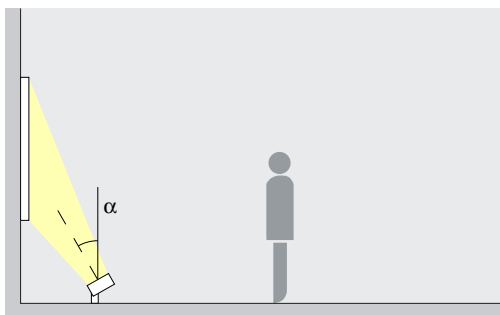
Gradable par phase +
On-board Dim



Gradable via DALI

Kona Projecteurs de forte puissance, projecteurs Flood, projecteurs à faisceau mural – Disposition des appareils

Projecteurs de forte puissance Narrow spot, Spot, Flood

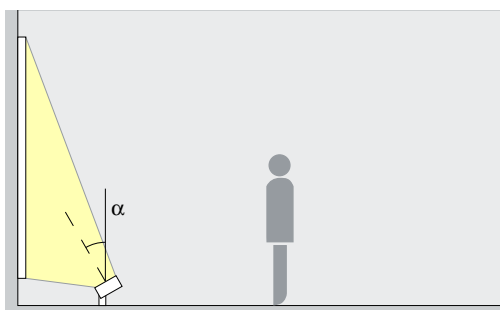


Accentuation

Pour un éclairage d'accentuation avec des projecteurs de forte puissance Kona, il convient d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°. Cela permet de renforcer les reliefs des détails architecturaux, des sculptures ou de la végétation, sans perturber le tableau d'ensemble par des ombres trop marquées.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs Flood Wide flood, Extra wide flood, Oval flood

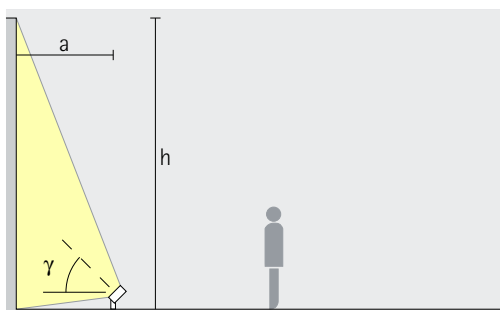


Eclairage flood

Les projecteurs de forte puissance Kona produisent un éclairage flood homogène sur les longues parois, les colonnes ou les arbres. Il est recommandé d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

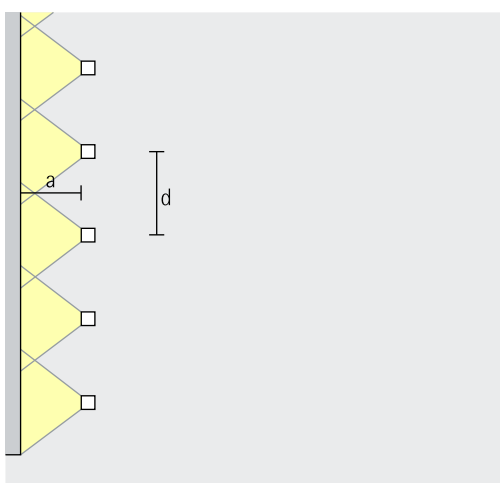
Projecteurs à faisceau mural à lentille Wallwash



Eclairage mural

A l'extérieur, un éclairage vertical homogène définit les limites spatiales. Pour cela, la distance (a) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Kona et le mur doit représenter environ un tiers de la hauteur (h) sous plafond. Il en résulte un angle d'inclinaison (γ) d'env. 55°.

Disposition : $a = 1/3 \times h$ soit $\gamma = 55^\circ$



Pour une bonne homogénéité dans la longueur, l'entraxe (d) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Kona peut correspondre jusqu'à 1,2 fois la distance (a) au mur.

Disposition : $d \leq 1,2 \times a$

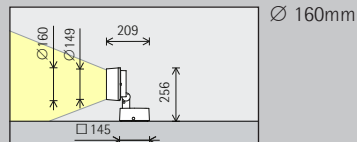
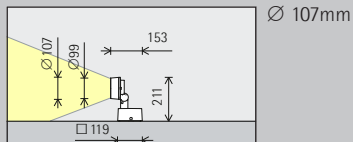
Les tableaux figurant sur les pages du catalogue consacrées aux appareils ou projecteurs à faisceau mural et les fiches techniques des produits vous indiquent les distances au mur et les entraxes optimaux pour chaque article.

Esplanade de
l'Opéra, Sydney /
Australie. Concep-
tion lumière :
NDYLIGHT, Sydney.
Photographie :
Jackie Chan, Syd-
ney.



Kona Projecteurs de forte puissance, projecteurs Flood, projecteurs à faisceau mural

Taille



Module LED
Valeur maximale à 4000K IRC 82

6W/825lm	2W/275lm (Narrow spot)
----------	------------------------

12W/1650lm	8W/1100lm (Narrow spot)
19W/2700lm	
24W/3300lm	

Couleur de lumière

	2700K IRC 92 *		3500K IRC 92 *
	3000K IRC 92		4000K IRC 82
	3000K IRC 97 *		4000K IRC 92 *

	2700K IRC 92 *		3500K IRC 92 *
	3000K IRC 92		4000K IRC 82
	3000K IRC 97 *		4000K IRC 92 *

Répartition de la lumière

Projecteurs de forte puissance	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	Wallwash

Projecteurs de forte puissance	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	Wallwash

Commande

	Commutable
	Gradable par phase + On-board Dim
	DALI

	Commutable
	Gradable par phase + On-board Dim
	DALI

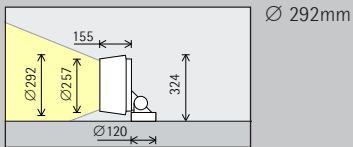
Couleur (boîtier)

	Graphit m
	10 000 couleurs *

	Graphit m
	10 000 couleurs *

Accessoires

	Coffret de distribution		Patère de fixation		Raccord
	Piquet		Bras		Etrier
	Pieu enterré		Raccord		
	Tige d'ancrage		Plaque de serrage		



Ø 292mm

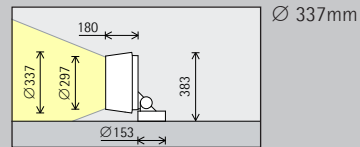
48W/6600lm	18W/2475lm (Narrow spot)
------------	--------------------------

2700K IRC 92 *	3500K IRC 92 *
3000K IRC 92	4000K IRC 82
3000K IRC 97 *	4000K IRC 92 *

Projecteurs de forte puissance	Projecteurs Flood
● Narrow spot	● Wide flood
● Spot	● Extra wide flood
● Flood	● Oval flood
	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	■ Wallwash

⏻	Commutable
	DALI

■	Graphit m
■ ■ ■ ■ ■	10 000 couleurs *



Ø 337mm

72W/9900lm	32W/4400lm (Narrow spot)
------------	--------------------------

2700K IRC 92 *	3500K IRC 92 *
3000K IRC 92	4000K IRC 82
3000K IRC 97 *	4000K IRC 92 *

Projecteurs de forte puissance	Projecteurs Flood
● Narrow spot	● Wide flood
● Spot	● Extra wide flood
● Flood	● Oval flood
	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	■ Wallwash

⏻	Commutable
	DALI

■	Graphit m
■ ■ ■ ■ ■	10 000 couleurs *

* Disponible sur demande

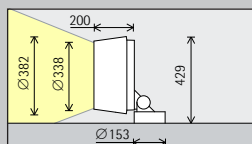
Références et données de conception :
www.erco.com/015663

Design et application :
www.erco.com/kona



Kona Projecteurs de forte puissance, projecteurs Flood, projecteurs à faisceau mural

Taille Ø 382mm



Module LED
Valeur maximale
à 4000K IRC 82

96W/13200lm	42W/5775lm (Narrow spot)
-------------	--------------------------

Couleur de lumière

	2700K IRC 92 *		3500K IRC 92 *
	3000K IRC 92		4000K IRC 82
	3000K IRC 97 *		4000K IRC 92 *

Répartition de la lumière

Projecteurs de forte puissance		Projecteurs Flood	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Projecteurs à faisceau mural à lentille	
			Wallwash

Commande

	Commutable
	DALI

Couleur (boîtier)

	Graphit m
	10 000 couleurs *

Accessoires

	Coffret de distribution		Patère de fixation
	Piquet		Bras
	Pieu enterré		Raccord
	Tige d'ancrage		Plaque de serrage
	Raccord		Etrier



Centre commercial The Central, Shanghai. Architecture : East China Architectural Design Institute, Shanghai Zhang Ming Architectural Design Institute & CallisonRTKL. Conception lumière : Shanghai New Century Lighting Co., Ltd. Photographie : Jackie Chan, Sydney.

* Disponible sur demande

Références et données de conception :
www.erco.com/015663

Design et application :
www.erco.com/kona





Centre commercial The Central, Shanghai. Architecture : East China Architectural Design Institute, Shanghai Zhang Ming Architectural Design Institute Et CallisonRTKL. Conception lumière : Shanghai New Century Lighting Co., Ltd. Photographie : Jackie Chan, Sydney.

Esplanade de
l'Opéra, Sydney /
Australie. Concep-
tion lumière :
NDYLIGHT, Sydney.
Photographie :
Jackie Chan, Syd-
ney.

