



Eclipse – Die Kunst zu beleuchten

Ein Strahlersystem, 28.000 Möglichkeiten: mit wechselbaren Darklight Linsen und bewährten Transadaptern

Die Beleuchtung von Kunst in Museen und Galerien, aber auch von exklusiven Retailprojekten erfordert High-End-Lichtwerkzeuge. Eclipse bietet innovative Technik, höchsten Sehkomfort und einen Systemumfang, der beispiellosen Spielraum für individuelle Lichtlösungen schafft. Wechselbare Lens Units definieren die Lichtverteilungen – auch als Zoom- oder Konturenstahler. Mit nur einem Lichtpunkt und

ihrem nahezu unsichtbaren Strahlengang entwickeln die neuen Darklight Linsen eine charakteristische Anmutung. Die große Vielfalt des Systems lässt sich mit Zubehör weiter verfeinern: So erzeugen vier Konversionsfilter aus sechs LED-Lichtfarben 24 weitere Spektren. Mit drei Größen, von XS bis M, und dem bewährten Transadapter fügt sich Eclipse nahtlos in bestehende Stromschienenanlagen ein. Ebenso anpassungsfähig ist die Connectivity: zum Beispiel mit DALI oder Phasendimmbar mit On-board Dim.



Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

1 ERCO Linsen

- aus optischem Polymer
- Darklight Linsen: Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood oder Extra wide flood
- Sphärolitlinsen: Oval flood, Oval wide flood oder Wallwash
- Zoomlinsen: Zoom spot oder Zoom oval; stufenlos fokussierbar
- Abbildungslinsen: Narrow framing oder Wide framing; stufenlos fokussierbar

2 Lens Unit

- 360° drehbar
- Kunststoff, weiß oder schwarz
- Konturenstrahler mit Konturenstahler

3 ERCO LED-Modul

- High-power LEDs: Warmweiß (2700K oder 3000K) oder Neutralweiß (3500K oder 4000K)
- Kollimatoroptik aus optischem Polymer

4 Gehäuse und Ausleger

- Weiß (RAL9002), Schwarz oder Silber
- Zinkdruckguss oder Aluminiumguss, pulverbeschichtet
- 0°-270° schwenkbar
- Ausleger: Aluminiumguss/Kunststoff; am Adapter 360° drehbar

5 Betriebsgerät

- Schaltbar, phasendimmbar+On-board Dim oder DALI dimmbar
- Phasendimmbar+On-board Dim Ausführung: Dimmen mit externen Dimmern (Phasenabschnitt) möglich und Drehregler zur Helligkeitsregelung an der Leuchte

6 ERCO Transadapter oder ERCO DALI Transadapter

Varianten auf Anfrage

- Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



Design und Anwendung:
www.erco.com/eclipse-t

Eclipse für Stromschienen 220-240V



Darklight Linse

Die Darklight Linse sorgt nicht nur für eine magische Anmutung mit nur einem Lichtpunkt. Sie bietet auch präzise, gleichmäßige Lichtverteilungen, große Flexibilität bei der Wahl der Abstrahlcharakteristik sowie zeitgemäße Effizienz.



Konturenstrahler

Konturenschieber ermöglichen einen scharf begrenzten Lichtkegel. So entstehen mit Konturenstrahlern faszinierende Effekte, bei denen randscharf beleuchtete Bilder aus sich selbst heraus zu leuchten scheinen.



Zoomstrahler

Durch ein einfaches Drehen der Linse lässt sich der Lichtkegeldurchmesser stufenlos von spot (15°) bis wide flood (65°) justieren. Zoomstrahler eignen sich insbesondere zur Beleuchtung von Bereichen mit wechselnden Exponaten und Waren.

Besondere Merkmale



Effiziente Darklighttechnologie



Konturenstrahler



Zoomstrahler



ERCO High-power LEDs



Optischer Cut-off 40°/50°/60°



Verschiedene Lichtverteilungen



Oval flood frei drehbar



Verschiedene Lichtfarben



Hervorragendes Wärmemanagement



EMV optimiert



Verschiedene Gehäusefarben



Verschiedene Baugrößen



Schwenkbar 270°



Zubehör für maximalen Sehkomfort



Schaltbar



Phasendimbar + On-board Dim

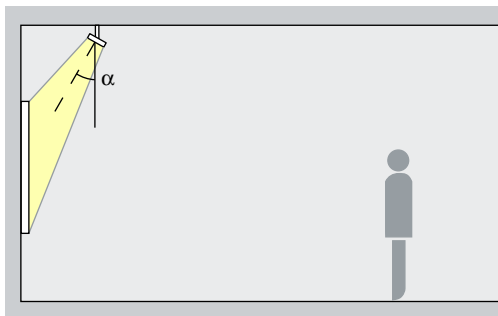


DALI dimmbar

Eclipse für Stromschielen 220-240V – Leuchtenanordnung

Strahler

Narrow spot, Spot, Flood



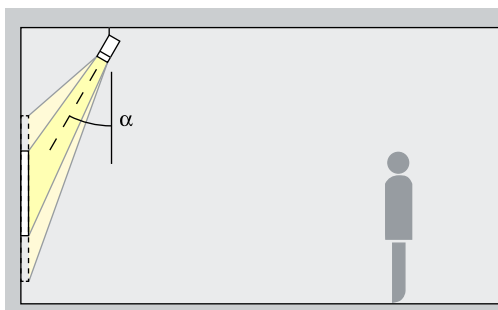
Akzentuierung

Kunstwerke, Waren und architektonische Details lassen sich mit Eclipse effektiv akzentuieren. Am besten geeignet ist dafür ein Neigungswinkel (α) von ca. 30° . So wird das Objekt modelliert, ohne die Wirkung durch zu starken Schattenwurf zu verzerren. Zudem lässt sich eine Verschattung durch den Betrachter vermeiden.

Anordnung: $\alpha = 30^\circ$

Zoomstrahler

Zoom spot, Zoom oval



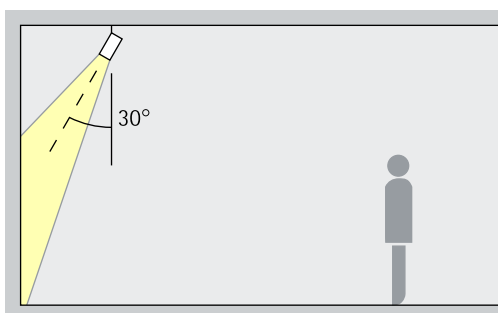
Akzentuierung

Zoomstrahler bieten stufenlos einstellbare Ausstrahlungswinkel. Mit dem Zoombereich spot bis wide flood lassen sich bei einem Neigungswinkel (α) von ca. 30° kleinere Kunstwerke effektiv akzentuieren. Der ovale Zoom eignet sich für längliche Kunstwerke. So wird das Objekt modelliert, ohne die Wirkung durch zu starken Schattenwurf zu verzerren. Zudem lässt sich eine Verschattung durch den Betrachter vermeiden.

Anordnung: $\alpha = 30^\circ$

Konturenstrahler

Narrow framing, Wide framing



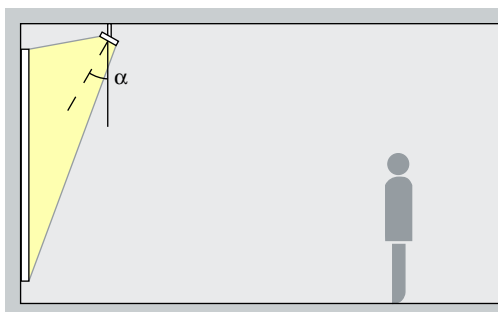
Projektion

Strahler mit Konturenschiebern ermöglichen frei einstellbare, scharf begrenzte Lichtkegel. So entstehen faszinierende Effekte, bei denen Bilder aus sich selbst heraus zu leuchten scheinen. Als Neigungswinkel (α) eignen sich 30° .

Anordnung: $\alpha = 30^\circ$

Fluter

Wide flood, Extra wide flood, Oval wide flood, Oval flood



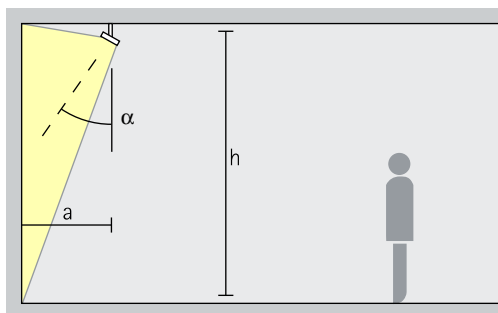
Flutung

Für die Flutung von Objekten mit langgezogener, rechteckiger Form, wie z.B. Bilder, Skulpturen oder Warenträger, eignet sich ein Neigungswinkel (α) von ca. 30° .

Anordnung: $\alpha = 30^\circ$

Eclipse für Stromschienen 220-240V – Leuchtenanordnung

Linsenwandfluter
Wallwash



Wandflutung

Für eine gleichmäßige vertikale Beleuchtung sollte der Wandabstand (a) von Eclipse Linsenwandflutern etwa ein Drittel der Raumhöhe (h) betragen. Daraus ergibt sich ein Neigungswinkel (α) von ca. 35° .

Anordnung: $a = 1/3 \times h$ bzw.
 $\alpha = 35^\circ$



Für eine gute Längsgleichmäßigkeit kann der Leuchtenabstand (d) von Eclipse Linsenwandflutern das bis zu 1,2-fache des Wandabstandes (a) betragen.

Anordnung: $d \leq 1,2 \times a$

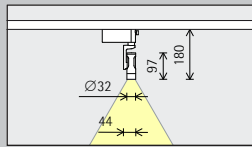
Den Wandflutertabellen auf www.erco.com können Sie die jeweiligen optimalen Wand und Leuchtenabstände einzelner Artikel entnehmen.

Livrustkammaren,
Rüstkammer
des königlichen
Schlosses,
Stockholm.
Ausstellungsgestaltung: Annika Thore, Form och Funktion. Lichtplanung: Pernilla Tenje, Statens Historiska Museer, Stockholm. Fotografie: Johan Elm, Stockholm.

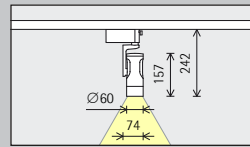


Eclipse für Stromschienen 220-240V

Baugröße



XS
Ø 32mm



S
Ø 60mm

LED-Modul Maximalwert bei 4000K Ra 82

2W/264lm	3,1W/371lm (Narrow spot)
3,1W/371lm	

8W/1056lm	3,1W/371lm (Narrow spot)
12,2W/1485lm	

Lichtfarbe

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

Lichtverteilung

Strahler		Fluter	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
Zoomstrahler		Linsenwandfluter	
	Zoom spot		Wallwash
	Zoom oval		

Strahler		Fluter	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
Zoomstrahler		Linsenwandfluter	
	Zoom spot		Oval wide flood
	Zoom oval		Wallwash
Konturenstrahler			
	Narrow framing		
	Wide framing		

Steuerung

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		

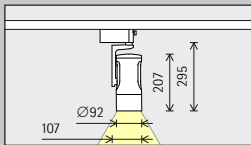
Farbe (Gehäuse)

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *

Zubehör

	Linse		Lens Units		Snoot
	Filter		Wabenraster		Blendschutzklappen



M
 Ø 92mm

14W/1848lm	4,2W/467lm (Narrow spot)
21,4W/2598lm	

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

Strahler	Fluter
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
Zoomstrahler	Oval wide flood
Zoom spot	Linsenwandfluter
Zoom oval	Wallwash
Konturenstrahler	
Narrow framing	
Wide framing	

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *

* auf Anfrage erhältlich

Artikelnummern und Planungsdaten:
www.erco.com/019323

Design und Anwendung:
www.erco.com/eclipse-t



