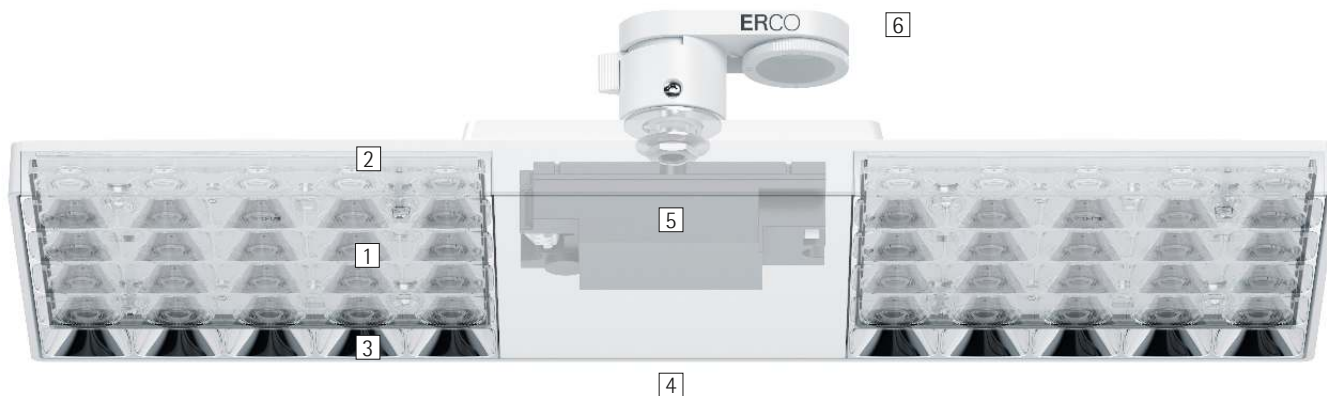


## Jilly – Das variantenreiche Licht für modernes Arbeiten

### **Hoch effiziente und normgerechte Büroarbeitsplatzbeleuchtung – mit der Stromschiene als flexible Basis.**

Passend zur modernen, dynamischen Arbeitswelt, in der sich Office-Layouts immer wieder ändern und anpassen, übernehmen Jilly Leuchten für Stromschienen die effiziente und normgerechte Beleuchtung von Arbeitsplätzen. Das besonders flache Gehäuse und ein markantes Abblendraster prägen die elegante Erscheinung. Die Lichttechnik von Jilly kombiniert ein hocheffizientes Linsensystem mit einem Abblendraster für Seh-

komfort und Lichtausbeute auf gleichermaßen hohem Niveau. Leistung und Lichtverteilung erlauben große Leuchtenabstände für normkonforme, wirtschaftliche Beleuchtungskonzepte. Durch die Montage über Stromschienenadapter lässt sich Jilly optimal ausrichten – immer gemäß den Anforderungen der Architektur und der Anordnung der Arbeitsplätze.



## Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

### 1 ERCO Linsensystem

- aus optischem Polymer
- Lichtverteilungen: Extra wide flood oder Oval wide flood

### 2 ERCO LED-Modul

- Mid-power LEDs: Warmweiß (2700K oder 3000K) oder Neutralweiß (3500K oder 4000K)

### 3 Abblenderaster

- Kunststoff, schwarz lackiert oder aluminiumbedampft, silber, hochglänzend

### 4 Gehäuse

- Weiß (RAL9002), Schwarz oder Silber
- Kunststoff, lackiert
- am Adapter 360° drehbar

### 5 Betriebsgerät

- Schaltbar, phasendimmbar+On-board Dim, DALI dimmbar oder Casambi Bluetooth
- Phasendimmbar+On-board Dim Ausführung: Dimmen mit externen Dimmern (Phasenabschnitt) möglich und Drehregler zur Helligkeitsreglung an der Leuchte

### 6 ERCO 3-Phasen-Adapter oder ERCO DALI Adapter

#### Varianten auf Anfrage

- Abblenderaster: gold matt, silber matt, champagner matt oder kupfer matt lackiert und weitere Farben
  - Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



Design und Anwendung:  
[www.erco.com/jilly-t](http://www.erco.com/jilly-t)



### Abblendraaster für optimalen Sehkomfort

Ein Abblendraaster begrenzt den Einblick in die Leuchte und ermöglicht so auch bei einem Ausstrahlungswinkel von 90° hohen Sehkomfort. Ein Abblendraaster, wahlweise in schwarz oder silber, ermöglicht es, die Leuchte auf die Materialität und Farbe der Decke abzustimmen



### Für Büroarbeitsplätze geeignet

ERCO entwickelt Leuchten unter der Prämisse guter Abblendung und hohen Sehkomforts. Als Hilfestellung für eine rein normorientierte Beleuchtung können UGR-Werte herangezogen werden. Dies sollte jedoch speziell bei Downlights nicht anhand von Pauschalwerten, sondern entsprechend der individuellen Anordnung der Leuchten im Raum erfolgen.



### Geringe Aufbauhöhe

Leuchten mit einem flachen Gehäuse wirken elegant und richten den Fokus auf das Licht. Speziell bei niedrigen Raumhöhen sind flache Leuchten vorteilhaft.

## Besondere Merkmale



Erhöhter Sehkomfort



Für Büroarbeitsplatzbeleuchtung ab UGR 13.1



Geringe Aufbauhöhe



ERCO Mid-power LEDs



Effizientes Linsensystem



Verschiedene Lichtfarben



Hervorragendes Wärmemanagement



EMV optimiert



Verschiedene Gehäusefarben



Einfache Installation



Schaltbar



Phasendimbar + On-board Dim



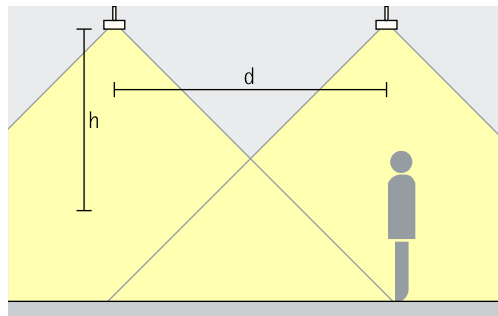
DALI dimmbar



Casambi Bluetooth

# Jilly für Stromschienen 220-240V – Leuchtenanordnung

## Downlights Extra wide flood



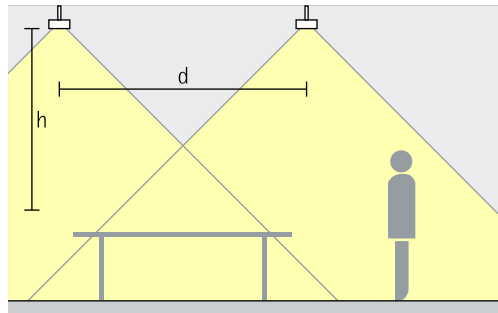
### Grundbeleuchtung

Als überschlägiger Leuchtenabstand (d) kann zwischen zwei Leuchten die bis zu 1,5fache Höhe (h) der Leuchte über der Nutzfläche verwendet werden. Durch die Überlagerung der Lichtkegel entsteht so eine gute Gleichmäßigkeit. Als Wandabstand bietet sich die Hälfte des Leuchtenabstands an.

Faustregel:  $d \leq 1,5 \times h$

Anwendungsbereich: Als Grundbeleuchtung im Raum und als flexible Beleuchtung von Büroarbeitsplätzen.

## Downlights oval wide flood Oval wide flood

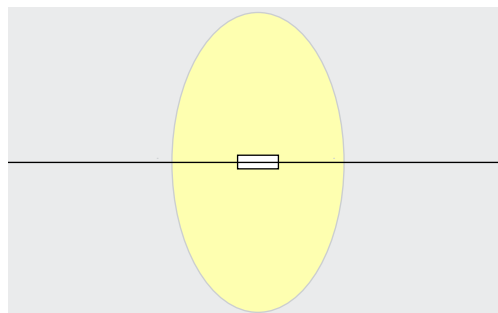


### Grundbeleuchtung

Für eine hohe Gleichmäßigkeit und gute Gesichtserkennung bei der Beleuchtung von Büroarbeitsplätzen kann für den Abstand (d) zwischen zwei Leuchten die bis zu 1,5fache Höhe (h) der Leuchte über der Nutzfläche verwendet werden. Durch die Überlagerung der Lichtkegel entsteht so eine gute Gleichmäßigkeit. Als Wandabstand bietet sich die Hälfte des Leuchtenabstands an.

Faustregel:  $d \leq 1,5 \times h$

Anwendungsbereich: Flexible Beleuchtung von Büroarbeitsplätzen.



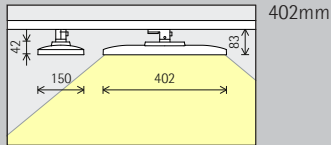
Jilly orientiert sich mit einer quer zur Leuchte angeordneten oval wide flood Lichtverteilung an der in Büros bewährten Leuchtausrichtung.

Fabege AB -  
WAW Luma,  
Stockholm. Archi-  
tektur: ABREU  
Design Studio;  
EgnellAllard Inred-  
ningsarkitektur,  
Stockholm. Licht-  
planung: ABREU  
Design Studio.  
Elektroplanung:  
Stockholms Elt-  
jänst Lundén AB;  
Elbolaget LMJ AB;  
Lundek Elkonsult  
AB; Elarkitektur  
AB. Fotografie:  
Gavriil Papadiotis,  
London.



# Jilly für Stromschienen 220-240V

## Baugröße



## LED-Modul Maximalwert bei 4000K Ra 82

15W/2700lm

## Lichtfarbe

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 82		4000K Ra 82
	3000K Ra 92		4000K Ra 92

## Lichtverteilung

Downlights	Downlights oval wide flood
Extra wide flood	Oval wide flood

## Steuerung

Schaltbar	DALI
Phasendimmbar + On-board Dim	Casambi Bluetooth

## Farbe (Gehäuse/ Ablendraster)

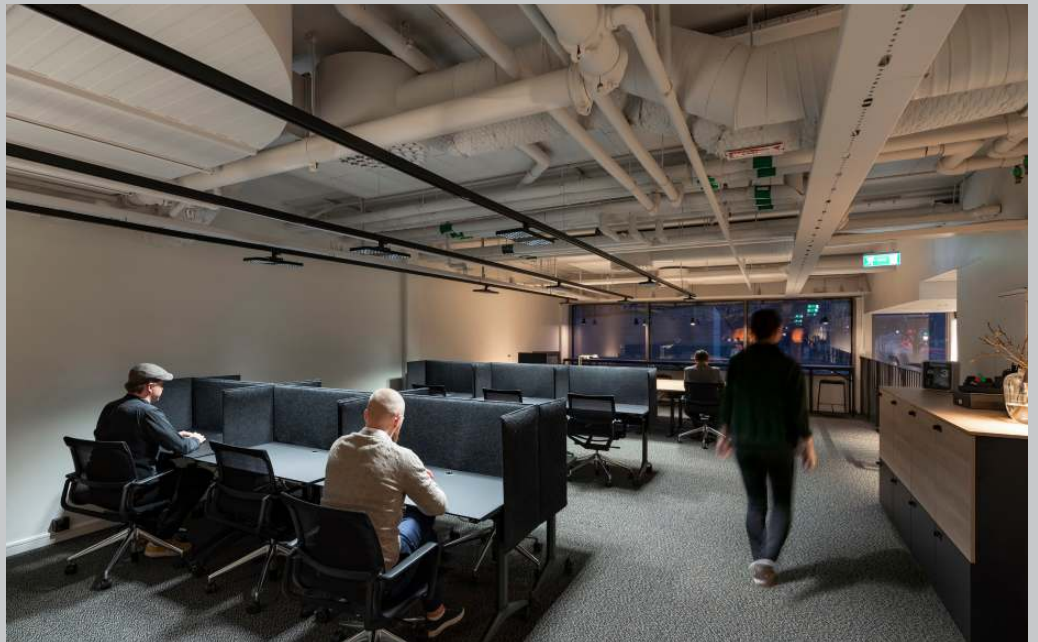
	Weiß/Silber		Weiß/Schwarz		10.000 Farben */ Silber
	Schwarz/Silber		Schwarz/Schwarz		10.000 Farben */ Schwarz
	Silber/Silber		Silber/Schwarz		

\* auf Anfrage erhältlich

Artikelnummern und Planungsdaten:  
[www.erco.com/017657](http://www.erco.com/017657)

Design und Anwendung:  
[www.erco.com/jilly-t](http://www.erco.com/jilly-t)





Fabege AB - WAW  
Arena Staden,  
Stockholm. Archi-  
tektur: ABREU  
Design Studio;  
EgnellAllard Inred-  
ningsarkitektur,  
Stockholm. Licht-  
planung: ABREU  
Design Studio.  
Elektroplanung:  
Stockholms Elit-  
jänst Lundén AB;  
Elbolaget LMJ AB;  
Lundek Elkon-  
sult AB; Elarkitek-  
tur AB. Fotografie:  
Gavriil Papadiotis,  
London.



