



Light Board – Un éclairage flood parfait, en un tour de main

Des encastrés Flood ou à faisceau mural d'encastrement peu profond pour un éclairage exigeant dans les musées, les galeries et les boutiques

La mise en scène ambitieuse de vitrines et de présentoirs constitue l'application première des encastrés Flood Light Board dotés de la répartition Oval flood, source d'un faisceau elliptique caractéristique. Recourez en revanche aux projecteurs à faisceau mural pour éclairer murs, rayonnages ou pièces d'exposition très étendues. Quelques tapotements suffisent à orienter durablement les appa-

reils pour l'utilisation voulue, et vous pourrez exploiter pleinement l'important angle d'inclinaison. Avec les appareils RGBW et la gestion DALI de la lumière, vous plongez les murs ou tout objet exposé sous un éclairage coloré. En commandant la température de couleur de la lumière blanche, vous adaptez en outre les appareils Light Board aux couleurs des articles ou objets d'art à mettre en valeur. Si vous souhaitez ou devez pouvoir modifier facilement la disposition des appareils et privilégier en conséquence une installation d'éclairage partiellement

flexible, complétez tout simplement les Light Board par leur version pour rails lumière. Vous profiterez alors d'une solution d'éclairage au design homogène.

Light Board Encastrés Flood, projecteurs encastrés à faisceau mural



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Extra wide flood, Oval flood ou Wallwash
- Version Oval flood : orientable à 90°

2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K), blanc neutre (3500K ou 4000K) ou RGBW
- Optique de collimation en polymère optique
- RGBW avec mélangeur de couleurs très réfléchissant

3 Boîtier pour projecteurs Flood, appareils à faisceau mural

- Blanc (RAL9002)
- Fonte d'aluminium, revêtement par poudre
- Inclinaison de 0° à 90°
- Recouvrement frontal : matière synthétique

4 Cadre d'encastrement

- Encastrement recouvrant
- Fixation pour plafonds de 1 à 30mm d'épaisseur
- Matière synthétique, blanc
- Pour un encastrement au ras du plafond : cadre d'encastrement à commander séparément, fixation pour plafonds de 12,5 à 25mm d'épaisseur

5 Boîtier d'encas

- Métal, noir

6 Driver

- Commutable, gradable par phase, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version à gradation par phase : Possibilité de graduer avec des gradateurs externes (commande fin de phase)

Variantes sur demande

- Raccordement : prise à 3 ou 5 pôles avec câble de liaison (Wago ou Wieland)
 - Boîtier : 10 000 autres couleurs
 - Système de gorge au plafond
- Veuillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :
www.erco.com/light-board-r

Light Board Encastrés Flood, projecteurs encastrés à faisceau mural



Lumière colorée

La lumière colorée permet d'agencer et de transformer l'environnement avec des contrastes subtils ou dramatiques. Les LED vous permettent de créer une lumière colorée de façon très efficace et flexible.



Inclinable $\pm 90^\circ$




Pour une orientation optimale du cône de lumière, les appareils d'éclairage se règlent précisément. La lumière arrive ainsi exactement là où vous en avez besoin.



Encastré recouvrant ou affleurant possible

Tous les appareils encastrés ont par défaut un encastré recouvrant. Les anneaux d'encastré affleurants sont disponibles en accessoires.

Spécifications

	Lumière colorée
	Orientable 90°
	Encastré affleurant ou recouvrant possible



ERCO LED High-Power



Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Montage sans outil



Accessoires pour un confort visuel maximal



Commutable



Gradable par phase



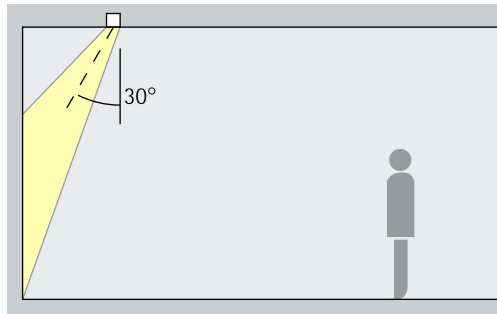
Gradable via DALI



Casambi Bluetooth

Light Board Encastrés Flood, projecteurs encastrés à faisceau mural – Disposition des appareils

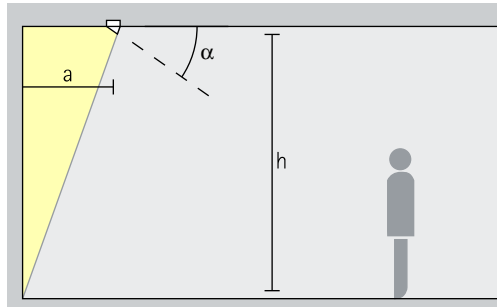
Encastrés Flood
Extra wide flood, Oval flood



Eclairage flood
Pour un éclairage flood d'objets oblongs ou parallélépipédiques, comme les tableaux, les sculptures ou les portants, il convient d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°.

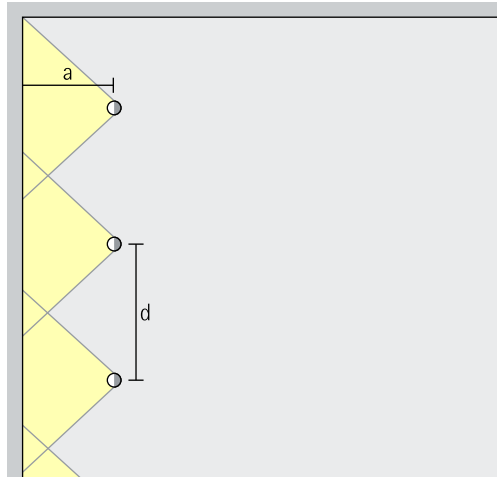
Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Encastrés à faisceau mural à lentille
Wallwash



Eclairage mural
Pour un éclairage vertical homogène, la distance (a) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Light Board et le mur doit représenter environ un tiers de la hauteur (h) sous plafond. Il en résulte un angle d'inclinaison (α) d'env. 35°.

Disposition : $a = 1/3 \times h$ soit $\alpha = 35^\circ$



Pour une bonne homogénéité dans la longueur, l'entraxe (d) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Light Board peut correspondre jusqu'à 1,2 fois la distance (a) au mur.

Disposition : $d \leq 1,2 \times a$

Les tableaux figurant sur les pages du catalogue consacrées aux appareils ou projecteurs à faisceau mural et les fiches techniques des produits vous indiquent les distances au mur et les entraxes optimaux pour chaque article.



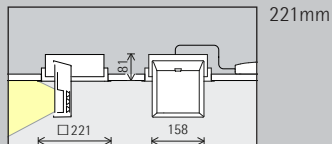
Dussmann das KulturKaufhaus GmbH, Berlin. Architecture intérieure : ROBERTNEUN Architekten, Berlin. Photographie : Rudi Meisel, Berlin.

Galerie Carré
d'Artistes, Berlin.
Photographie :
Rudi Meisel, Ber-
lin.



Light Board Encastrés Flood, projecteurs encastrés à faisceau mural

Taille



Module LED
Valeur maximale à 4000K IRC 82

24W/3300lm	30W/1900lm
------------	------------

Couleur de lumière

2700K IRC 92	3500K IRC 92	RGBW
3000K IRC 92	4000K IRC 82	
3000K IRC 97	4000K IRC 92	

Répartition de la lumière

Encastrés Flood		Encastrés à faisceau mural à lentille	
Extra wide flood	Wallwash	Extra wide flood	Wallwash
Oval flood		Oval flood	

Commande

Commutable	DALI	DALI
Gradable par phase	Casambi Bluetooth	

Couleur (boîtier)

Blanc	Blanc
10 000 couleurs *	10 000 couleurs *

Accessoires

Lentilles	Cadre d'encastrement
Snoots	



Musée China
Design, Hangzhou.
Architecture :
Alvaro Siza, Porto.
Photographie :
Jackie Chan, Syd-
ney.

* Disponible sur demande

Références et données de
conception :
www.erco.com/012497

Design et application :
www.erco.com/light-board-r



