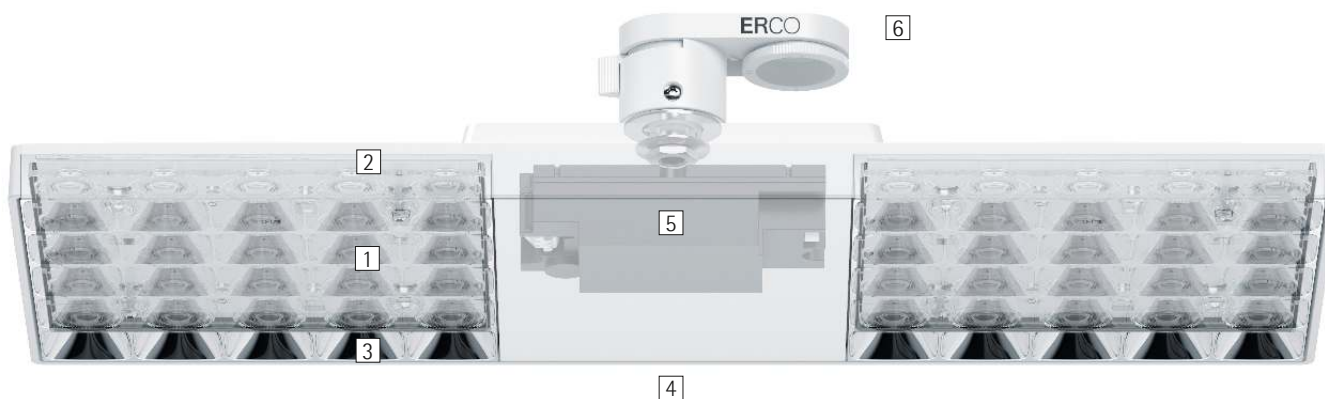


Jilly – Het licht met vele varianten voor modern werken

Zeer efficiënte werkplekverlichting op kantoor die voldoet aan de norm – met spanningsrail als flexibele basis.

Passend bij de moderne, dynamische werkomgeving waar kantoorindelingen telkens weer veranderen en worden aangepast, verzorgen Jilly armaturen voor spanningsrails de efficiënte verlichting van werkplekken die voldoet aan de norm. De bijzonder vlakke behuizing en een markant antiverblindingsraster drukken een stempel op de elegante verschijning. De lichttechniek van Jilly combineert een zeer efficiënt

lenzensysteem met een antiverblindingsraster voor visual comfort en rendement op hetzelfde hoge niveau. Vermogen en lichtverdeling staan grote armatuurafstanden toe voor energiezuinige verlichtingsconcepten die voldoen aan de norm. Jilly kan door de montage via spanningsrailadapters optimaal worden uitgelijnd – altijd in overeenstemming met de vereisten van de architectuur en de opstelling van de werkplekken.



Opbouw en eigenschappen

De eigenschappen die hier worden beschreven, zijn kenmerkend voor artikelen uit deze productfamilie. Speciale artikelen kunnen afwijkende eigenschappen hebben. Een uitgebreide beschrijving van de eigenschappen van individuele artikelen treft u aan op onze website.

1 ERCO lenzensysteem

- Van optisch polymeer
- Lichtverdelingen: extra wide flood of oval wide flood

2 ERCO LED-module

- Mid-power-LED's: warmwit (2700K of 3000K) of neutraalwit (3500K of 4000K)

3 Antiverblindingsraster

- Kunststof, zwart gelakt of aluminiumcoating, zilver, hoogglanzend

4 Huis

- Wit (RAL9002), zwart of zilver
- Kunststof, gelakt
- 360° draaibaar aan de adapter

5 Bedrijfsapparaat

- Schakelbaar, fasendimbaar+On-board Dim, DALI dimbaar of Casambi Bluetooth
- Fasendimbaar+On-board Dim-uitvoering: Dimmen met externe dimmers (fase-afsnij) mogelijk en draairegelaar voor regeling van de lichtsterkte aan de armatuur

6 ERCO 3-fasen-adapter of ERCO DALI adapter

Varianten op aanvraag

- Antiverblindingsraster: mat goud, mat zilver, mat champagne of mat koper gelakt en andere kleuren
 - Huis: 10.000 andere kleuren
- Neem contact op met uw ERCO adviseur.



Design en toepassing:
www.erco.com/jilly-t



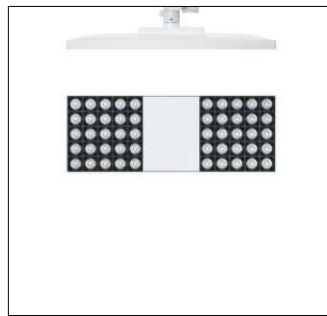
Antiverblindingsraster voor optimaal visueel comfort

Een antiverblindingsraster beperkt de inijk in de armatuur en maakt zo, ook bij een stralingshoek van 90°, een groot visueel comfort mogelijk. Een antiverblindingsraster, naar keuze in zwart of zilver, maakt het mogelijk om de armatuur op de structuur en de kleur van het plafond af te stemmen



Geschikt voor werkplekken op kantoor


ERCO ontwikkelt armaturen met een goede antiverblindingsraster en een groot visueel comfort als uitgangspunten. Als hulp voor een zuiver normgerichte verlichting kunnen UGR-waarden worden gebruikt. Dit dient echter speciaal bij downlights niet aan de hand van vaste waarden te gebeuren, maar in overeenstemming met de individuele indeling van de armaturen in de ruimte.




Geringe opbouwhoogte

Armaturen met een vlakke behuizing hebben een elegante uitstraling en richten de focus op het licht. Speciaal bij lage ruimten zijn vlakke armaturen een voordeel.


Bijzondere kenmerken


 Verhoogd visueel comfort


 Voor werkplekverlichting op kantoor vanaf UGR 13.1


 Geringe opbouwhoogte


 ERCO high-power-LED's


 Efficiënt lenzensysteem


 Verschillende lichtkleuren


 Uitstekend warmtemanagement


 EMC-geoptimaliseerd


 Verschillende kleuren

 Gemakkelijke installatie

 Schakelbaar

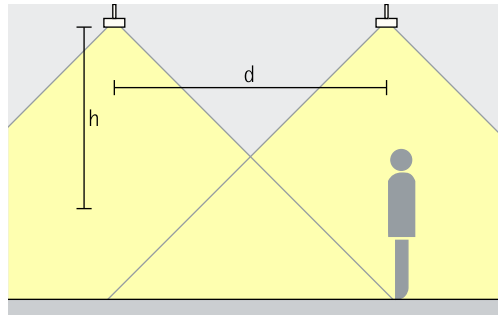
 Fasendimbaar + On-board Dim

 DALI dimbaar

 Casambi Bluetooth

Jilly voor spanningsrails 220-240V – Armaturenindeling

Downlights Extra wide flood



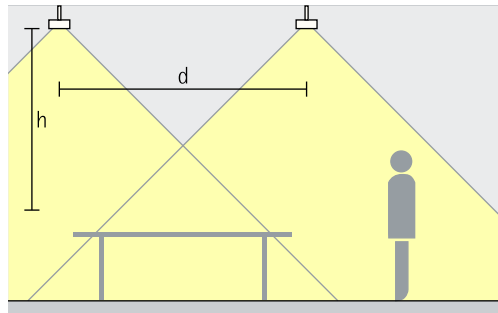
Basisverlichting

Als geraamde armatuurafstand (d) kan tussen twee armaturen de hoogte (h) van de armatuur over het nuttige oppervlak worden gebruikt. Door de overlapping van de lichtbundels ontstaat op die manier een goede gelijkmatigheid. Als wandafstand is de helft van de armatuurafstand geschikt.

Vuistregel: $d \leq 1,5 \times h$

Toepassingsgebied: als basisverlichting in de ruimte en als flexibele verlichting voor kantoorwerkplekken.

Downlights oval wide flood Oval wide flood

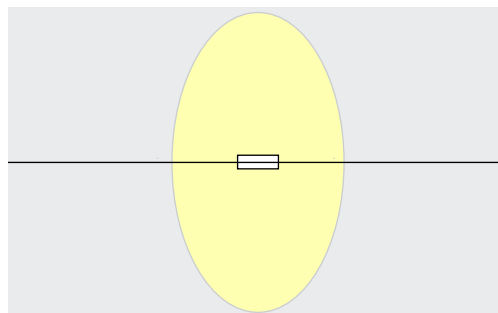


Basisverlichting

Voor een grote gelijkmatigheid en goede gezichtsherkenning bij de verlichting van werkplekken op kantoor kan voor de afstand (d) tussen twee armaturen tot en met de 1,5-voudige hoogte (h) van de armatuur boven het nuttige oppervlak worden gebruikt. Door de overlapping van de lichtbundels ontstaat op die manier een goede gelijkmatigheid. Als wandafstand is de helft van de armatuurafstand geschikt.

Vuistregel: $d \leq 1,5 \times h$

Toepassingsgebied: flexibele verlichting van werkplekken op kantoor.

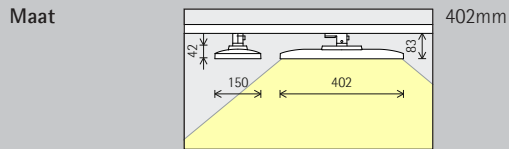


Jilly richt zich met een dwars ten opzichte van de armatuur opgestelde oval wide flood-lichtverdeling op de in kantoren beproefde uitlijning van armaturen.

Fabege AB -
WAW Luma,
Stockholm. Archi-
tectuurstudio: ABREU
Design Studio;
EgnellAllard Inred-
ningsarkitektur,
Stockholm. Licht-
planung: ABREU
Design Studio.
Elektroplan-
nung: Stockholms
Eltjänst Lundén
AB; Elbolaget
LMJ AB; Lundek
Elkonsult AB;
Elarkitektur AB.
Fotografie: Gavriil
Papadiotis, Lon-
den.



Jilly voor spanningsrails 220-240V



LED-module
Maximale waarde bij 4000K CRI 82

15W/2700lm

Lichtkleur

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92

Lichtverdeling

Downlights		Downlights oval wide flood	
	Extra wide flood		Oval wide flood

Regeling

	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Kleur (huis/antiverblindingsraster)

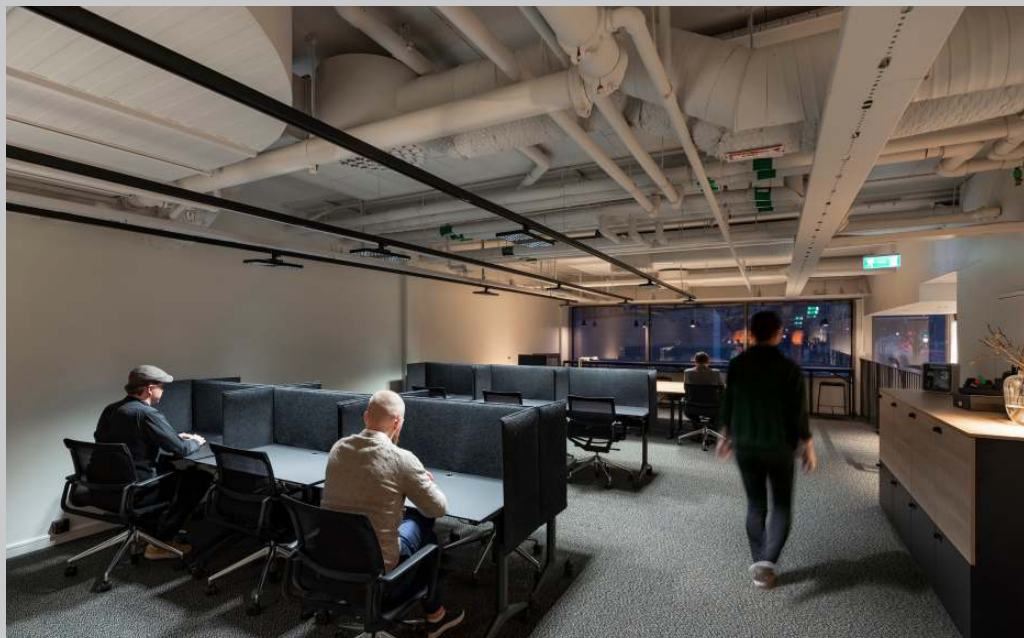
	Wit/Zilver		Wit/Zwart		10.000 kleuren */ Zilver
	Zwart/Zilver		Zwart/Zwart		10.000 kleuren */ Zwart
	Zilver/Zilver		Zilver/Zwart		

* op aanvraag verkrijgbaar

Artikelnummers en planningsgegevens:
www.erco.com/017657

Design en toepassing:
www.erco.com/jilly-t





Fabege AB - WAW
Arena Staden,
Stockholm. Archi-
tectuur: ABREU
Design Studio;
EgnellAllard Inred-
ningsarkitektur,
Stockholm. Licht-
planning: ABREU
Design Studio.
Elektroplanning:
Stockholms
Eltjänst Lundén
AB; Elbolaget LMJ
AB; Lundek Elkon-
sult AB; Elarkitek-
tur AB. Fotografie:
Gavriil Papadiotis,
Londen.

