



Quintessence rond – Het efficiënte systeem voor groot visual comfort

Het lichtwerktuig voor individuele lichtpunthoogtes en grote armatuurafstanden

Met Quintessence pendelarmaturen kan de lichtpunthoogte individueel worden afgestemd op de architectuur en de toepassing. In sacrale bouwwerken scheidt hun gericht licht op deze wijze bijvoorbeeld een contemplatieve sfeer. Hun sobere vorm plaatst zowel in de historische als in de hedendaagse architectuur visuele accenten, waarbij de pendellengtes op locatie afzonderlijk kunnen worden ingekort. Naast plafondmontage met een kap kunnen Quintessence

pendelarmaturen via transadapters in spanningsrails worden bevestigd en op die wijze flexibel in de ruimte worden gepositioneerd. Met een cut-off van 90° en 40° zijn Quintessence pendelarmaturen in verschillende maten het ideale lichtwerktuig voor een basisverlichting met hoge cilindrische verlichtingssterktes. De extreem brede lichtverdeling maakt daarbij grote armatuurafstanden mogelijk met een hoge gelijkmatigheid en een zeer goede antiverblinding.

Quintessence rond Pendelarmaturen



Opbouw en eigenschappen

De eigenschappen die hier worden beschreven, zijn kenmerkend voor artikelen uit deze productfamilie. Speciale artikelen kunnen afwijkende eigenschappen hebben. Een uitgebreide beschrijving van de eigenschappen van individuele artikelen treft u aan op onze website.

1 ERCO darklight-reflector

- Cut-off 40°
- Kunststof, aluminiumcoating, glanzend

2 ERCO LED-module

- High-power-LED's: warmwit (2700K of 3000K) of neutraalwit (3500K of 4000K)

3 Diffusorlens

- Van optisch polymeer
- Lichtverdeling: extra wide flood

4 Cilinder

- Wit (RAL9002)
- Aluminiumprofiel, gecoat

5 Bedrijfsapparaat

- Schakelbaar

6 ERCO transadapter of plafondarmatuur met kap

- Wit
- Aansluitkabel met trekcontasting

Varianten op aanvraag

- Reflector: mat goud, mat zilver of mat champagne gelakt
 - Huis: 10.000 andere kleuren
- Neem contact op met uw ERCO adviseur.



Design en toepassing:
www.erco.com/quintessence-pendant

Quintessence rond Pendelarmaturen



Zeer hoog visueel comfort

De darklight-techniek combineert een maximum aan visueel comfort met een optimum aan rendement.

Bijzondere kenmerken



Zeer hoog visueel comfort



ERCO High-power-LED's



Uitstekend warmtebeheer



Schakelbaar



Cut-off 40°



EMC-geoptimaliseerd



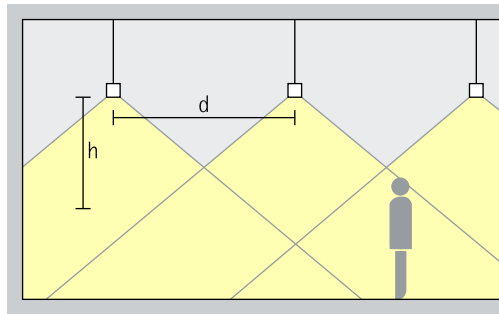
Verschillende lichtkleuren



Verschillende maten

Quintessence rond Pendelarmaturen – Armaturenindeling

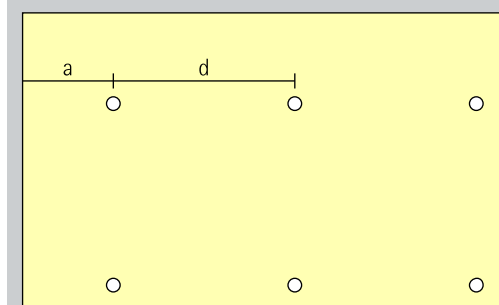
Pendeldownlights
Extra wide flood



Basisverlichting

Voor een gelijkmatige algemene verlichting met hoog visueel comfort kan als geraamde armatuurafstand (d) tussen twee Quintessence pendeldownlights de 1,5-voudige hoogte (h) van de armatuur over het nuttige oppervlak worden gebruikt.

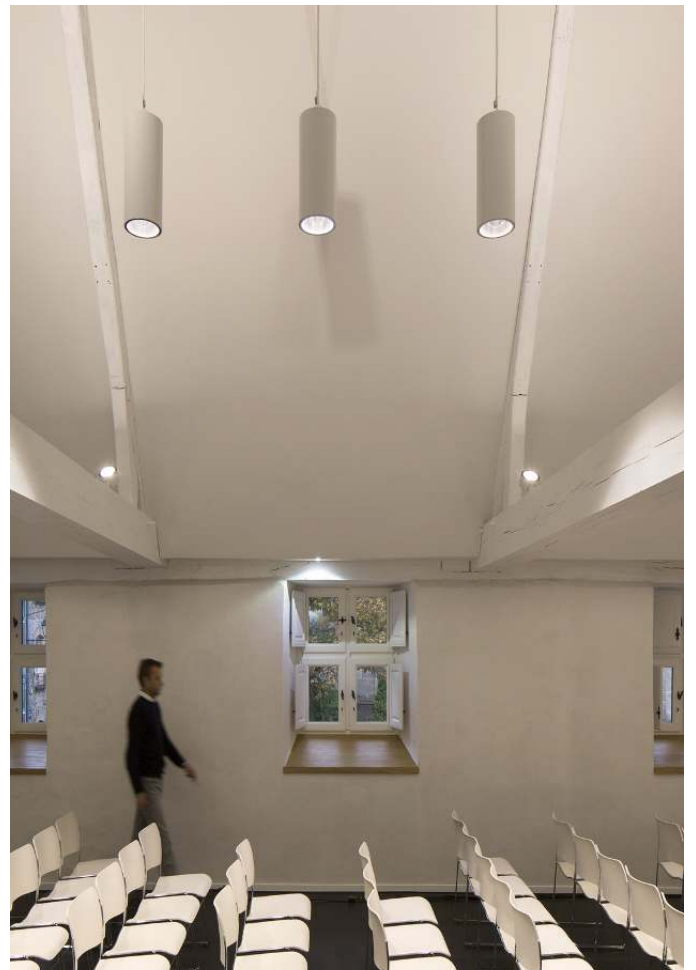
Opstelling: $d \leq 1,5 \times h$



Als wandafstand is de helft van de armatuurafstand geschikt.

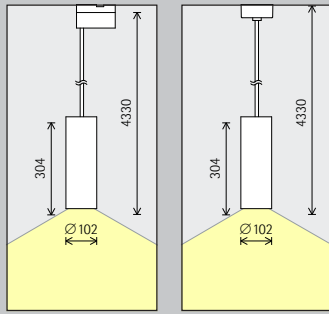
Opstelling: $a = d/2$

Centre des Congrès Couvent des Jacobins, Rennes.
Architectuur: Jean Guervilly, Paris.
Lichtplanning: TPFI, Rennes. Fotografie: Clément Guillaume, Parijs.

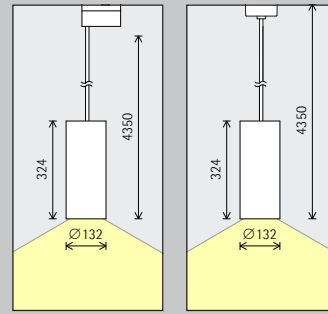


Quintessence rond Pendelarmaturen

Maat



Maat 3



Maat 4

LED-module
Maximale waarde
bij 4000K CRI 82

12W/1650lm

18W/2475lm

Lichtkleur

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Lichtverdeling

Pendeldownlights

Extra wide flood

Pendeldownlights

Extra wide flood

Regeling

Schakelbaar

Schakelbaar

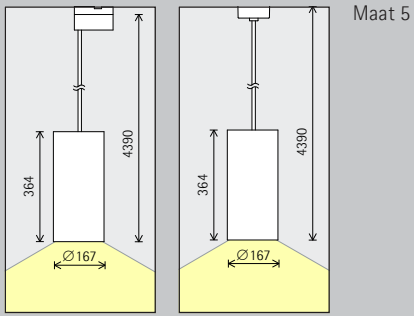
Kleur (huis)

Wit







10.000 kleuren *

Wit


10.000 kleuren *




24W/3300lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Pendeldownlights
 Extra wide flood

 Schakelbaar

 Wit
 10.000 kleuren *

* op aanvraag verkrijgbaar

Artikelnummers en plannings-
 gegevens:
www.erco.com/015736
 Design en toepassing:
www.erco.com/quintessence-pendant



