



Atrium dubbelfokus – Exklusivt ljus för rum med högt i tak

Ljusverktyget för väl avbländat ljus från taket

Atrium dubbelfokus-downlights är speciellt lämpliga för rum med stor takhöjd. Linssystemen skapar smalstrålande downlight-ljusfördelningar eller fungerar som wallwashers med jämn, vertikal belysning, även vid små väggavstånd. Den svarta avbländningskonen ger hög visuell komfort genom att minimera luminansen då blicken riktas mot armaturen. För lutande tak finns en infälld variant som kompenserar för lutningsvinklar upp till 30°. De egenutvecklade driftdonen

ger armaturgrupper enhetliga drifttegenskaper och ljusregleringsvärden ned till 1% – perfekt för användning som salongsbelysning i biografteater, teatrar och konserthus.



Konstruktion och egenskaper

De egenskaper som beskrivs här är typiska för produkter i den här produktfamiljen. Vissa produkter kan ha avvikande egenskaper. Det finns en utförlig beskrivning av egenskaperna hos enskilda produkter på vår webbplats.

1 ERCO Spherolit-lins

- Ljusfördelningar: flood, wide flood eller wallwash

2 ERCO LED-modul

- High-power LED-ljuskällor: varmvitt (2700K eller 3000K) eller neutralvitt (3500K eller 4000K)
- Kollimatoroptik av optisk polymer

3 Avbländningskon

- Optisk cut-off 40°
- Svartlackerat

eller

Bländskyddsring (dubbelfokus för snedtak)

- Aluminiumgjutgods eller plast, vitt på utsidan, svart på insidan

4 Infällningsring

- Utanpåliggande infällningstillbehör
- Fäste för taktjocklekar 1-25mm (storlek 3-4) eller 1-30mm (storlek 5-10)
- Plast, vitt
- För slätt infälld montering: infällningsring beställs separat, fäste för taktjocklekar 12,5-25mm

5 Armaturhus

- Aluminiumgjutgods, utformat som kylkropp
- Vridbar 360°
- För sneda tak: svängbar 0°-30°. Vrid- och svängvinkel är läsbara

6 Driftdon

- On/off, fasreglerbar, reglerbar DALI eller Casambi Bluetooth
- Fasreglerbart utförande: Ljusreglering med extern dimmer (bakkantsdämpning) möjlig

Varianter på förfrågan

- Avbländningskon: guld matt, silver matt eller champagne mattlackerad
 - Anslutning: 3- eller 5-polig stickkontakt med anslutningsledning (Wago eller Wieland)
 - Infällningsring: ytterligare 10 000 färger
 - Tackkanalsystem
- Kontakta ERCOs kundrådgivare för hjälp.



Design och användningsområde:
www.erco.com/atrium-df

Atrium dubbelfokus Infällda takarmaturer



Mycket hög visuell komfort

ERCO har speciellt för krävande visuella lösningar utvecklat armaturer som erbjuder extra hög visuell komfort genom formen på armaturhuset och högkvalitativa optiska komponenter.



Utmärkt jämnhet

ERCO har utvecklat armaturer som uppfyller mycket högt ställda krav vid vertikal belysning och som uppnår belysningsstyrkor med utomordentligt hög jämnhet.



Wallwashing för rum med högt i tak

Rum som sträcker sig över flera våningsplan ställer speciella krav på belysningen. Hittills har man varit tvungen att montera wallwashers med överproportionerligt stort avstånd till väggen i rum med mycket stor takhöjd. Hos den nyutvecklade Atrium dubbelfokus-wallwashern är det idealiska väggavståndet endast en femtedel av takhöjden.



Även lämpligt för snedtak

Som variant med svängvinkel upp till 30° kan dubbelfokus-downlights även monteras i snedtak.



Utanpåliggande eller slät montering möjlig

Alla infällda armaturer har tillbehör för utanpåliggande infällning som standard. Inbyggnadsringar för infälld montering finns som tillbehör.

Speciella kännetecken



Mycket god visuell komfort



Utmärkt jämnhet



Wallwashing för rum med högt i tak



För sneda tak



Slät eller utanpåliggande montering möjlig



ERCO High-power LED



Effektiv Spherolit-teknologi



Optisk cut-off 40°



Olika ljusfärger



Utmärkt värmemanagement



EMC optimerad



Olika storlekar



Låsbar



Montering utan verktyg



On/off



Fasreglerbar (bakkant)



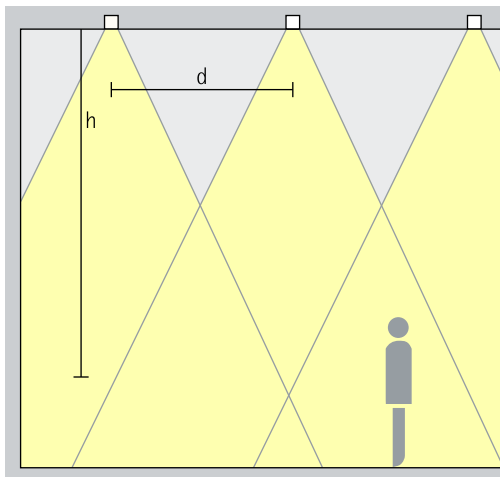
DALI reglerbar



Casambi Bluetooth

Atrium dubbelfokus Infällda takarmaturer – Armaturanordning

Downlights Flood, Wide flood

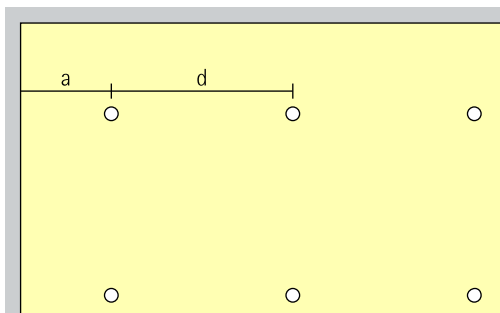


Grundbelysning

För jämn allmänbelysning kan ett ungefärligt armaturavstånd (d) mellan två Atrium dubbelfokus-downlights vara armaturens halva höjd (h) över den belysta ytan.

Placering: $d = h / 2$

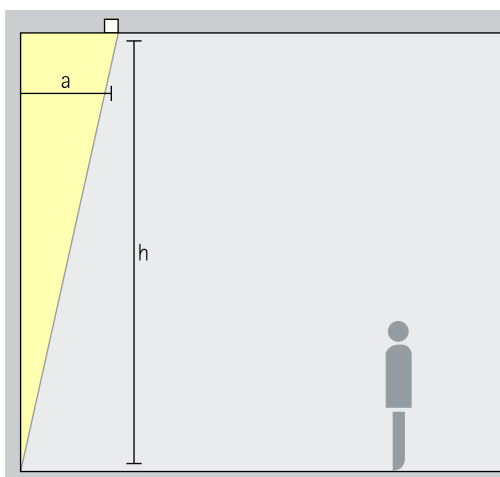
Användningsområde: rum med stor takhöjd, t.ex. foajéer och evenemangshoteller.



Avståndet till väggen bör vara hälften av armaturavståndet.

Anordning: $a = d / 2$

Lins-wallwashers Wallwash

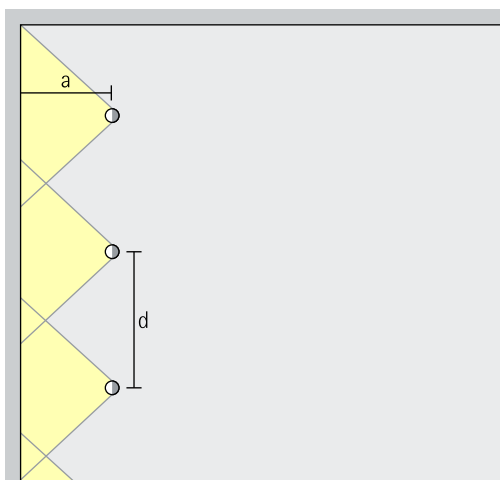


Bred väggbelysning

Atrium dubbelfokus-wallwashers möjliggör jämn belysning av höga väggar. Det idealiska väggavståndet (a) motsvarar en femtedel av takhöjden (h).

Placering: $a = 1/5 \times h$

Användningsområde: perfekt för atrier och foajéer med takhöjd över 6m tack vare litet väggavstånd. Kan även användas i rum med lågt i tak utan problem.



För bred väggbelysning med hög horisontell jämnhet kan armaturavståndet (d) mellan dubbelfokus-wallwashers motsvara upp till 1,3 gånger väggavståndet (a).

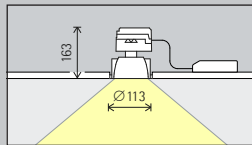
Placering: $d \leq a \times 1,3$

Musikteatern i
Linz. Arkitektur:
Terry Pawson, Lon-
don. Ljusplanering:
Kress & Adams
Atelier für Tages-
und Kunstlichtpla-
nung, Köln. Foto:
Gustavo Allidi
Bernasconi.

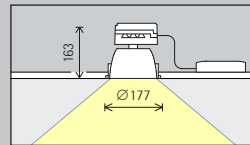


Atrium dubbelfokus Infällda takarmaturer

Storlek



Storlek 3



Storlek 5

LED-modul
Maximalvärde
vid 4000K CRI 82

6W/825lm
10W/1230lm

18W/2475lm
28W/3690lm

Ljutfärg

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Ljufördelning

Downlights		Lins-wallwashers	
	Flood		Wallwash
	Wide flood		

Downlights		Lins-wallwashers	
	Flood		Wallwash
	Wide flood		

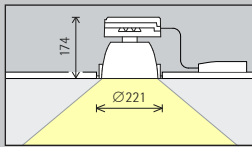
Styrning

	On/off		DALI
	Reglerbara med dämp teknik		Casambi Bluetooth

	On/off		DALI
	Reglerbara med dämp teknik		Casambi Bluetooth

Tillbehör

	Betong-infällningsdosa		Distansskiva		Täcksats
	Inbyggnadsring		Kassett för paneltak		Täckring



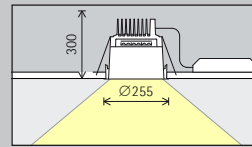
Storlek 7

24W/3300lm
38W/4920lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Downlights	Lins-wallwashers
Flood	Wallwash
Wide flood	

	On/off		DALI
	Reglerbara med dämp teknik		Casambi Bluetooth



Storlek 8

48W/6390lm
76W/8990lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Downlights
Flood
Wide flood

	On/off
	DALI

* levereras på förfrågan

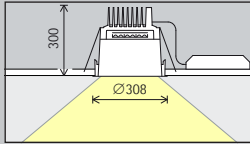
Artikelnummer och planeringsdata:
www.erco.com/014930

Design och användningsområde:
www.erco.com/atrium-df



Atrium dubbelfokus Infällda takarmaturer







Storlek Storlek 10





LED-modul
Maximalvärde
vid 4000K CRI 82

72W/9580lm
114W/13480lm



Ljutfärg

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Ljufördelning

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Styrning

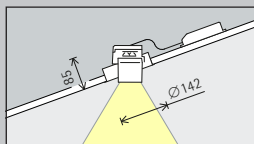
	On/off
	DALI

Tillbehör

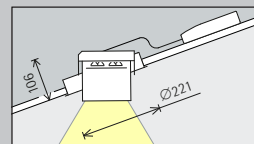
	Betong- infällningsdosa		Kassett för paneltak
	Inbyggnadsring		Täcksats
	Distansskiva		Täckring

Atrium dubbelfokus Infällda takarmaturer

Storlek



Storlek 2



Storlek 4

LED-modul
Maximalvärde
vid 4000K CRI 82







6W/825lm







10W/1230lm

24W/3300lm



38W/4920lm



Ljuskfärg

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92





	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92



Ljuskfördelning

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Styrning

	On/off		DALI
	Reglerbara med dämp teknik		Casambi Bluetooth

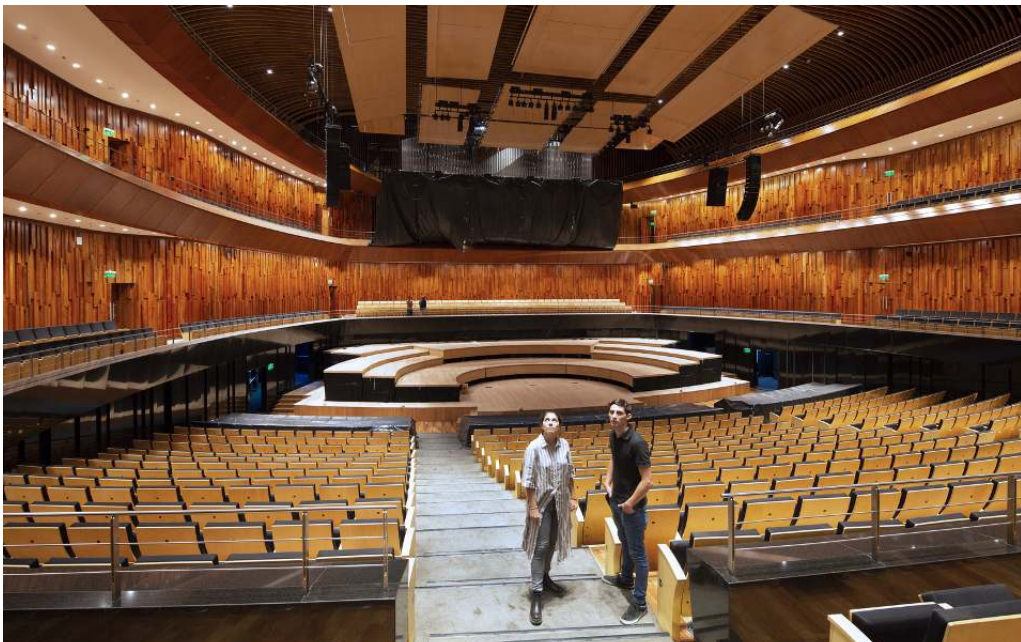
	On/off		DALI
	Reglerbara med dämp teknik		Casambi Bluetooth

* levereras på förfrågan

Artikelnummer och planeringsdata:
www.erco.com/014930

Design och användningsområde:
www.erco.com/atrium-df





CCK Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires.
Arquitektur: B4FS - Federico Bares, Enrique Bares, Nicolás Bares, Daniel Becker, Claudio Ferrari, Florencia Schnack, Buenos Aires.
Foto: Edgar Zippel, Berlin.

Tonstudio Tess-
mar, Hannover.
Ljusplanering:
PFE – Planungs-
gesellschaft für
Elektrotechnik,
Hannover. Erich
Rusch, Elektro-
technische Anlagen
GmbH, Hannover.
Foto: Sebastian
Mayer, Berlin.



