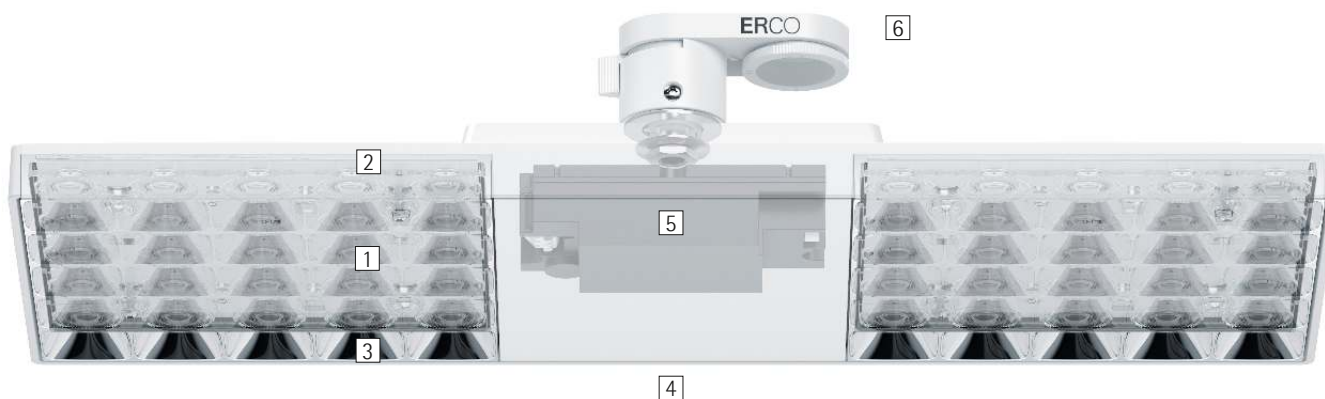


## Jilly – La luz rica en variantes para entornos de trabajo modernos

**Iluminación de puestos de trabajo de oficina altamente eficiente y conforme a la normativa, con el rail electrificado como base flexible.**

Las luminarias Jilly se encargan de la iluminación eficiente de puestos de trabajo conforme a la normativa, y son idóneas para el entorno laboral moderno y dinámico, en el que el diseño de la oficina cambia y se adapta continuamente. Su elegante estética se caracteriza por un cuerpo plano y una llamativa rejilla de lamas. La luminotecnía de Jilly combina un sistema de lentes altamente eficiente con una rejilla

de lamas para el confort visual, y una eficacia luminosa a un nivel igualmente elevado. Su potencia y distribución luminosa posibilitan grandes interdistancias de luminarias para implementar conceptos de iluminación competitivos y conformes a la normativa. Jilly se puede orientar de manera óptima debido a que el montaje se realiza en el rail electrificado, siempre conforme a la disposición de los puestos de trabajo.



## Estructura y propiedades

Las propiedades aquí descritas son típicas de los artículos de esta familia de productos. Los artículos especiales pueden presentar propiedades distintas. En nuestro sitio web encontrará una descripción detallada de las propiedades de artículos concretos.

### 1 Sistema de lentes ERCO

- De polímero óptico
- Distribuciones luminosas: extra wide flood o oval wide flood

### 2 Módulo LED ERCO

- Mid power LEDs: blanco cálido (2700K o 3000K) o blanco neutro (3500K o 4000K)

### 3 Reflector de apantallamiento

- Material sintético, lacado negro o metalizado al vapor, plateado, de alto brillo

### 4 Cuerpo

- Blanco (RAL9002), negro o plateado
- Material sintético, lacado
- Girable 360° en el adaptador

### 5 Equipo auxiliar

- Conmutable, regulable por fases+On-board Dim, DALI regulable o Casambi Bluetooth
- Variante regulable por fases + On-board Dim: posibilidad de regulación con reguladores externos (control de fase descendente) y regulador para regular la luminosidad en la luminaria

### 6 Adaptador trifásico ERCO o Adaptador DALI ERCO

#### Variantes bajo demanda

- Rejilla de lamas: lacada en dorado mate, plateado mate, champán mate o cobre mate y otros colores
  - Cuerpo: 10.000 colores adicionales
- Dirjase a su asesor de ERCO.



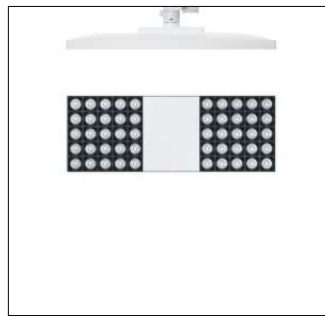
Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/jilly-t](http://www.erco.com/jilly-t)



**Reflector de lamas para un confort visual óptimo**  
 Un reflector de lamas limita el campo de visión al interior de la luminaria, y proporciona así un alto grado de confort visual, incluso con un ángulo de irradiación de 90°. Una rejilla de lamas, optativamente en negro o plateado, permite adaptar la luminaria al material y al color del techo.

















**Indicadas para puestos de trabajo de oficina**  
 ERCO desarrolla luminarias bajo la premisa de un buen apantallamiento y un alto grado de confort visual. Los valores UGR se utilizan para dar soporte a una iluminación estrictamente orientada a la normativa. Sin embargo, especialmente en el caso de los downlights, la iluminación no debería basarse en valores globales, sino en la disposición concreta de las luminarias en el espacio.



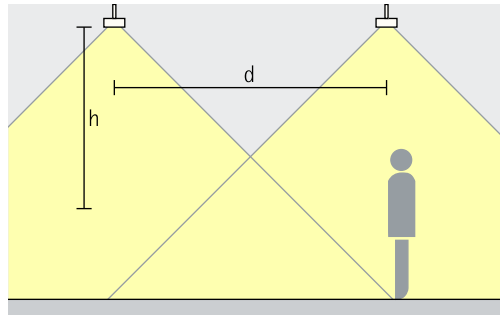
**Altura de montaje reducida**  
 Las luminarias con cuerpo plano son elegantes y dirigen la atención hacia la luz. Las luminarias planas son especialmente ventajosas en espacios de poca altura.

## Características especiales

|   |  |   |                             |   |                             |   |                                   |
|---|--|---|-----------------------------|---|-----------------------------|---|-----------------------------------|
|  | Confort visual mejorado  |  | Mid power LEDs de ERCO      |    | Excelente gestión térmica   |  | Conmutable                        |
|  | Para la iluminación de puestos de trabajo en oficinas a partir de UGR 13.1 |  | Sistema de lentes eficiente |    | CEM optimizada              |  | Regulable por fase + On-board Dim |
|  | Altura de montaje reducida   |  | Diversos colores de luz     |    | Diversos colores del cuerpo |  | Regulable mediante DALI           |
|   |  |  | Instalación sencilla        |  | Casambi Bluetooth           |   |                                   |

## Jilly para raíles electrificados 220-240V – Disposición de luminarias

### Downlights Extra wide flood



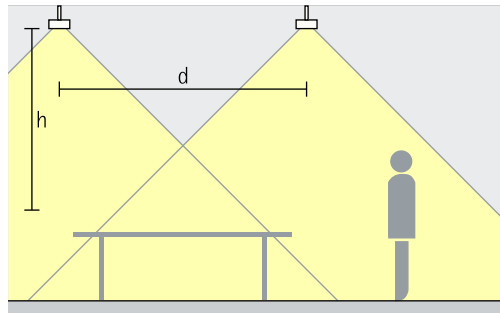
#### Iluminación básica

Como interdistancia de luminarias (d) aproximada, se puede utilizar la altura (h) de la luminaria sobre la superficie útil. Mediante la superposición de los haces de luz se obtiene una buena uniformidad. La distancia a la pared debería equivaler a la mitad de la interdistancia de luminarias.

Disposición:  $d \leq 1,5 \times h$

Ámbito de aplicación: como iluminación básica del espacio y como iluminación flexible de puestos de trabajo en oficinas.

### Downlights oval wide flood Oval wide flood

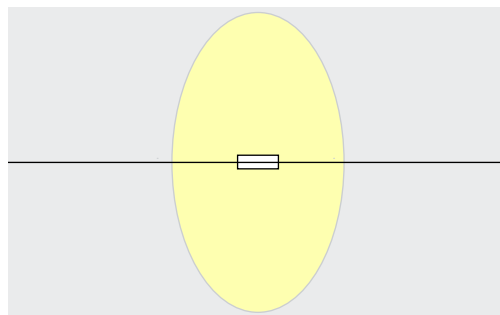


#### Iluminación básica

Para garantizar una elevada uniformidad y un buen reconocimiento facial en la iluminación de puestos de trabajo en oficina, como distancia (d) entre dos luminarias se puede aplicar 1,5 veces la altura (h) de la luminaria sobre la superficie útil. Mediante la superposición de los haces de luz se obtiene una buena uniformidad. La distancia a la pared debería equivaler a la mitad de la interdistancia de luminarias.

Disposición:  $d \leq 1,5 \times h$

Ámbito de aplicación: iluminación flexible de puestos de trabajo en oficinas.



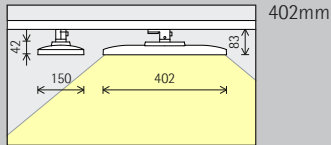
Con una distribución luminosa oval wide flood perpendicular a la luminaria, Jilly se inspira en la acreditada orientación de las luminarias en oficinas.

CORE, Oldemburgo.  
Arquitectura: Angelis und Partner, Oldemburgo.  
Diseño de interiores: Angelis und Partner, Oldemburgo, NEU\_FUNDLAND, Oldemburgo, NOORD GOOD INTERIOR, Oldemburgo.  
Planificación eléctrica: Holger Bartels GmbH, Oldemburgo. Fotografía: Lukas Palik, Düsseldorf



# Jilly para raíles electrificados 220-240V

## Tamaño



## Módulo LED Valor máximo con 4000K, CRI 82

15W/2700lm

## Temperatura de color

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K CRI 92 |  | 3500K CRI 92 |
|  | 3000K CRI 82 |  | 4000K CRI 82 |
|  | 3000K CRI 92 |  | 4000K CRI 92 |

## Distribución luminosa

| Downlights       | Downlights oval wide flood |
|------------------|----------------------------|
| Extra wide flood | Oval wide flood            |

## Control

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Conmutable                        | DALI              |
| Regulable por fase + On-board Dim | Casambi Bluetooth |

## Color (cuerpo/ reflector de apantallamiento)

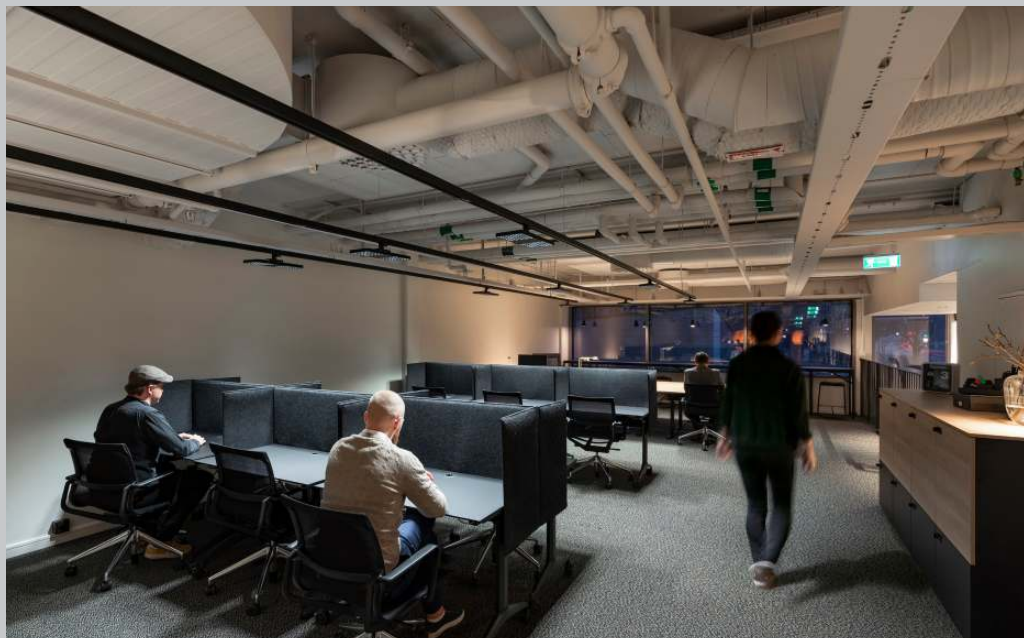
|  |                   |  |                |  |                               |
|--|-------------------|--|----------------|--|-------------------------------|
|  | Blanco/Plateado   |  | Blanco/Negro   |  | 10.000 colores */<br>Plateado |
|  | Negro/Plateado    |  | Negro/Negro    |  | 10.000 colores */<br>Negro    |
|  | Plateado/Plateado |  | Plateado/Negro |  |                               |

\*disponible a petición

Número de artículo y datos de planificación:  
[www.erco.com/017657](http://www.erco.com/017657)

Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/jilly-t](http://www.erco.com/jilly-t)





Fabege AB - WAW  
de Arena Staden,  
Estocolmo. Arqui-  
tectura: ABREU  
Design Studio;  
EgnellAllard Inred-  
ningsarkitektur,  
Estocolmo. Dise-  
ño de iluminación:  
ABREU Design  
Studio. Planifi-  
cación eléctrica:  
Stockholms Elt-  
jänst Lundén AB;  
Elbolaget LMJ AB;  
Lundek Elkonsult  
AB; Elarkitektur  
AB. Fotografía:  
Gavriil Papadiotis,  
Londres.

