



Optec – El todoterreno

Optec – el proyector para todas las situaciones

Todo es posible con Optec. Con sus diversas distribuciones luminosas, Optec satisface todos los requisitos de la iluminación en tiendas, galerías y museos: acentuaciones contrastadas, bañado de objetos expuestos, iluminación uniforme de paredes o conos de luz de contornos nítidos para crear efectos de iluminación expresivos. Gracias a su luminotecnía innovadora, Optec aúna eficiencia y confort visual. ERCO ha separado el cabezal de la luminaria y el equipo auxiliar, para lograr una gestión térmica

excelente y potencias elevadas. Al mismo tiempo, mediante la combinación de un prisma y un cilindro se crea el efecto visual de volumen reducido y un diseño clásico.



Estructura y propiedades

Las propiedades aquí descritas son típicas de los artículos de esta familia de productos. Los artículos especiales pueden presentar propiedades distintas. En nuestro sitio web encontrará una descripción detallada de las propiedades de artículos concretos.

1 Lente Spherolit ERCO

- Distribuciones luminosas: narrow spot, spot, flood, wide flood, extra wide flood, oval flood o wallwash
- Oval flood girable 360°

o bien

Montura (proyectors de enfoque)

- Lente de enfoque, ajustable sin escalonamiento
- Distribuciones luminosas: zoom spot, zoom oval
- Zoom oval girable 360°

o bien

Montura (proyectors de contornos)

- Girable 360°
- Regulador de contornos
- Soporte con lente de proyección, enfoque ajustable continuo

2 Módulo LED ERCO

- High power LEDs: blanco cálido (2700K o 3000K), blanco neutro (3500K o 4000K) o RGBW
- Óptica colimadora de polímero óptico
- RGBW con mezclador de colores altamente reflectante

3 Cabezal cilíndrico

- Blanco (RAL9002), negro o plateado
- Fundición de aluminio, pintura en polvo
- Inclínable 270°

4 Cuerpo

- Blanco (RAL9002), negro o plateado
- Material sintético
- Girable 360° en el adaptador

5 Equipo auxiliar

- Conmutable, regulable por fases+On-board Dim, DALI regulable o Casambi Bluetooth
- Variante regulable por fases + On-board Dim: posibilidad de regulación con reguladores externos (control de fase descendente) y regulador para regular la luminosidad en la luminaria

6 Adaptador trifásico ERCO o Adaptador DALI ERCO

Variantes bajo demanda

- Cuerpo: 10.000 colores adicionales
- Diríjase a su asesor de ERCO.



Diseño y aplicación:
www.erco.com/optec

Optec para raíles electrificados 220-240V



Oval flood libremente giratoria

La lente Spherolit oval flood puede girarse libremente en los cabezales redondos para adaptar la iluminación de manera óptima a los distintos objetos.



Proyectores de contornos

Los reguladores de contornos posibilitan un haz luminoso nítido y definido. De este modo, con los proyectores de contornos se logran efectos fascinantes en los que los cuadros iluminados nítidamente parecen emitir luz por sí mismos.



Proyectores de enfoque

Mediante un simple giro de la lente, se puede ajustar sin escalonamiento el diámetro del haz de luz desde spot (15°) hasta wide flood (65°). Los proyectores de enfoque están especialmente indicados para la iluminación de zonas con objetos expuestos y productos cambiantes.



Luz de color

La luz de color permite configurar y transformar el entorno mediante contrastes sutiles o espectaculares. Mediante los LEDs podrá generar luz de color de forma muy eficiente y flexible.



Excelente relación precio-prestaciones

Los productos básicos le ofrecen una atractiva relación precio-prestaciones para tareas de planificación especialmente enfocadas a la rentabilidad. Naturalmente, las luminarias ofrecen eficiencia energética y cubren los requisitos básicos en cuanto a confort visual.

Características especiales



Oval flood, libremente girable



Proyectores de contornos



Proyector de enfoque



Luz de color



Excelente relación precio-prestaciones



High power LEDs de ERCO



Tecnología Spherolit eficiente



Diversas distribuciones luminosas



Diversos colores de luz



Excelente gestión térmica



CEM optimizada



Diversos colores del cuerpo



Diversos tamaños



Orientable 270°



Accesorios para un confort visual máximo



Conmutable



Regulable por fase + On-board Dim



Regulable mediante DALI

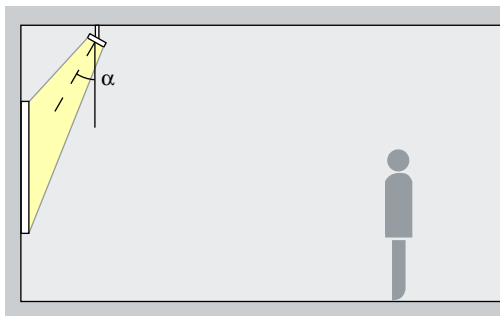


Casambi Bluetooth

Optec para raíles electrificados 220-240V – Disposición de luminarias

Proyectores

Narrow spot, Spot, Flood



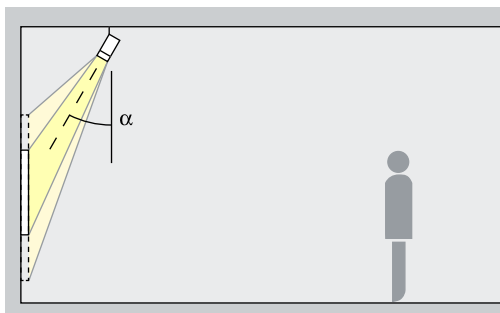
Acentuación

Los proyectores Optec permiten acentuar de manera expresiva obras de arte, productos y detalles arquitectónicos. Para ello resulta ideal un ángulo de inclinación (α) de aprox. 30° . De este modo se modela el objeto sin distorsionar el efecto mediante una proyección de sombras excesiva. Además permite evitar la proyección de sombras por el propio observador.

Disposición: $\alpha = 30^\circ$

Proyectores de enfoque

Zoom spot, Zoom oval

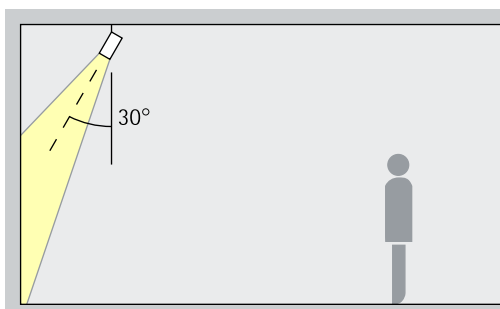


Acentuación

Los proyectores de enfoque ofrecen ángulos de irradiación ajustables sin escalonamiento. Con el rango de enfoque desde spot hasta wide flood y un ángulo de inclinación (α) de aprox. 30° se pueden acentuar pequeñas obras de arte de manera expresiva. El enfoque oval es ideal para obras de arte alargadas. De este modo se modela el objeto sin distorsionar el efecto mediante una proyección de sombras excesiva. Además permite evitar la proyección de sombras por el propio observador.

Disposición: $\alpha = 30^\circ$

Proyectores de contornos



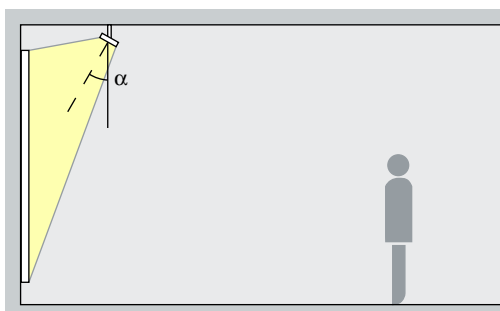
Proyección

Los proyectores con reguladores de contornos permiten crear haces de luz libremente ajustables y nítidamente delimitados. Se logran así efectos fascinantes en los que los cuadros parecen emitir luz por sí mismos. Es idóneo un ángulo de inclinación (α) de 30° .

Disposición: $\alpha = 30^\circ$

Bañadores

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



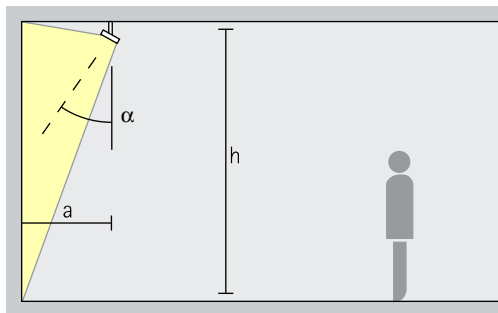
Baño

Para el baño de objetos de forma alargada y rectangular, tales como cuadros, esculturas o expositores de productos, está indicado un ángulo de inclinación (α) de aprox. 30° .

Disposición: $\alpha = 30^\circ$

Optec para raíles electrificados 220-240V – Disposición de luminarias

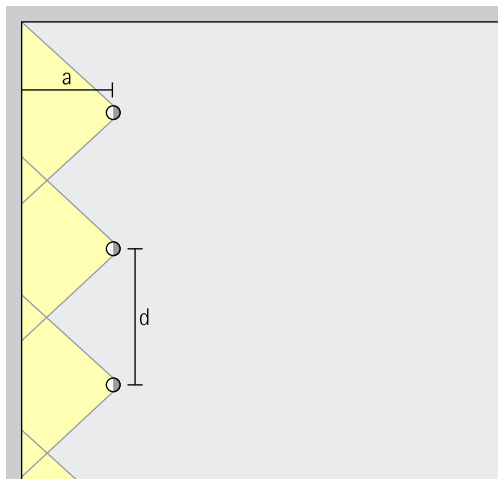
Bañadores de pared con lente Wallwash



Baño de pared

Para una iluminación vertical uniforme, la distancia a la pared (a) de los bañadores de pared con lente Optec debería ser de aproximadamente un tercio de la altura del techo (h). De ello se deriva un ángulo de inclinación (α) de aprox. 35°.

Disposición: $a = 1/3 \times h$ y $\alpha = 35^\circ$



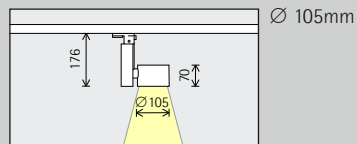
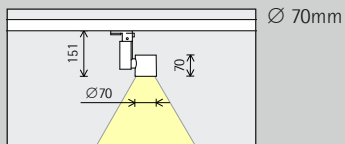
Para lograr una buena uniformidad longitudinal, la interdistancia de luminarias (d) de los bañadores de pared con lente Optec puede equivaler a hasta 1,2 veces la distancia a la pared (a).

Disposición: $d \leq 1,2 \times a$

En las tablas de bañadores de pared en el catálogo y en las hojas de datos de los artículos puede consultar las correspondientes distancias a la pared e interdistancias de luminarias óptimas de cada artículo.

Optec para railes electrificados 220-240V

Tamaño



Módulo LED Valor máximo con 4000K, CRI 82

6W/825lm	2W/275lm (Narrow spot)
10W/1230lm	3W/410lm (Narrow spot)

12W/1650lm	6W/820lm (Narrow spot)
19W/2460lm	3W/410lm (Narrow spot)

Temperatura de color

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribución luminosa

Proyectores		Bañadores	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
Proyectores de enfoque		Bañadores de pared con lente	
	Zoom spot		Wallwash
	Zoom oval		

Proyectores		Bañadores	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
Proyectores de enfoque		Bañadores de pared con lente	
	Zoom spot		Wallwash
	Zoom oval		

Control

	Conmutable		DALI
	Regulable por fase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Conmutable		DALI
	Regulable por fase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

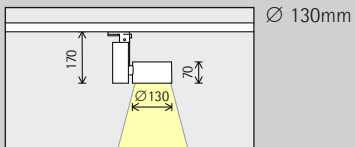
Color (cuerpo)

	Blanco		Plateado
	Negro		10.000 colores *

	Blanco		Plateado
	Negro		10.000 colores *

Accesorios

	Lentes		Rejilla en cruz
	Snoot		Rejilla de panel



24W/3300lm	8W/1100lm (Narrow spot)
38W/4920lm	13W/1640lm (Narrow spot)

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Proyectores		Bañadores	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Bañadores de pared con lente	
			Wallwash

	Conmutable		DALI
	Regulable por fase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Blanco		Plateado
	Negro		10.000 colores *

28W/1660lm



Proyectores		Bañadores	
	Spot		Wide flood
	Flood		Extra wide flood
			Oval flood
		Bañadores de pared con lente	
			Wallwash

	DALI
--	------

	Blanco		Plateado
	Negro		10.000 colores *

* disponible a petición

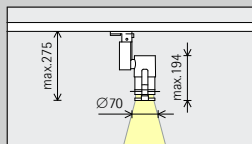
Número de artículo y datos de planificación:
www.erco.com/013760

Diseño y aplicación:
www.erco.com/optec



Optec para raíles electrificados 220-240V

Tamaño Ø 70mm



Módulo LED
Valor máximo
con 4000K, CRI 82

6W/825lm
10W/1230lm

Temperatura de color

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribución luminosa

Proyectores de contornos	
	Narrow framing

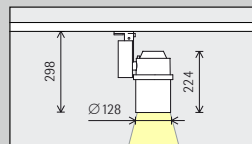
Control

	Conmutable		DALI
	Regulable por fase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Color (cuerpo)

	Blanco		Plateado
	Negro		10.000 colores *

Ø 128mm



18W/2475lm
28W/3690lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Proyectores de contornos	
	Narrow framing

	Conmutable		DALI
	Regulable por fase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Blanco		Plateado
	Negro		10.000 colores *



Museo de la Cultura Liangzhu, Hangzhou. Arquitectura: David Chipperfield, Londres. Diseño de iluminación: Hangzhou Zhengye Interior Design Co. Ltd. Instalación: Hangzhou Longsun Lighting Co., Ltd. Fotografía: Jackie Chan, Sidney.

* disponible a petición

Número de artículo y datos de planificación:
www.erco.com/013760

Diseño y aplicación:
www.erco.com/optec





Exposición Mies van der Rohe en el Ludwig Forum, Aquisgrán. Arquitectura de la exposición: Equipo del Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aquisgrán. Fotografía: Thomas Mayer, Neuss.

Catedral de San Salvador, Brujas.
Diseño de iluminación: INTI house of light, Brujas. Fotografía: Thomas Mayer, Neuss.



