



## Optec – Multi-talents

### **Optec, le projecteur pour toutes les situations**

Le projecteur Optec sait tout faire. Grâce à ses différentes répartitions de la lumière, il s'acquitte de toutes les fonctions d'éclairage dans les magasins, les galeries d'art et les musées : accents lumineux contrastés, éclairage à faisceau large des objets exposés, éclairage homogène des murs ou encore faisceau lumineux à contours nets pour des effets-lumière spectaculaires. La technique d'éclairage innovante de la gamme Optec allie efficacité et confort visuel.

Pour une excellente dissipation de la chaleur et de hautes performances, ERCO a séparé ici le système optique du driver. La combinaison des formes parallélépipédiques et cylindriques diminue l'impression visuelle de volume et garantit un design classique.



## Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

### 1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood ou Wallwash
- Version Oval flood : orientable à 360°

ou

### Adaptateur (projecteurs zoom)

- Lentille zoom, focalisable en continu
- Répartitions de la lumière : Zoom spot, Zoom oval
- Version Zoom oval : orientable à 360°

ou

### Adaptateur (projecteurs contours)

- Rotatif à 360°
- Cadreur
- Support avec lentille de projection, focalisable en continu

### 2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K), blanc neutre (3500K ou 4000K) ou RGBW
- Optique de collimation en polymère optique
- RGBW avec mélangeur de couleurs très réfléchissant

### 3 Boîtier optique cylindrique

- Blanc (RAL9002), noir ou argent
- Fonte d'aluminium, revêtement par poudre
- Inclinable de 270°

### 4 Boîtier

- Blanc (RAL9002), noir ou argent
- Matière synthétique
- Rotatif à 360° au niveau de l'adaptateur

### 5 Driver

- Commutable, gradable par phase+On-board Dim, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l'appareil

### 6 Adaptateur triphasé ERCO ou adaptateur DALI ERCO

#### Variantes sur demande

- Boîtier : 10 000 autres couleurs
- Veillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :  
[www.erco.com/optec](http://www.erco.com/optec)



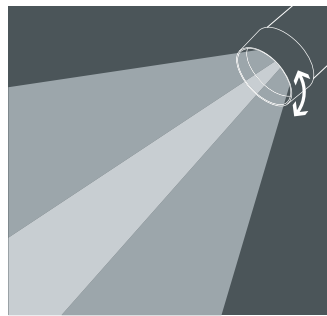
## Oval flood pivotant librement

La lentille Spherolit Oval flood pivote librement sur les têtes de luminaires ronds afin d'adapter l'éclairage de façon optimale à différents objets.



## Projecteurs contours

Des cadreurs permettent d'obtenir un cône lumineux aux contours parfaitement nets. Il en résulte avec des projecteurs contours des effets fascinants, en particulier dans les musées, où les tableaux éclairés avec des contours nets semblent irradier de l'intérieur.



## Projecteurs zoom

Il suffit de tourner la lentille pour ajuster le diamètre du cône lumineux en continu du spot (15°) au Wide flood (65°). Les projecteurs zoom sont particulièrement adaptés à l'éclairage de zones dans lesquelles sont exposés des objets ou des marchandises qui changent régulièrement.



## Lumière colorée

La lumière colorée permet d'agencer et de transformer l'environnement avec des contrastes subtils ou dramatiques. Les LED vous permettent de créer une lumière colorée de façon très efficace et flexible.



## Excellent rapport qualité-prix

Les produits d'entrée de gamme vous offrent un rapport qualité/prix attrayant pour les projets de conception particulièrement orientés sur la rentabilité. Il va de soi que les appareils d'éclairage couvrent aussi bien les exigences fondamentales en matière de confort visuel que le rendement énergétique.

## Spécifications



Oval flood rotatif



Projecteurs contours



Projecteurs zoom



Lumière colorée



Excellent rapport qualité-prix



ERCO LED High-Power



Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée



Différentes répartitions



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Différentes couleurs de boîtier



Différentes tailles



Orientable 270°



Accessoires pour un confort visuel maximal



Commutable



Gradable par phase + On-board Dim



Gradable via DALI

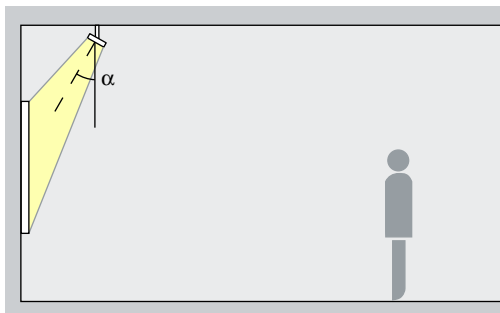


Casambi Bluetooth

# Optec pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

## Projecteurs

Narrow spot, Spot, Flood



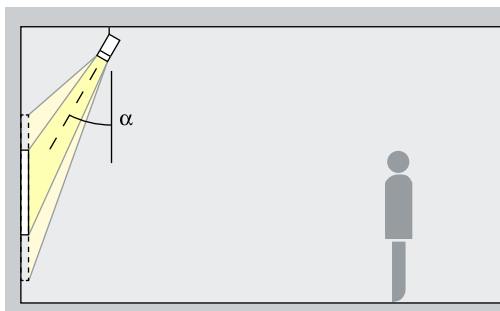
### Accentuation

Les projecteurs Optec éclairent avec une grande efficacité les œuvres d'art, les articles à la vente et les détails architecturaux. Il est recommandé d'appliquer un angle d'inclinaison ( $\alpha$ ) d'environ  $30^\circ$ . L'objet se trouve ainsi mis en relief, sans produire d'ombre trop marquée qui perturberait le tableau d'ensemble. Cela évite également les ombres portées des observateurs.

Disposition :  $\alpha = 30^\circ$

## Projecteurs zoom

Zoom spot, Zoom oval

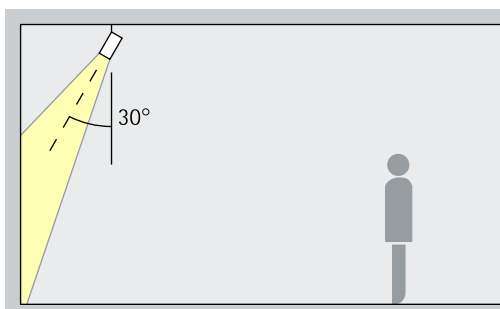


### Accentuation

Les projecteurs zoom permettent de régler en continu l'angle de rayonnement. La plage de zoom qui va de Spot à Wide flood permet de mettre très efficacement en valeur des œuvres d'art de petites dimensions avec un angle d'inclinaison ( $\alpha$ ) d'environ  $30^\circ$ . Le zoom ovale est adapté aux œuvres d'art de dimensions oblongues. Ainsi, l'objet est modelé, sans qu'aucune ombre portée ne perturbe l'ensemble. De plus, il est possible d'éviter l'ombre portée de l'observateur.

Disposition :  $\alpha = 30^\circ$

## Projecteurs contours



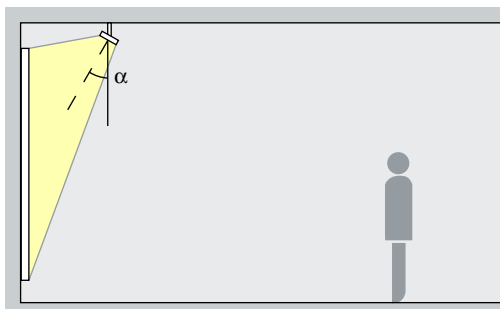
### Projection

Des projecteurs munis de glissières à contours définissent des cônes lumineux réglables et nettement délimités. Des images semblant émettre leur propre lumière procurent ainsi des effets fascinants. Un angle d'inclinaison de  $30^\circ$  ( $\alpha$ ) est adapté.

Disposition :  $\alpha = 30^\circ$

## Projecteurs Flood

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



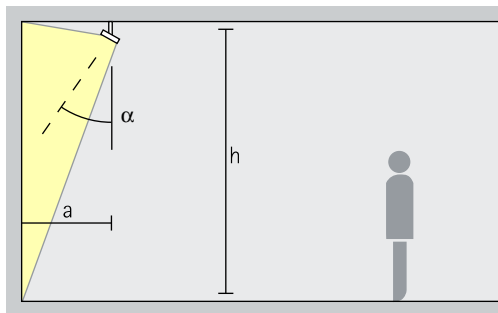
### Eclairage flood

Pour un éclairage flood d'objets oblongs ou parallélépipédiques, comme les tableaux, les sculptures ou les portants, il convient d'appliquer un angle d'inclinaison ( $\alpha$ ) d'environ  $30^\circ$ .

Disposition :  $\alpha = 30^\circ$

## Optec pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

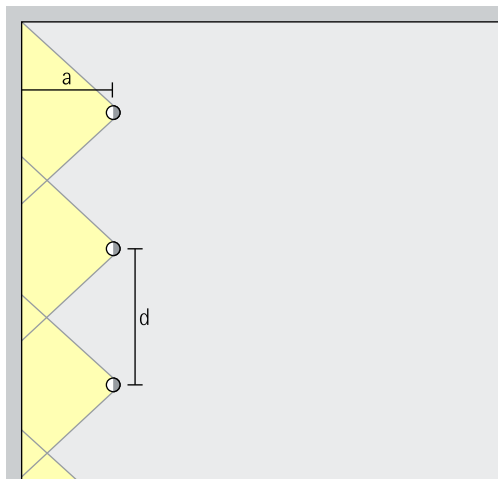
Projecteurs à faisceau mural à  
lentille  
Wallwash



### Eclairage mural

Pour un éclairage vertical homogène, la distance (a) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Optec et le mur doit représenter environ un tiers de la hauteur (h) sous plafond. Il en résulte un angle d'inclinaison ( $\alpha$ ) d'env. 35°.

Disposition :  $a = 1/3 \times h$  soit  
 $\alpha = 35^\circ$



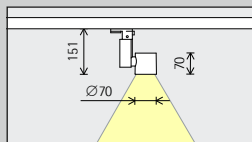
Pour une bonne homogénéité dans la longueur, l'entraxe (d) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Optec peut correspondre jusqu'à 1,2 fois la distance (a) au mur.

Disposition :  $d \leq 1,2 \times a$

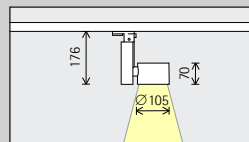
Les tableaux figurant sur les pages du catalogue consacrées aux appareils ou projecteurs à faisceau mural et les fiches techniques des produits vous indiquent les distances au mur et les entraxes optimaux pour chaque article.

# Optec pour rails conducteurs 220-240V

Taille Ø 70mm



Taille Ø 105mm



**Module LED**  
Valeur maximale à 4000K IRC 82

6W/825lm	2W/275lm (Narrow spot)
10W/1230lm	3W/410lm (Narrow spot)

12W/1650lm	6W/820lm (Narrow spot)
19W/2460lm	3W/410lm (Narrow spot)

**Couleur de lumière**

	2700K IRC 92		3500K IRC 92
	3000K IRC 92		4000K IRC 82
	3000K IRC 97		4000K IRC 92

	2700K IRC 92		3500K IRC 92
	3000K IRC 92		4000K IRC 82
	3000K IRC 97		4000K IRC 92

**Répartition de la lumière**

Projecteurs	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
Projecteurs zoom	Projecteurs à faisceau mural à lentille
Zoom spot	Wallwash
Zoom oval	

Projecteurs	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
Projecteurs zoom	Projecteurs à faisceau mural à lentille
Zoom spot	Wallwash
Zoom oval	

**Commande**

Commutable	DALI
Gradable par phase + On-board Dim	Casambi Bluetooth

Commutable	DALI
Gradable par phase + On-board Dim	Casambi Bluetooth

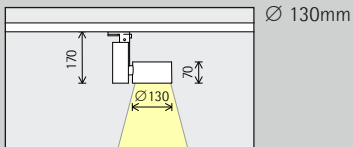
**Couleur (boîtier)**

Blanc	Argent
Noir	10 000 couleurs *

Blanc	Argent
Noir	10 000 couleurs *

**Accessoires**

Lentilles	Déflecteur en croix
Snoot	Grille nid d'abeilles



24W/3300lm	8W/1100lm (Narrow spot)
38W/4920lm	13W/1640lm (Narrow spot)

	2700K IRC 92		3500K IRC 92
	3000K IRC 92		4000K IRC 82
	3000K IRC 97		4000K IRC 92

Projecteurs		Projecteurs Flood	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Projecteurs à faisceau mural à lentille	
			Wallwash

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Blanc		Argent
	Noir		10 000 couleurs *

28W/1660lm
------------

	RGBW
--	------

Projecteurs		Projecteurs Flood	
	Spot		Wide flood
	Flood		Extra wide flood
			Oval flood
		Projecteurs à faisceau mural à lentille	
			Wallwash

	DALI
--	------

	Blanc		Argent
	Noir		10 000 couleurs *

\* Disponible sur demande

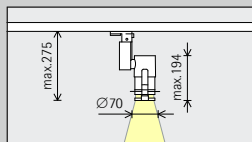
Références et données de conception :  
[www.erco.com/013760](http://www.erco.com/013760)

Design et application :  
[www.erco.com/optec](http://www.erco.com/optec)



# Optec pour rails conducteurs 220-240V

Taille Ø 70mm



**Module LED**  
Valeur maximale à 4000K IRC 82

6W/825lm
10W/1230lm

**Couleur de lumière**

	2700K IRC 92		3500K IRC 92
	3000K IRC 92		4000K IRC 82
	3000K IRC 97		4000K IRC 92

**Répartition de la lumière**

Projecteurs contours
Narrow framing

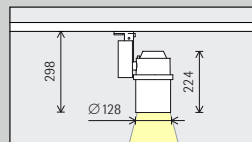
**Commande**

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

**Couleur (boîtier)**

	Blanc		Argent
	Noir		10 000 couleurs *

Ø 128mm



18W/2475lm

28W/3690lm

2700K IRC 92

3500K IRC 92

3000K IRC 92

4000K IRC 82

3000K IRC 97

4000K IRC 92

Projecteurs contours

Narrow framing



Commutable



DALI



Gradable par phase + On-board Dim



Casambi Bluetooth

Blanc

Argent

Noir

10 000 couleurs \*





Musée Liangzhu,  
Hangzhou. Archi-  
tecture : David  
Chipperfield,  
Londres. Concep-  
tion lumière :  
Hangzhou Zhen-  
gye Interior  
Design Co. Ltd.  
Installation :  
Hangzhou Long-  
sun Lighting Co.,  
Ltd. Photogra-  
phie : Jackie Chan,  
Sydney.

\* Disponible sur demande

Références et données de  
conception :  
[www.erco.com/013760](http://www.erco.com/013760)

Design et application :  
[www.erco.com/optec](http://www.erco.com/optec)





Exposition Mies van der Rohe au Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle. Architecture d'exposition : L'équipe du Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle. Photographie : Thomas Mayer, Neuss.

Cathédrale Saint-Sauveur, Bruges.  
Conception lumière : INTI  
house of light,  
Bruges. Photo-  
graphie : Thomas  
Mayer, Neuss.





