



Atrium dubbelfocus – Veeleisend licht voor hoge ruimten

Het lichtwerktuig voor zeer goed afgeschermd licht uit het plafond

Atrium dubbelfocus-downlights zijn bijzonder geschikt voor toepassing in hoge ruimten. Het lenzensysteem genereert smal stralende downlight-lichtverdelingen of zorgen als wallwasher voor een gelijkmatige, verticale verlichting, zelfs bij kleine wandafstanden. Voor een groot visueel comfort minimaliseert de zwarte antiverblindingsconus de luminantie, als er in de armatuur wordt gekeken. Voor schuine plafonds is een inbouwvariant beschik-

baar, die richthoeken tot en met 30° compenseert. De zelfontwikkelde bedrijfsapparatuur biedt een uniforme werking van armatuuergroepen alsmede dimwaarden tot 1% – perfect voor zaalverlichting in bioscopen, theaters en concertzalen.



Opbouw en eigenschappen

De eigenschappen die hier worden beschreven, zijn kenmerkend voor artikelen uit deze productfamilie. Speciale artikelen kunnen afwijkende eigenschappen hebben. Een uitgebreide beschrijving van de eigenschappen van individuele artikelen treft u aan op onze website.

1 ERCO Spherolit-lens

- Lichtverdelingen: flood, wide flood of wallwash

2 ERCO LED-module

- High-power-LED's: warmwit (2700K of 3000K) of neutraalwit (3500K of 4000K)
- Collimatoroptiek van optisch polymeer

3 Anti-verblindingsconus

- Optische cut-off 40°
- Zwart gelakt

of

Antiverblindingsring (dubbelfocus voor schuine plafonds)

- Aluminiumgietwerk of kunststof, buiten wit, binnen zwart

4 Inbouwring

- Afdekkend inbouwdetail
- Bevestiging voor plafonddiktes van 1-25mm (maat 3-4) of 1-30mm (maat 5-10)
- Kunststof, wit
- Voor plafondafsluitende inbouw: inbouwring apart bestellen, bevestiging voor plafonddiktes 12,5-25mm

5 Huis

- Aluminiumgietwerk, als koelelement uitgevoerd
- 360° draaibaar
- Voor schuine plafonds: 0°-30° zwenkbaar. Draai- en zwenkhoek kunnen worden vastgezet

6 Bedrijfsapparaat

- Schakelbaar, fasendimbaar, DALI dimbaar of Casambi Bluetooth
- Fasendimbare uitvoering: Dimmen met externe dimmers (fase-afsnijtechniek) is mogelijk

Varianten op aanvraag

- Antiverblindingsconus: mat goud, mat zilver of mat champagne gelakt
 - Aansluiting: 3- of 5-polige stekker met aansluitkabel (Wago of Wieland)
 - Inbouwring: 10.000 andere kleuren
 - Plafondkoofsysteem
- Neem contact op met uw ERCO adviseur.



Design en toepassing:
www.erco.com/atrium-df

Atrium dubbelfocus Plafondinbouwarmaturen



Zeer hoog visueel comfort
Met name voor veeleisende kijk-taken heeft ERCO armaturen ontwikkeld die door de speciale vorm van hun huis en hoogwaardige, optische componenten een verhoogd visueel comfort bieden.



Uitstekende gelijkmatigheid
Voor de hoogste eisen bij de verticale verlichting heeft ERCO armaturen ontwikkeld die een buitengewoon hoge gelijkmatigheid van de verlichtingssterktes genereren.



Wallwashing voor hoge ruimten
Ruimten met meerdere verdiepingen stellen speciale eisen aan verlichting. Tot dusver moesten wallwashers in zeer hoge ruimten met een bovengemiddeld grote afstand ten opzichte van de wand worden gemonteerd. Nu bedraagt de ideale wandafstand van de nieuw ontwikkelde Atrium dubbelfocus-wallwasher eerder slechts nog een vijfde van de hoogte van het vertrek.



Ook geschikt voor schuine plafonds
Als variant met een zwenkhoek van max. 30° kunnen dubbelfocus-downlights ook in schuine plafonds worden gemonteerd.



Afdekkende of afsluitende inbouw
Standaard hebben alle inbouwarmaturen afdekkende inbouwdetails. Afsluitende inbouwringen zijn verkrijgbaar als toebehoren.

Bijzondere kenmerken



Zeer hoog visueel comfort



Uitstekende gelijkmatigheid



Wallwashing voor hoge ruimten



Voor schuine plafonds



Afsluitende of afdekkende montage mogelijk



ERCO High-power-LED's



Efficiënte Spherolit-technologie



Optische cut-off 40°



Verschillende lichtkleuren



Uitstekend warmtemanagement



EMC-geoptimaliseerd



Verschillende maten



Vergrendelbaar



Montage zonder gereedschap



Schakelbaar



Fasendimbaar



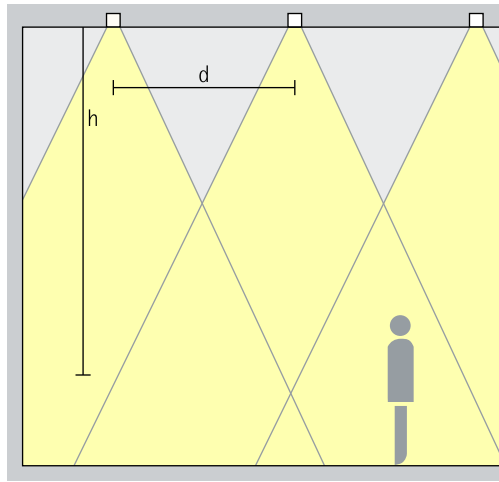
DALI dimbaar



Casambi Bluetooth

Atrium dubbelfocus Plafondinbouwarmaturen – Armaturenindeling

Downlights
Flood, Wide flood

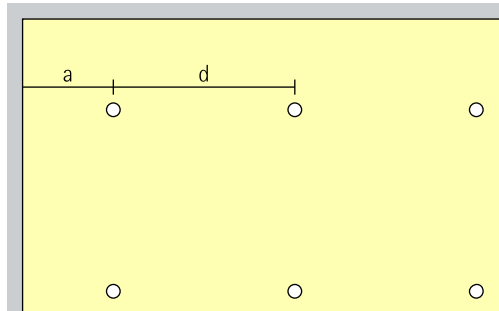


Basisverlichting

Voor een gelijkmatige algemene verlichting kan als geraamde armatuurafstand (d) tussen twee Atrium dubbelfocus-downlights de helft van de hoogte (h) van de armatuur over het nuttige oppervlak worden gebruikt.

Opstelling: $d = h / 2$

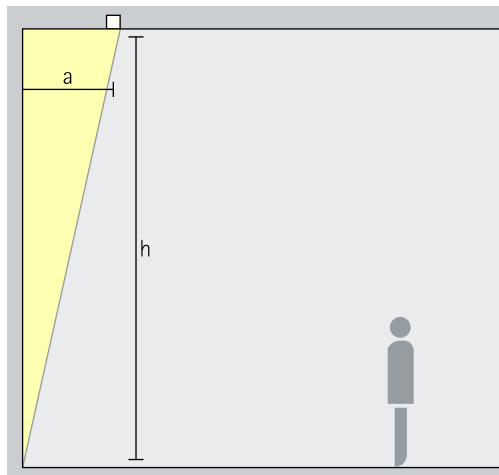
Toepassingsgebied: ruimten met hoge plafonds, bijv. foyers of evenementenzalen.



Als wandafstand is de helft van de armatuurafstand geschikt.

Opstelling: $a = d/2$

Lens-wallwasher
Wallwash

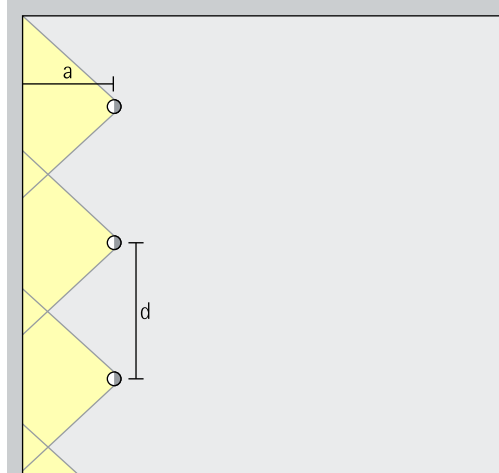


Wallwashing

Atrium dubbelfocus-wallwashers maken een gelijkmatige verlichting van hoge wanden mogelijk. De ideale wandafstand (a) ligt bij een vijfde van de hoogte van de ruimte (h).

Opstelling: $a = 1/5 \times h$

Toepassingsgebied: door de geringe wandafstand ideaal voor atriums en foyers die hoger zijn dan 6m. Deze kunnen echter ook probleemloos worden ingezet in lagere ruimten.



Voor wallwashing met een hoge horizontale gelijkmatigheid kan de armatuurafstand (d) van dubbelfocus-wallwashers max. het 1,3-voudige van de wandafstand (a) bedragen.

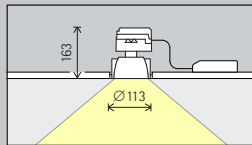
Opstelling: $d \leq a \times 1,3$

Hemerycksalen
in het Louis de
Geer Concert- en
congrescentrum,
Norrköping. Licht-
planning: Ramboll.
Installatie: Bravida.
Fotografie: Johan
Elm, Stockholm.

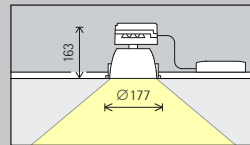


Atrium dubbelfocus Plafondinbouwarmaturen

Maat Maat 3



Maat 5



LED-module
Maximale waarde
bij 4000K CRI 82

6W/825lm
10W/1230lm

18W/2475lm
28W/3690lm

Lichtkleur

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Lichtverdeling

Downlights		Lens-wallwashers	
	Flood		Wallwash
	Wide flood		

Downlights		Lens-wallwashers	
	Flood		Wallwash
	Wide flood		

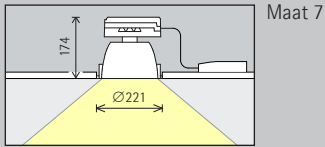
Regeling

	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar		Casambi Bluetooth

	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar		Casambi Bluetooth

Toebehoren

	Betoninbouwhuis		Afstandsplaat		Compensatieset
	Inbouwing		Cassette voor paneelplafonds		Afdekring



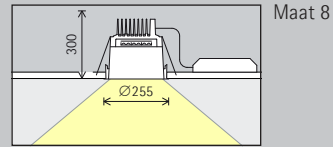
Maat 7

24W/3300lm
38W/4920lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Downlights		Lens-wallwashers	
	Flood		Wallwash
	Wide flood		

	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar		Casambi Bluetooth



Maat 8

48W/6390lm
76W/8990lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Downlights	
	Flood
	Wide flood

	Schakelbaar
	DALI

* op aanvraag verkrijgbaar

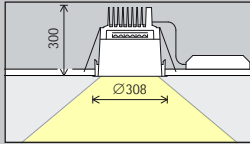
Artikelnummers en plannings-
gegevens:
www.erco.com/014930

Design en toepassing:
www.erco.com/atrium-df



Atrium dubbelfocus Plafondinbouwarmaturen







Maat Maat 10





LED-module
Maximale waarde
bij 4000K CRI 82

72W/9580lm
114W/13480lm


Lichtkleur

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92







Lichtverdeling

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Regeling

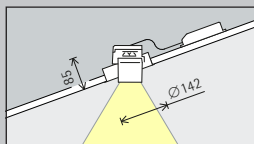
	Schakelbaar
	DALI

Toebehoren

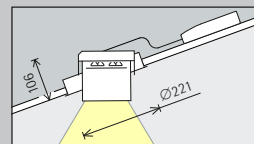
	Betoninbouwhuis		Cassette voor paneelplafonds
	Inbouwing		Compensatieset
	Afstandsplaat		Afdekring

Atrium dubbelfocus Plafondinbouwarmaturen

Maat



Maat 2



Maat 4

LED-module
Maximale waarde
bij 4000K CRI 82

6W/825lm

10W/1230lm

24W/3300lm

38W/4920lm

Lichtkleur

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Lichtverdeling

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Regeling

	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar		Casambi Bluetooth

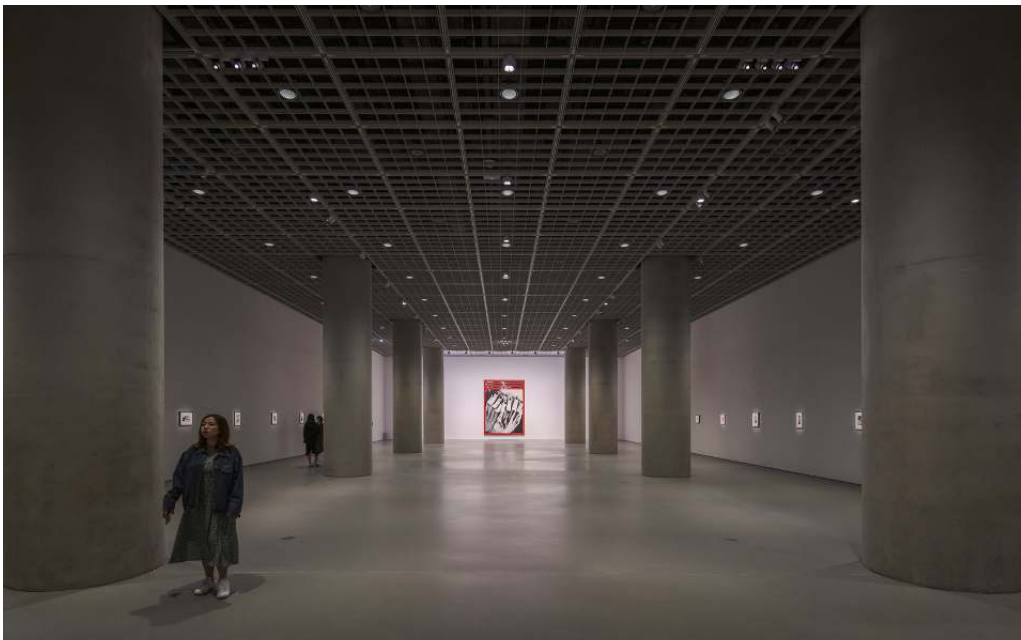
	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar		Casambi Bluetooth

* op aanvraag verkrijgbaar

Artikelnummers en plannings-
gegevens:
www.erco.com/014930

Design en toepassing:
www.erco.com/atrium-df





Tentoonstelling
Barbara Kruger
"Forever", 2019, in
het Amorepacific
Museum voor
kunst (APMA),
Seoul. Archi-
tectuur: David
Chipperfield Archi-
tecten (DCA),
Berlijn. Lichtplan-
ning: Arup, Berlijn.
Fotografie: Jackie
Chan, Sydney.

Muziektheater,
Linz. Architectuur:
Terry Pawson,
Londen. Licht-
planning: Kress
& Adams Atelier
für Tages- und
Kunstlichtpla-
nung (Atelier voor
dag- en kunst-
lichtplanning),
Keulen. Fotografie:
Gustavo Allidi
Bernasconi.



