



Eclipse OnTrack – Die Kunst zu beleuchten

Ein Strahlersystem, 28.000 Möglichkeiten: mit wechselbaren Darklight Linsen und bewährten Transadaptern

Eclipse bietet High-End-Technik, höchsten Sehkomfort und einen Systemumfang für jede Anwendung – etwa in Museen und Galerien, aber auch in exklusiven Retailprojekten. Wechselbare Lens Units definieren die Lichtverteilungen – auch als Zoom- oder Konturenstahler. Mit nur einem Lichtpunkt und dem nahezu unsichtbaren Strahlengang entwickeln die Darklight Linsen eine magische Anmutung. Verfeinern

Sie mit Zubehör: Konversionsfilter erzeugen weitere Spektren und für dynamische Szenarien stehen tunable white und RGBW bereit. Mit drei Größen und dem Transadapter passt Eclipse ideal in Bestandsanlagen. Ebenso durchdacht ist die Connectivity: zum Beispiel mit DALI oder On-board Dim.



Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

1 ERCO Linsen

- aus optischem Polymer
- Darklight Linsen: Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood oder Extra wide flood
- Spherolitlinsen: Oval flood, Oval wide flood oder Wallwash
- Zoomlinsen: Zoom spot oder Zoom oval; stufenlos fokussierbar
- Abbildungslinsen: Narrow framing oder Wide framing; stufenlos fokussierbar

2 Lens Unit

- 360° drehbar
- Kunststoff, weiß oder schwarz
- Konturenstrahler mit Konturenstreifen

3 ERCO LED-Modul

- High-power LEDs: Warmweiß (2700K oder 3000K) oder Neutralweiß (3500K oder 4000K)
- Kollimatoroptik aus optischem Polymer

4 Gehäuse und Ausleger

- Weiß (RAL9002), Schwarz oder Silber
- Zinkdruckguss oder Aluminiumguss, pulverbeschichtet
- 0°-270° schwenkbar
- Ausleger: Aluminiumguss/Kunststoff; am Adapter 360° drehbar

5 Betriebsgerät

- Phasendimmbar+On-board Dim, DALI dimmbar oder Casambi Bluetooth
- Phasendimmbar+On-board Dim Ausführung: Dimmen mit externen Dimmern (Phasenabschnitt) möglich und Drehregler zur Helligkeitsregelung an der Leuchte

6 ERCO Transadapter oder ERCO DALI Transadapter

Varianten auf Anfrage

- Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



Design und Anwendung:
www.erco.com/eclipse-t

Eclipse OnTrack für Stromschielen 220-240V



Darklight Linse

Die Darklight Linse sorgt nicht nur für eine magische Anmutung mit nur einem Lichtpunkt. Sie bietet auch präzise, gleichmäßige Lichtverteilungen, große Flexibilität bei der Wahl der Abstrahlcharakteristik sowie zeitgemäße Effizienz.



Konturenstrahler

Konturenschieber ermöglichen einen scharf begrenzten Lichtkegel. So entstehen mit Konturenstrahlern faszinierende Effekte, bei denen randscharf beleuchtete Bilder aus sich selbst heraus zu leuchten scheinen.



Zoomstrahler

Durch ein einfaches Drehen der Linse lässt sich der Lichtkegeldurchmesser stufenlos von spot (15°) bis wide flood (65°) justieren. Zoomstrahler eignen sich insbesondere zur Beleuchtung von Bereichen mit wechselnden Exponaten und Waren.

Besondere Merkmale



Effiziente Darklighttechnologie



Konturenstrahler



Zoomstrahler



ERCO High-power LEDs



Optischer Cut-off 40°/50°/60°



Verschiedene Lichtverteilungen



Oval flood frei drehbar



Verschiedene Lichtfarben



Hervorragendes Wärmemanagement



EMV optimiert



Verschiedene Gehäusefarben



Verschiedene Baugrößen



Schwenkbar 270°



Zubehör für maximalen Sehkomfort



Phasendimmar + On-board Dim



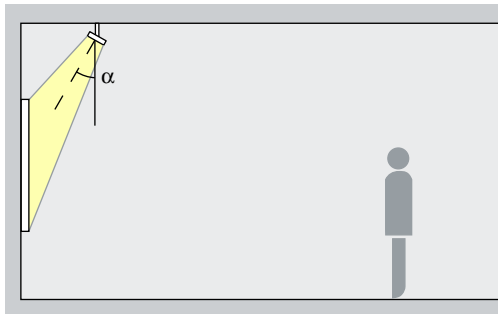
DALI dimmbar



Casambi Bluetooth

Eclipse OnTrack für Stromschienen 220-240V – Leuchtenanordnung

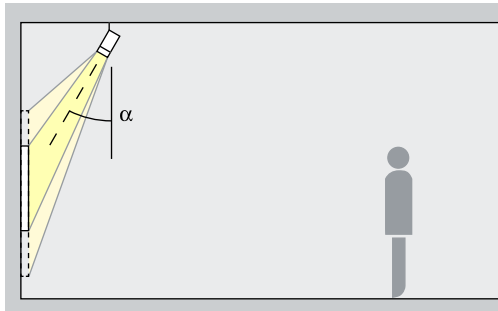
Strahler
Narrow spot, Spot, Flood



Akzentuierung
Kunstwerke, Waren und architektonische Details lassen sich mit Eclipse effektiv akzentuieren. Am besten geeignet ist dafür ein Neigungswinkel (α) von ca. 30° . So wird das Objekt modelliert, ohne die Wirkung durch zu starken Schattenwurf zu verzerren. Zudem lässt sich eine Verschattung durch den Betrachter vermeiden.

Anordnung: $\alpha = 30^\circ$

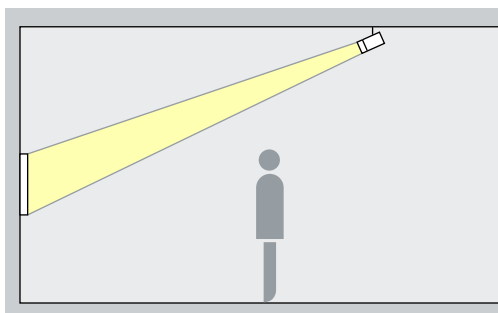
Zoomstrahler
Zoom spot, Zoom oval



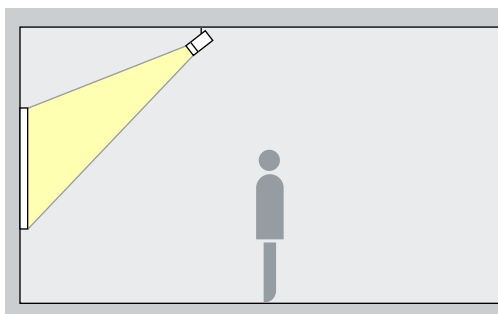
Akzentuierung
Zoomstrahler bieten stufenlos einstellbare Ausstrahlungswinkel. Mit dem Zoombereich spot bis wide flood lassen sich bei einem Neigungswinkel (α) von ca. 30° kleinere Kunstwerke effektiv akzentuieren. Der ovale Zoom eignet sich für längliche Kunstwerke. So wird das Objekt modelliert, ohne die Wirkung durch zu starken Schattenwurf zu verzerren. Zudem lässt sich eine Verschattung durch den Betrachter vermeiden.

Anordnung: $\alpha = 30^\circ$

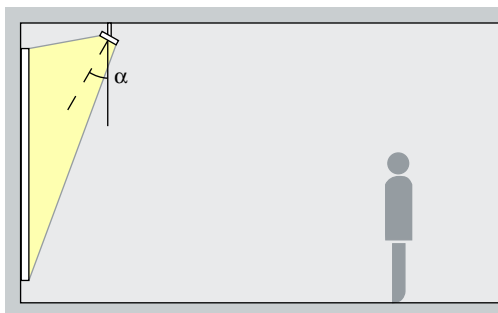
Konturenstrahler
Narrow framing, Wide framing



Projektion
Konturenstrahler ermöglichen frei einstellbare, scharf begrenzte Lichtkegel. So entstehen faszinierende Effekte, bei denen Bilder aus sich selbst heraus zu leuchten scheinen. Wählen Sie narrow framing um kleine Exponate aus weiter Distanz exakt zu beleuchten und wide framing um große Exponate aus kurzer Distanz exakt zu beleuchten.



Fluter
Wide flood, Extra wide flood, Oval wide flood, Oval flood

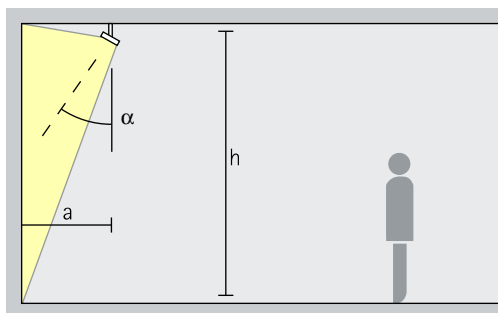


Flutung
Für die Flutung von Objekten mit langgezogener, rechteckiger Form, wie z.B. Bilder, Skulpturen oder Warenträger, eignet sich ein Neigungswinkel (α) von ca. 30° .

Anordnung: $\alpha = 30^\circ$

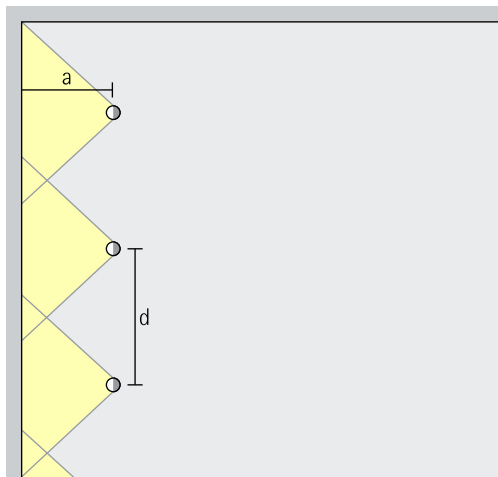
Eclipse OnTrack für Stromschienen 220-240V – Leuchtenanordnung

Linsenwandfluter
Wallwash



Wandflutung
Für eine gleichmäßige vertikale Beleuchtung sollte der Wandabstand (a) von Eclipse Linsenwandflutern etwa ein Drittel der Raumhöhe (h) betragen. Daraus ergibt sich ein Neigungswinkel (α) von ca. 35°.

Anordnung: $a = 1/3 \times h$ bzw.
 $\alpha = 35^\circ$



Für eine gute Längsgleichmäßigkeit kann der Leuchtenabstand (d) von Eclipse Linsenwandflutern das bis zu 1,2-fache des Wandabstandes (a) betragen.

Anordnung: $d \leq 1,2 \times a$

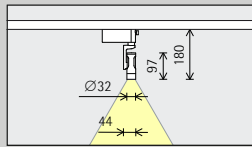
Den Wandflutertabellen auf www.erco.com können Sie die jeweiligen optimalen Wand und Leuchtenabstände einzelner Artikel entnehmen.

Livrustkammaren,
Rüstkammer
des königlichen
Schlosses,
Stockholm.
Ausstellungsgestaltung: Annika Thore, Form och Funktion. Lichtplanung: Pernilla Tenje, Statens Historiska Museer, Stockholm. Fotografie: Johan Elm, Stockholm.

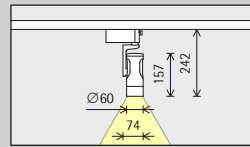


Eclipse OnTrack für Stromschienen 220-240V

Baugröße



XS
Ø 32mm



S
Ø 60mm

LED-Modul Maximalwert bei 4000K Ra 82

| | |
|------------|--------------------------|
| 2W/272lm | 3,1W/382lm (Narrow spot) |
| 3,1W/382lm | |

| | |
|--------------|--------------------------|
| 8,1W/1086lm | 3,1W/382lm (Narrow spot) |
| 12,4W/1528lm | |

Lichtfarbe

| | | | |
|--|-------------|--|-------------|
| | 2700K Ra 92 | | 3500K Ra 92 |
| | 3000K Ra 92 | | 4000K Ra 82 |
| | 3000K Ra 97 | | 4000K Ra 92 |

| | | | |
|--|-------------|--|-------------|
| | 2700K Ra 92 | | 3500K Ra 92 |
| | 3000K Ra 92 | | 4000K Ra 82 |
| | 3000K Ra 97 | | 4000K Ra 92 |

Lichtverteilung

| Strahler | | Fluter | |
|--------------|-------------|------------------|------------------|
| | Narrow spot | | Wide flood |
| | Spot | | Extra wide flood |
| | Flood | | Oval flood |
| Zoomstrahler | | Linsenwandfluter | |
| | Zoom spot | | Wallwash |
| | Zoom oval | | |

| Strahler | | Fluter | |
|------------------|----------------|------------------|------------------|
| | Narrow spot | | Wide flood |
| | Spot | | Extra wide flood |
| | Flood | | Oval flood |
| Zoomstrahler | | Oval wide flood | |
| | Zoom spot | Linsenwandfluter | |
| | Zoom oval | | Wallwash |
| Konturenstrahler | | | |
| | Narrow framing | | |
| | Wide framing | | |

Steuerung

| | | | |
|--|------------------------------|--|-------------------|
| | Schaltbar | | DALI |
| | Phasendimmbar + On-board Dim | | Casambi Bluetooth |

| | | | |
|--|------------------------------|--|-------------------|
| | Schaltbar | | DALI |
| | Phasendimmbar + On-board Dim | | Casambi Bluetooth |

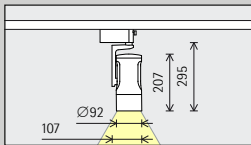
Farbe (Gehäuse)

| | | | |
|--|---------|--|-----------------|
| | Weiß | | Silber |
| | Schwarz | | 10.000 Farben * |

| | | | |
|--|---------|--|-----------------|
| | Weiß | | Silber |
| | Schwarz | | 10.000 Farben * |

Zubehör

| | | | | | |
|--|--------|--|-------------|--|--------------------|
| | Linse | | Lens Units | | Snoot |
| | Filter | | Wabenraster | | Blendschutzklappen |



M
 Ø 92mm

| | |
|--------------|--------------------------|
| 14,1W/1901lm | 4,2W/481lm (Narrow spot) |
| 21,6W/2673lm | |

| | | | |
|--|-------------|--|-------------|
| | 2700K Ra 92 | | 3500K Ra 92 |
| | 3000K Ra 92 | | 4000K Ra 82 |
| | 3000K Ra 97 | | 4000K Ra 92 |

| Strahler | Fluter |
|------------------|------------------|
| Narrow spot | Wide flood |
| Spot | Extra wide flood |
| Flood | Oval flood |
| Zoomstrahler | Oval wide flood |
| Zoom spot | Linsenwandfluter |
| Zoom oval | Wallwash |
| Konturenstrahler | |
| Narrow framing | |
| Wide framing | |

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Schaltbar | DALI |
| Phasendimmbar + On-board Dim | Casambi Bluetooth |

| | |
|---------|-----------------|
| Weiß | Silber |
| Schwarz | 10.000 Farben * |

* auf Anfrage erhältlich

Artikelnummern und Planungsdaten:
www.erco.com/019323

Design und Anwendung:
www.erco.com/eclipse-t



