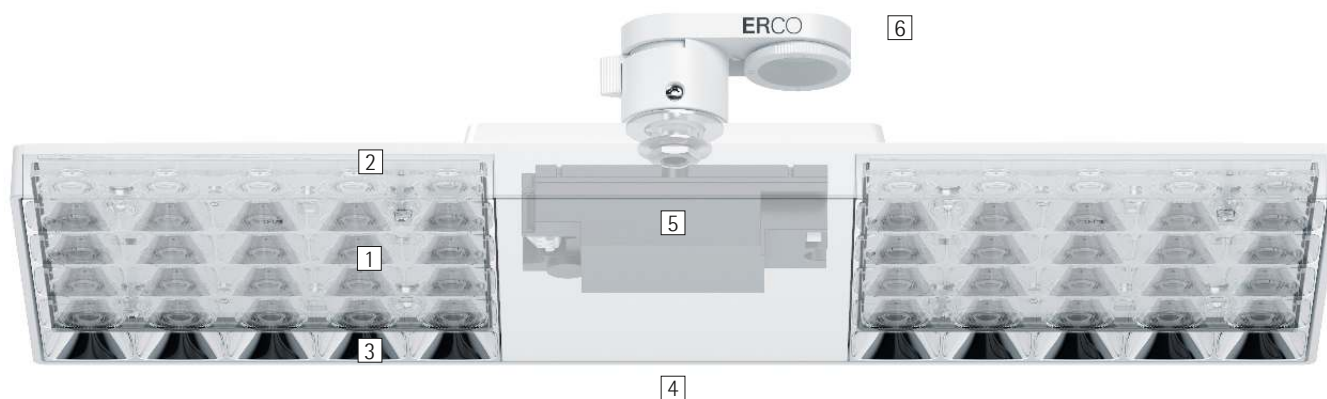


Jilly – Un éclairage aux nombreuses variantes adapté au travail moderne

Un éclairage des postes de travail de bureau très efficace et conforme aux normes – en utilisant le rail conducteur comme base flexible.

Adaptés au monde du travail dynamique moderne, dans lequel les dispositions des bureaux évoluent et changent en permanence, Jilly assure un éclairage efficace et conforme aux normes des postes de travail. Le boîtier plat et la grille anti-éblouissement affirmée soulignent l'aspect élégant. La technique d'éclairage de Jilly associe un système de lentille très efficace à une grille anti-éblouissement

pour un confort visuel et un rendement lumineux de très haut niveau. Puissance et répartition de lumière autorisent des entraxes importants pour des concepts d'éclairage économiques et conformes aux normes. Jilly peut être orienté de façon optimale grâce au montage sur rail conducteur – toujours en fonction de la disposition des postes de travail.



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Système de lentille ERCO

- En polymère optique
- Répartitions de la lumière : Extra wide flood ou Oval wide flood

2 Module LED ERCO

- LED mid-power : blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)

3 Grille anti-éblouissement

- Matière synthétique, laqué noir ou aluminisé, argent, poli brillant

4 Boîtier

- Blanc (RAL9002), noir ou argent
- Matière synthétique, laqué
- Rotatif à 360° au niveau de l'adaptateur

5 Driver

- Commutable, gradable par phase+On-board Dim, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l'appareil

6 Adaptateur triphasé ERCO ou adaptateur DALI ERCO

Variantes sur demande

- Grille anti-éblouissement : laquée or mat, argent mat, champagne mat ou cuivre mat et autres couleurs
 - Boîtier : 10 000 autres couleurs
- Veuillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :
www.erco.com/jilly-t



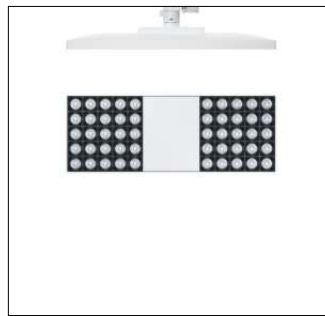
Grille anti-éblouissement pour un confort visuel optimal

Une grille anti-éblouissement évite toute vision directe des sources, garantissant avec un angle de rayonnement de 90° un excellent confort visuel. Disponible en noir ou argent, une grille anti-éblouissement permet d'adapter l'appareil d'éclairage au matériau et à la couleur du plafond.



Convenant aux postes de travail de bureau

ERCO met au point des appareils d'éclairage en mettant l'accent sur une bonne maîtrise de l'éblouissement et sur un confort visuel élevé. Les valeurs UGR facilitent la réalisation d'un éclairage purement normatif. Concernant en particulier les Downlights, il convient toutefois de ne pas considérer les valeurs dans leur globalité mais en fonction de la disposition spécifique des luminaires dans la pièce.



Faible hauteur d'installation

Les appareils d'éclairage à boîtier plat ont l'air élégant et dirigent l'attention sur la lumière. Les appareils d'éclairage plats sont avantageux notamment dans les pièces de faible hauteur.

Spécifications



Confort visuel renforcé



Pour l'éclairage de postes de travail avec UGR à partir de 13.1



Faible hauteur d'installation



ERCO LED mid-power



Système de lentilles performant



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Différentes couleurs de boîtier



Installation facile



Commutable



Gradable par phase + On-board Dim



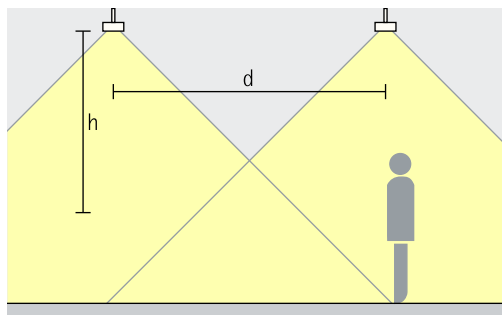
Gradable via DALI



Casambi Bluetooth

Jilly pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

Downlights Extra wide flood

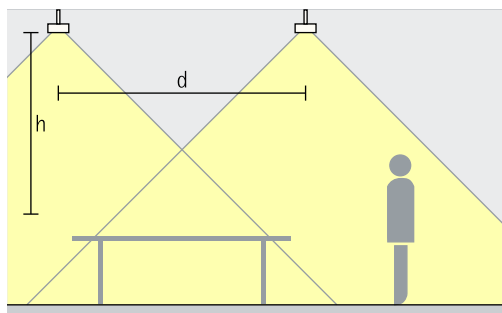


Eclairage général
L'entraxe (d) de deux appareils d'éclairage peut correspondre à la hauteur (h) de l'appareil d'éclairage au-dessus de la surface utile. La superposition des faisceaux lumineux permet ainsi d'obtenir une grande homogénéité. La distance jusqu'au mur devrait correspondre à la moitié de l'entraxe des appareils.

Règle générale: $d \leq 1,5 \times h$

Domaine d'application : éclairage général d'espaces et éclairage flexible de postes de travail.

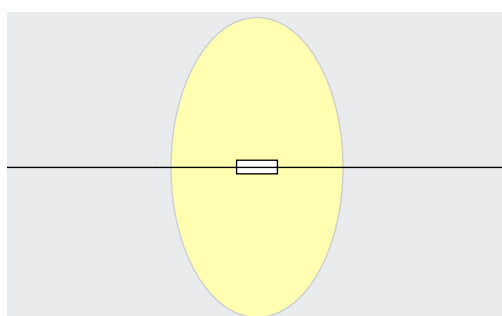
Downlights Oval wide flood Oval wide flood



Eclairage général
S'agissant de l'éclairage de postes de travail de bureau, une grande uniformité et une bonne reconnaissance des visages s'obtiennent avec un entraxe (d) de deux appareils pouvant atteindre jusqu'à 1,5 fois leur hauteur (h) par rapport à la surface utile. La superposition des faisceaux lumineux permet ainsi d'obtenir une bonne uniformité. La distance jusqu'au mur devrait correspondre à la moitié de l'entraxe des appareils.

Règle générale : $d \leq 1,5 \times h$

Domaine d'application : éclairage flexible des postes de travail de bureau.

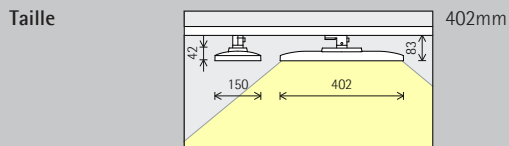


Avec une répartition de lumière Oval wide flood perpendiculaire à l'appareil d'éclairage, Jilly reprend l'orientation éprouvée des appareils d'éclairage de bureau.

VicRoads Ringwood Office, Melbourne.
Architecture : Peckvonhartel, Melbourne.
Conception lumière : Buckford Illumination Group, Melbourne.
Partenaire : ADP Consulting, Melbourne. Photographie : Jackie Chan, Sydney.



Jilly pour rails conducteurs 220-240V



Module LED
Valeur maximale à 4000K IRC 82

15W/2700lm

Couleur de lumière

	2700K IRC 92		3500K IRC 92
	3000K IRC 82		4000K IRC 82
	3000K IRC 92		4000K IRC 92

Répartition de la lumière

Downlights	Downlights Oval wide flood
Extra wide flood	Oval wide flood

Commande

Commutable	DALI
Gradable par phase + On-board Dim	Casambi Bluetooth

Couleur (boîtier/grille anti-éblouissement)

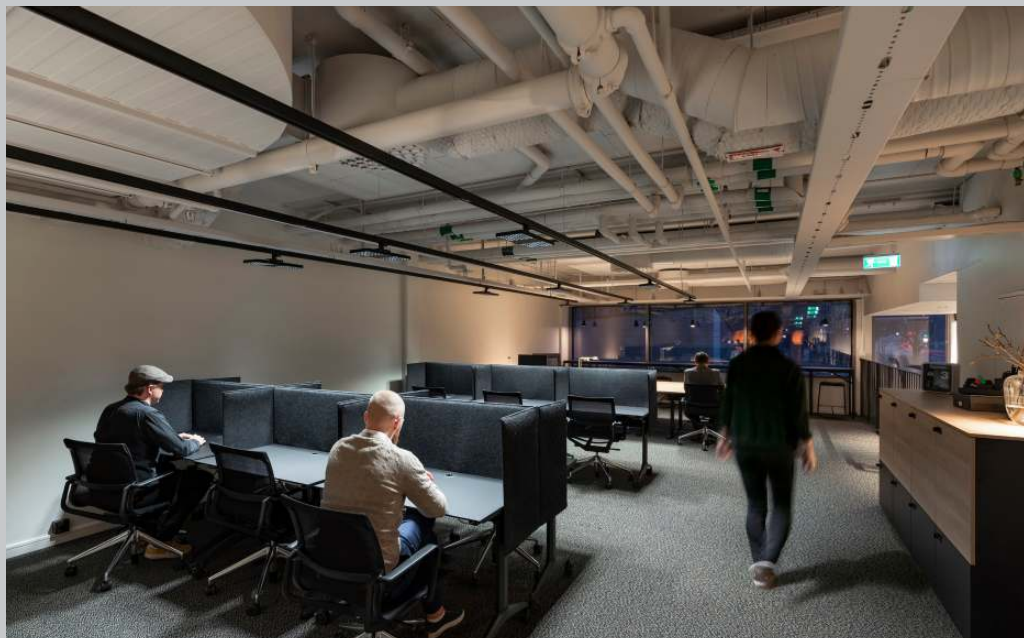
	Blanc/Argent		Blanc/Noir		10 000 couleurs */ Argent
	Noir/Argent		Noir/Noir		10 000 couleurs */ Noir
	Argent/Argent		Argent/Noir		

* Disponible sur demande

Références et données de conception :
www.erco.com/017657

Design et application :
www.erco.com/jilly-t





Fabege AB - WAW
Arena Staden,
Stockholm. Archi-
tecture : ABREU
Design Studio;
EgnellAllard Inre-
dningsarkitek-
tur, Stockholm.
Conception
lumière : ABREU
Design Studio.
Conception
électricité :
Stockholms
Eltjänst Lundén AB;
Elbolaget LMJ AB;
Lundek Elkonsult
AB; Elarkitektur
AB. Photographie :
Gavriil Papadiotis,
Londres.

