



## Atrium a doppio fuoco – Una luce di qualità per gli ambienti alti

### Lo strumento d'illuminazione per una luce dal soffitto molto ben schermata

I downlight a doppio fuoco Atrium si prestano particolarmente bene per l'impiego negli ambienti alti. I sistemi di lenti producono delle distribuzioni della luce downlight a fascio stretto o, da wallwasher, creano un'illuminazione verticale uniforme, anche con distanze ridotte dalla parete. Il cono antiabbagliamento riduce al minimo la luminanza in caso di contatto diretto tra lo sguardo e l'apparecchio di illuminazione, garantendo un elevato comfort visivo. Il cono

antiabbagliamento color argento è perfetto per integrarsi con stile ed eleganza nei soffitti chiari. Per gli ambienti dai soffitti inclinati è disponibile una variante d'incasso in grado di compensare angoli di inclinazione fino a 30°. Le componentistiche sviluppate internamente offrono un comportamento uniforme dei gruppi di apparecchi e valori di dimmerazione fino all'1% - una caratteristica perfetta per l'illuminazione delle sale di cinema, teatri o auditorium.

## Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto



### Struttura e caratteristiche

Le caratteristiche qui descritte sono tipiche per gli articoli di questa famiglia di prodotti. Versioni speciali possono offrire altre funzionalità aggiuntive. Per una descrizione dettagliata delle caratteristiche dei singoli articoli visitare il nostro sito internet.

#### 1 Lente Spherolit di ERCO

- Distribuzioni della luce: flood, wide flood o wallwash

#### 2 Modulo LED di ERCO

- High-power LED: bianco caldo (2700K o 3000K) o bianco neutro (3500K o 4000K)
- Collimatore ottico in polimero ottico

#### 3 Cono antiabbagliamento

- Cut-off ottico 40°
- verniciato di colore nero o argento opaco

oppure

#### Anello antiabbagliamento (doppio fuoco per soffitti inclinati)

- Fusione di alluminio o materiale sintetico, bianco esternamente, nero internamente

#### 4 Anello da incasso

- Dettaglio d'incasso coprente
- Fissaggio per spessori del soffitto da 1 a 25mm (grandezze 3-4) o da 1 a 30mm (grandezze 5-10)
- Materiale sintetico, bianco
- Per l'incasso a filo del soffitto: ordinare l'anello da incasso a parte, fissaggio per spessori del soffitto da 12,5 a 25mm

#### 5 Corpo

- Fusione di alluminio, con funzione di elemento di raffreddamento
- Ruotabile a 360°
- Per soffitti inclinati: inclinabile da 0° a 30°. Angoli di inclinazione e di rotazione bloccabili

#### 6 Componentistica

- Commutabile, dimmerabile sulla fase, dimmerabile con DALI o Casambi Bluetooth
- Versione dimmerabile sulla fase: Dimmerazione possibile con dimmer esterni (taglio di fase discendente)

#### Versioni su richiesta

- Cono antiabbagliamento: verniciato color oro opaco o champagne opaco
- Allacciamento: spina a 3 o 5 poli con cavo di collegamento (Wago o Wieland)
- Anello da incasso: 10.000 altri colori. La preghiamo di rivolgersi al suo consulente ERCO.



Design e applicazione:  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)

## Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto



### Ottimo comfort visivo

Soprattutto per i compiti visivi più complessi, ERCO ha sviluppato apparecchi che, grazie alla speciale forma del loro corpo ed ai loro pregiati componenti ottici, sono in grado di offrire un comfort visivo ancora maggiore.



### Eccellente uniformità

Per soddisfare qualsiasi esigenza nell'illuminazione delle superfici verticali ERCO ha sviluppato apparecchi con un'eccezionale omogeneità degli illuminamenti.



### Illuminazione uniforme delle pareti in locali alti

Gli ambienti a più piani pongono delle speciali sfide all'illuminazione. Se fino ad oggi negli ambienti molto alti i wallwasher dovevano essere montati a distanze più che proporzionali dalla parete, i wallwasher a doppio fuoco Atrium di nuova concezione riducono la distanza ideale dalla parete a solo un quinto dell'altezza dell'ambiente.



### Adatto anche ai soffitti inclinati

Nella variante con angolo di orientamento fino a 30°, i downlight a doppio fuoco possono essere montati anche nei soffitti inclinati.



### Incasso coprente o a filo

Nella versione standard tutti gli apparecchi da incasso hanno il dettaglio d'incasso coprente. Gli anelli d'incasso a filo sono disponibili come articoli accessori.

### Caratteristiche particolari



Massimo comfort visivo



Eccellente uniformità



Illuminazione uniforme delle pareti in locali alti



Per soffitti inclinati



Incasso a filo o coprente



High-power LED di ERCO



Efficiente tecnologia Spherolite



Cut-off ottico 40°



Diverse tonalità di luce



Eccellente gestione del calore



EMC ottimizzata



Diverse grandezze costruttive



Bloccaggio



Montaggio senza attrezzi



Commutabile



Dimmerabile sulla fase



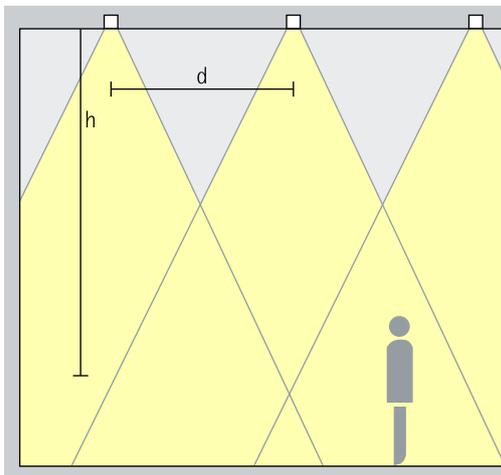
Dimmerabile con DALI



Casambi Bluetooth

# Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto – Disposizione degli apparecchi

**Downlight**  
Flood, Wide flood

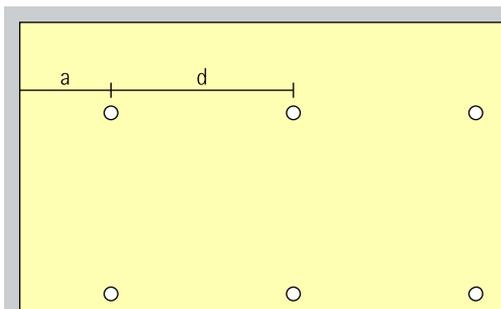


## Illuminazione base

Per un'illuminazione generale uniforme si può utilizzare come distanza approssimativa (d) tra due downlight a doppio fuoco Atrium una misura pari a 1,5 volte l'altezza (h) dell'apparecchio sulla superficie utile.

Disposizione:  $d = h / 2$

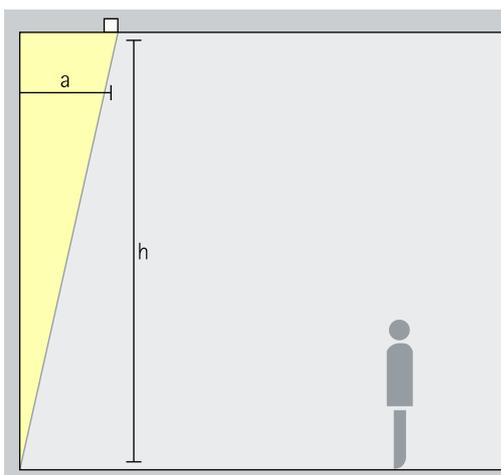
Ambito di applicazione: ambienti con soffitti alti, ad es. atri o sale per eventi.



Come distanza dalla parete si consiglia la metà della distanza tra gli apparecchi.

Disposizione:  $a = d / 2$

**Wallwasher con lente**  
Wallwash

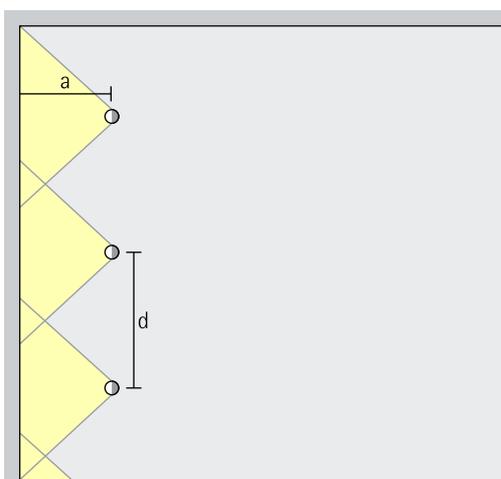


## Illuminazione diffusa delle pareti

I wallwasher a doppio fuoco Atrium consentono di illuminare in modo uniforme le pareti alte. La distanza ideale dalla parete (a) è pari ad un quinto dell'altezza del locale (h).

Disposizione:  $a = 1/5 \times h$

Ambito di applicazione: grazie alla distanza contenuta dalla parete, ideale per atri e foyer alti fino a 6m. L'impiego è comunque possibile senza problemi anche in ambienti più bassi.



Per un'illuminazione delle pareti con un'elevata uniformità orizzontale la distanza tra i wallwasher a doppio fuoco (d) può essere fino a 1,3 volte la distanza dalla parete (a).

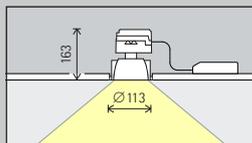
Disposizione:  $d \leq a \times 1,3$

Auditorium, Lund.  
Architettura:  
ZOOM Arki-  
tekteer i Lund.  
Progettazione  
illuminotecnica:  
Stefan Malm,  
Sweco, Malmö.  
Fotografia: Erik  
Wik, Kyrkotorp.

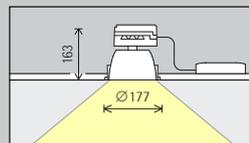


# Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto

Grandezza



Grandezza 3



Grandezza 5

Modulo LED  
Valore massimo  
con 4000K CRI 82

6W/825lm
10W/1230lm

18W/2475lm
28W/3690lm

Colore della luce

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribuzione  
della luce

Downlight	Wallwasher con lente
Flood	Wallwash
Wide flood	

Downlight	Wallwasher con lente
Flood	Wallwash
Wide flood	

Controllo

	Commutabile		DALI
	Dimmerabile sulla fase		Casambi Bluetooth

	Commutabile		DALI
	Dimmerabile sulla fase		Casambi Bluetooth

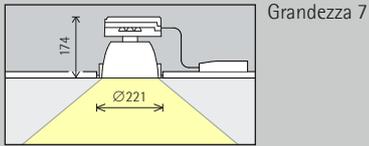
Colore  
(cono anti-  
abbagliamento)

	Argento opaco		10.000 colori*
	Nero		

	Argento opaco		10.000 colori*
	Nero		

Accessori

	Corpi da incasso per calcestruzzo		Piastra distanziatrice		Set per compensazione
	Anello da incasso		Pannello per controsoffitti a doghe		Anello di chiusura



Grandezza 7

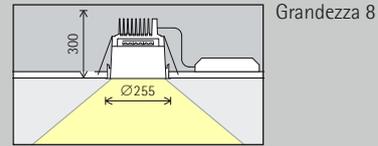
24W/3300lm
38W/4920lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Downlight	Wallwasher con lente
Flood	Wallwash
Wide flood	

	Commutabile		DALI
	Dimmerabile sulla fase		Casambi Bluetooth

	Argento opaco		10.000 colori*
	Nero		



Grandezza 8

48W/6390lm
76W/8990lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Downlight
Flood
Wide flood

	Commutabile
	DALI

	Argento opaco		10.000 colori*
	Nero		

\* Disponibile su richiesta

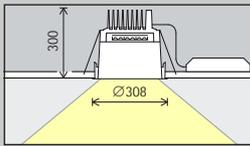
Numeri di articolo e dati di progettazione:  
[www.erco.com/014930](http://www.erco.com/014930)

Design e applicazione:  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)



# Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto

Grandezza



Grandezza 10

Modulo LED  
Valore massimo  
con 4000K CRI 82

72W/9580lm
114W/13480lm

Colore della luce

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribuzione  
della luce

	Downlight
	Flood
	Wide flood

Controllo

	Commutabile
	DALI

Colore  
(cono anti-  
abbagliamento)

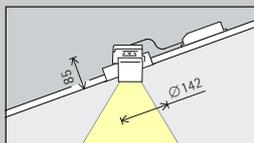
	Argento
	Nero
	10.000 colori*

Accessori

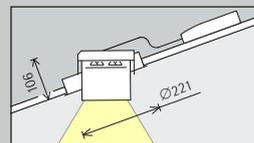
	Corpi da incasso per calcestruzzo		Pannello per controsoffitti a doghe
	Anello da incasso		Set per compensazione
	Piastra distanziatrice		Anello di chiusura

# Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto

Grandezza



Grandezza 4



Grandezza 7

**Modulo LED**  
Valore massimo  
con 4000K CRI 82

6W/825lm
10W/1230lm

24W/3300lm
38W/4920lm

Colore della luce

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribuzione  
della luce

Downlight	
	Flood
	Wide flood

Downlight	
	Flood
	Wide flood

Controllo

	Commutabile		DALI
	Dimmerabile sulla fase		Casambi Bluetooth

	Commutabile		DALI
	Dimmerabile sulla fase		Casambi Bluetooth

\* Disponibile su richiesta

Numeri di articolo e dati di  
progettazione:  
[www.erco.com/014930](http://www.erco.com/014930)

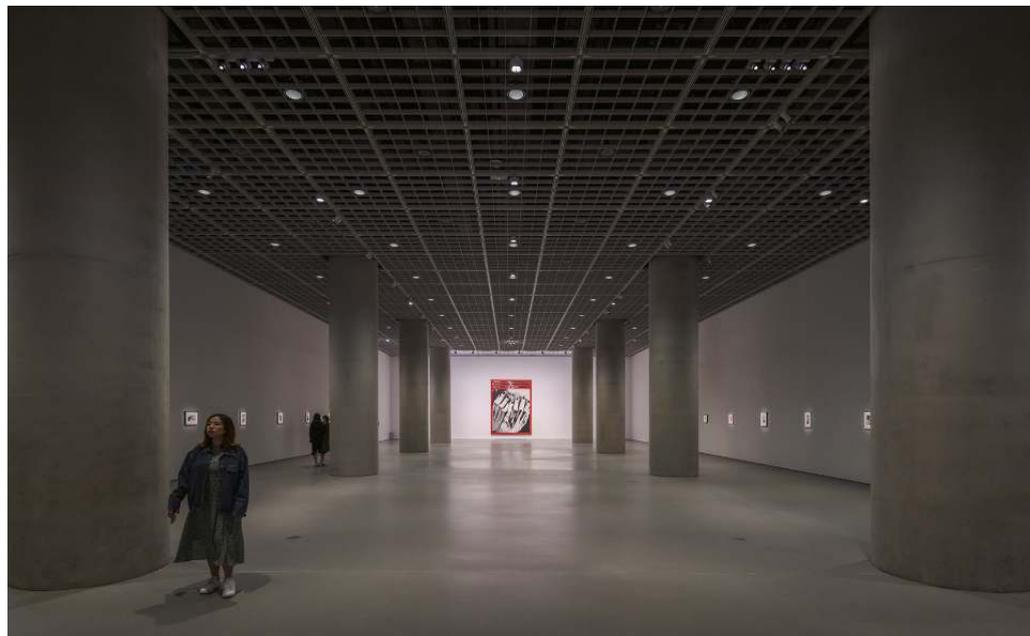
Design e applicazione:  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)





Hemerycksalen nel  
Centro congressi e  
concerti Louis de  
Geer, Norrköping.  
Progettazione  
illuminotecnica:  
Ramboll. Instal-  
lazione: Bravida.  
Fotografia: Johan  
Elm, Stoccolma.

Esposizione di Barbara Kruger «Forever», 2019, nell'Amorepacific Museum of Art (APMA), Seoul. Architettura: David Chipperfield Architects (DCA), Berlino. Progettazione illuminotecnica: Arup, Berlino. Fotografia: Jackie Chan, Sidney.





T1

