# Kona – Confort visual máximo para una gran variedad de tareas

Flujo luminoso elevado y confort visual máximo para tareas de iluminación en exteriores

Kona es ideal para la iluminación de edificios y objetos grandes. El cuerpo redondo de la luminaria, que va formando un cono hacia su extremo, proporciona un confort visual extraordinario con un apantallamiento excelente. Desde la iluminación puntual a grandes distancias, pasando por el bañado, hasta llegar al bañado de pared homogéneo, todo es posible. Su elevado flujo luminoso convierte a Kona en la herramienta de iluminación ideal para salvar largas distancias de proyección. La

optoelectrónica duradera, que no requiere mantenimiento, reduce los costes de funcionamiento y posibilita la utilización en lugares de montaje de difícil acceso. Kona dispone de un cuerpo resistente a la intemperie y una base girable e inclinable que permite una orientación precisa. La amplia gama de accesorios para el montaje ofrece una gran flexibilidad a la hora de instalar las luminarias Kona.





Estructura y propiedades Las propiedades aquí descritas son típicas de los artículos de esta familia de productos. Los artículos especiales pueden presentar propiedades distintas. En nuestro sitio web encontrará una descripción detallada de las propiedades de artículos concretos.

### 1 Lente Spherolit ERCO

- Distribuciones luminosas: narrow spot, spot, flood, wide flood, extra wide flood, oval flood o wallwash
- Oval flood girable 360° Narrow spot, spot y flood: ángulo de apantallamiento 30°

- Módulo LED ERCO High power LEDs: blanco cálido (3000K) o blanco neutro (4000K)
- Óptica colimadora de polímero

- 3 Cuerpo Graphit m
- Fundición de aluminio resistente a la corrosión, tratamiento de superficie No-Rinse
- Recubrimiento doble con pintura en
- Superficie optimizada para reducir la acumulación de la suciedad Cono de apantallamiento: material sintético, lacado negro
- Cristal de protección

### 4 Equipo auxiliar

- Conmutable, regulable por fases+On-board Dim o DALI regulable Variante regulable por fases + On-board Dim: posibilidad de regulación con reguladores externos (control de fase descendente) y regulador para regular la luminosidad en la luminaria

- 5 Base y articulaciónFundición de aluminio resistente a la corrosión, tratamiento de superficie
- No-Rinse o material sintético Graphit m, con dos capas de pintura en polvo o lacado
- Orientable 90°, girable 300° u orientable°120°, girable 360° Conducto de cables interno

### Tipo de protección IP65

Estanco al polvo y protegido contra chorros de agua

- Variantes bajo demanda

   High power LEDs: 3000K CRI 97 o 2700K, 3500K, 4000K con CRI 92

   Cuerpo: 10.000 colores adicionales
- Diríjase a su asesor de ERCO.



Diseño y aplicación: www.erco.com/kona

### Kona Proyectores



Confort visual mejorado Especialmente para tareas visuales exigentes, ERCO ha desarrollado luminarias con una forma especial del cuerpo y unos componentes ópticos sofisticados que proporcionan un confort visual mejorado.



Elevados paquetes de flujo luminoso para intensidades lumínicas muy elevadas Mediante acentos contrastados puede dirigir la atención del observador. Para ello, ERCO ofrece luminarias potentes con grandes paquetes de flujo luminoso.



Oval flood libremente giratoria La lente Spherolit oval flood puede girarse libremente en los cabezales redondos para adaptar la iluminación de manera óptima a los distintos objetos.

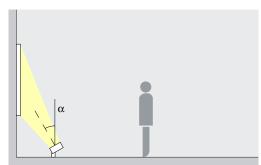


Diversos tamaños
Las luminarias del programa ERCO cubren un amplio intervalo de clases de lumen y, de este modo, ofrecen una solución adecuada para un gran número de tareas de iluminación.



### Kona Proyectores – Disposición de luminarias

**Proyectores** Narrow spot, Spot, Flood



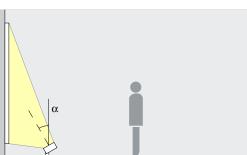
### Acentuación

Para la iluminación de acento mediante proyectores Kona está indicado un ángulo de inclinación  $(\alpha)$  de aprox.  $3\tilde{0}^{\circ}$ . De este modo resulta posible enfatizar la plasticidad de detalles arquitectónicos, esculturas o árboles sin distorsionar la impresión visual mediante una proyección de sombras excesiva.

Disposición:  $\alpha = 30^{\circ}$ 

### **Bañadores**

Wide flood, Extra wide flood, Oval

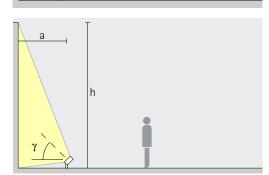


### Bañado

Los proyectores Kona permiten bañar uniformemente superficies de pared alargadas, columnas o árboles. Para ello resulta ideal un ángulo de inclinación ( $\alpha$ ) de aprox.

Disposición:  $\alpha = 30^{\circ}$ 

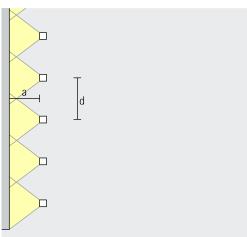
### Bañadores de pared con lente Wallwash



### Bañado de pared

En espacios abiertos, una iluminación vertical uniforme define límites espaciales. Para ello, la distancia a la pared (a) de los bañadores de pared con lente Kona debería ser de aproximadamente un tercio de la altura del techo (h). De ello se deriva un ángulo de inclinación ( $\gamma$ ) de aprox. 55°.

Disposición:  $a = 1/3 \times h y \gamma = 55^{\circ}$ 

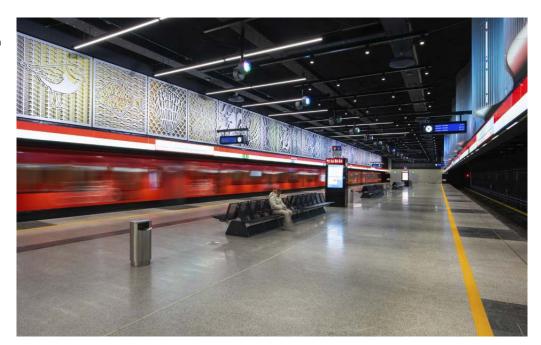


Para lograr una buena uniformidad longitudinal, la interdistancia de luminarias (d) de los bañadores de pared con lente Kona puede equiva-ler a hasta 1,2 veces la distancia a la pared (a).

Disposición: d ≤ 1,2 x a

En las tablas de bañadores de pared en el catálogo y en las hojas de datos de los artículos puede consultar las correspondientes distancias a la pared e interdistancias de luminarias óptimas de cada artículo.

Estaciones de metro, Helsinki. Fotografía: Johan Elm.

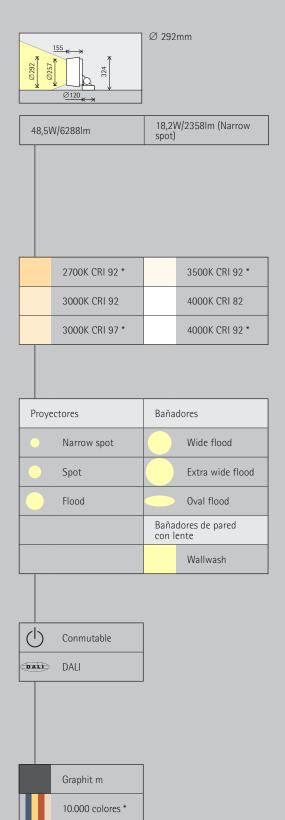


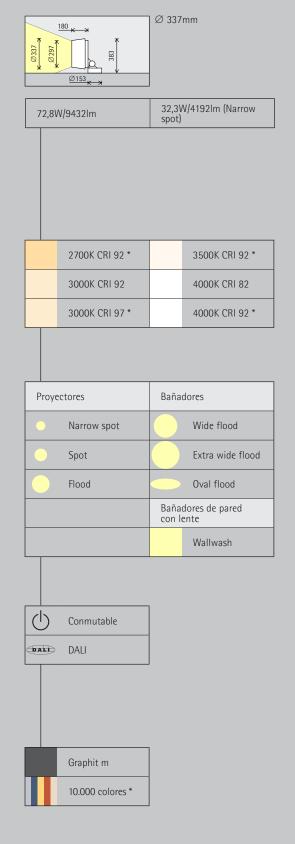
## Kona Proyectores



### Accesorios

	Caja de distribución	(B)	Placa de fijación horizontal	Adaptador
V	Piquete		Cruceta	Distanciador
	Elemento de base	0 0	Pieza de empalme	
	Anclaje para hormigón	0 0	Placa de fijación vertical	





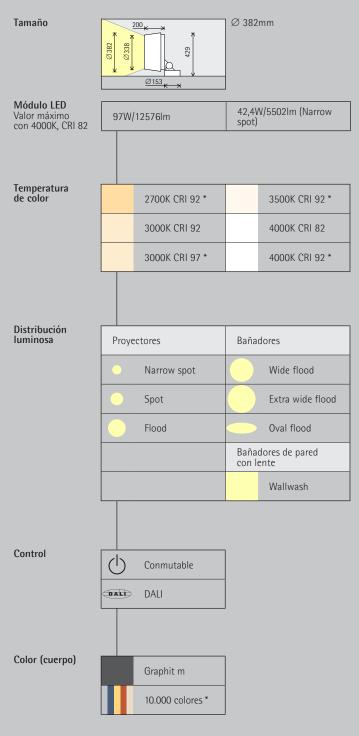
Número de artículo y datos de planificación: www.erco.com/015663

Diseño y aplicación: www.erco.com/kona



<sup>\*</sup>disponible a petición

# Kona Proyectores



### Accesorios

Ů	Caja de distribución	(B)	Placa de fijación horizontal
V	Piquete		Cruceta
	Elemento de base	0 0	Pieza de empalme
$\mathbb{H}$	Anclaje para hormigón		Placa de fijación vertical
	Adaptador		Distanciador



Centro comercial The Central, Shanghái. Arquitectura: East China Architectural Design Institute, Shanghai, Zhang Ming Architectural Design Institute & CallisonRTKL. Diseño de iluminación: Shanghai New Century Lighting Co., Ltd. Fotografia: Jackie Chan, Sídney.





Torre de la Bodega, Zutphen. Diseño de iluminación: Studio DL, Hildesheim. Fotografía: Thomas Mayer, Neuss.

Pinacoteca de Brera, Milán. Diseño de iluminación: Alessandra Quarto, Angelo Rossi, Milán. Planificación eléctrica: Protec. Fotografía: ERCO



