



Atrium a doppio fuoco – Una luce di qualità per gli ambienti alti

Lo strumento d'illuminazione per una luce dal soffitto molto ben schermata

I downlight a doppio fuoco Atrium si prestano particolarmente bene per l'impiego negli ambienti alti. I sistemi di lenti producono delle distribuzioni della luce downlight a fascio stretto o, da wallwasher, creano un'illuminazione verticale uniforme, anche con distanze ridotte dalla parete. Il cono antiabbagliamento riduce al minimo la luminanza in caso di contatto diretto tra lo sguardo e l'apparecchio di illuminazione, garantendo un elevato comfort visivo. Il cono

antiabbagliamento color argento è perfetto per integrarsi con stile ed eleganza nei soffitti chiari. Per gli ambienti dai soffitti inclinati è disponibile una variante d'incasso in grado di compensare angoli di inclinazione fino a 30°. Le componentistiche sviluppate internamente offrono un comportamento uniforme dei gruppi di apparecchi e valori di dimmerazione fino all'1% - una caratteristica perfetta per l'illuminazione delle sale di cinema, teatri o auditorium.

Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto



Struttura e caratteristiche

Le caratteristiche qui descritte sono tipiche per gli articoli di questa famiglia di prodotti. Versioni speciali possono offrire altre funzionalità aggiuntive. Per una descrizione dettagliata delle caratteristiche dei singoli articoli visitare il nostro sito internet.

1 Lente Spherolit di ERCO

- Distribuzioni della luce: flood, wide flood o wallwash

2 Modulo LED di ERCO

- High-power LED: bianco caldo (2700K o 3000K) o bianco neutro (3500K o 4000K)
- Collimatore ottico in polimero ottico

3 Cono antiabbagliamento

- Cut-off ottico 40°
- verniciato di colore nero o argento opaco

oppure

Anello antiabbagliamento (doppio fuoco per soffitti inclinati)

- Fusione di alluminio o materiale sintetico, bianco esternamente, nero internamente

4 Anello da incasso

- Dettaglio d'incasso coprente
- Fissaggio per spessori del soffitto da 1 a 25mm (grandezze 3-4) o da 1 a 30mm (grandezze 5-10)
- Materiale sintetico, bianco
- Per l'incasso a filo del soffitto: ordinare l'anello da incasso a parte, fissaggio per spessori del soffitto da 12,5 a 25mm

5 Corpo

- Fusione di alluminio, con funzione di elemento di raffreddamento
- Ruotabile a 360°
- Per soffitti inclinati: inclinabile da 0° a 30°. Angoli di inclinazione e di rotazione bloccabili

6 Componentistica

- Commutabile, dimmerabile sulla fase, dimmerabile con DALI o Casambi Bluetooth
- Versione dimmerabile sulla fase: Dimmerazione possibile con dimmer esterni (taglio di fase discendente)

Versioni su richiesta

- Cono antiabbagliamento: verniciato color oro opaco o champagne opaco
- Allacciamento: spina a 3 o 5 poli con cavo di collegamento (Wago o Wieland)
- Anello da incasso: 10.000 altri colori. La preghiamo di rivolgersi al suo consulente ERCO.



Design e applicazione:
www.erco.com/atrium-df

Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto



Ottimo comfort visivo

Soprattutto per i compiti visivi più complessi, ERCO ha sviluppato apparecchi che, grazie alla speciale forma del loro corpo ed ai loro pregiati componenti ottici, sono in grado di offrire un comfort visivo ancora maggiore.



Eccellente uniformità

Per soddisfare qualsiasi esigenza nell'illuminazione delle superfici verticali ERCO ha sviluppato apparecchi con un'eccezionale omogeneità degli illuminamenti.



Illuminazione uniforme delle pareti in locali alti

Gli ambienti a più piani pongono delle speciali sfide all'illuminazione. Se fino ad oggi negli ambienti molto alti i wallwasher dovevano essere montati a distanze più che proporzionali dalla parete, i wallwasher a doppio fuoco Atrium di nuova concezione riducono la distanza ideale dalla parete a solo un quinto dell'altezza dell'ambiente.



Adatto anche ai soffitti inclinati

Nella variante con angolo di orientamento fino a 30°, i downlight a doppio fuoco possono essere montati anche nei soffitti inclinati.



Incasso coprente o a filo

Nella versione standard tutti gli apparecchi da incasso hanno il dettaglio d'incasso coprente. Gli anelli d'incasso a filo sono disponibili come articoli accessori.

Caratteristiche particolari



Massimo comfort visivo



Eccellente uniformità



Illuminazione uniforme delle pareti in locali alti



Per soffitti inclinati



Incasso a filo o coprente



High-power LED di ERCO



Efficiente tecnologia Spherolit



Cut-off ottico 40°



Diverse tonalità di luce



Eccellente gestione del calore



EMC ottimizzata



Diverse grandezze costruttive



Bloccaggio



Montaggio senza attrezzi



Commutabile



Dimmerabile sulla fase



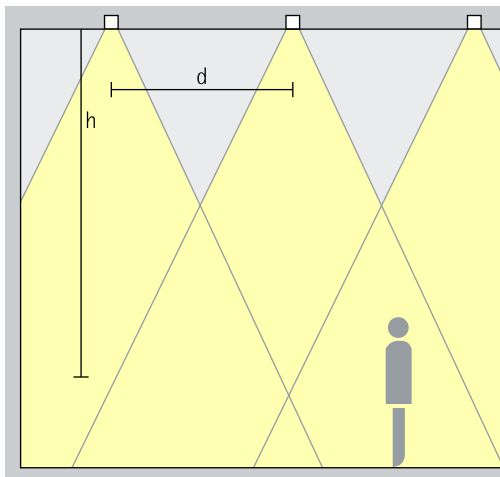
Dimmerabile con DALI



Casambi Bluetooth

Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto – Disposizione degli apparecchi

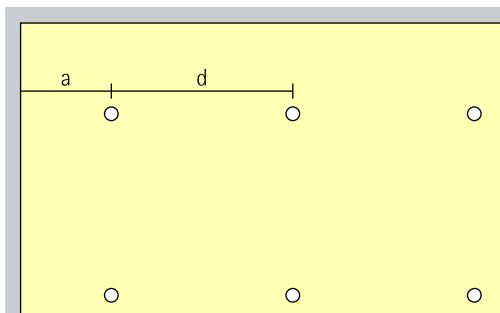
Downlight
Flood, Wide flood



Illuminazione base
Per un'illuminazione generale uniforme si può utilizzare come distanza approssimativa (d) tra due downlight a doppio fuoco Atrium una misura pari a 1,5 volte l'altezza (h) dell'apparecchio sulla superficie utile.

Disposizione: $d = h / 2$

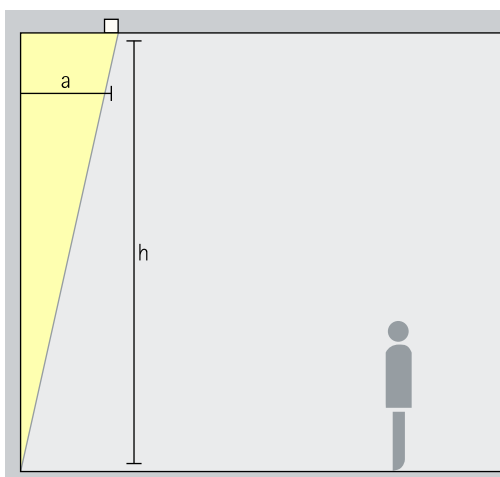
Ambito di applicazione: ambienti con soffitti alti, ad es. atri o sale per eventi.



Come distanza dalla parete si consiglia la metà della distanza tra gli apparecchi.

Disposizione: $a = d / 2$

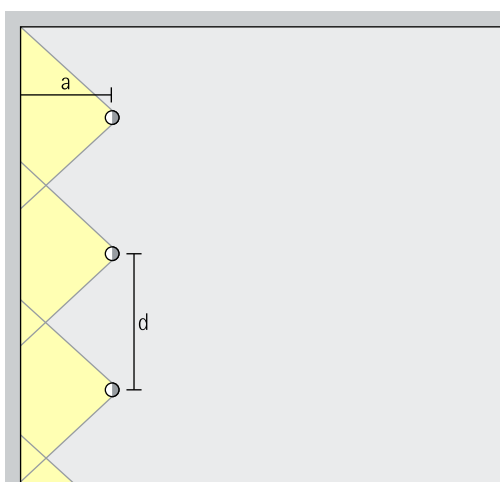
Wallwasher con lente
Wallwash



Illuminazione diffusa delle pareti
I wallwasher a doppio fuoco Atrium consentono di illuminare in modo uniforme le pareti alte. La distanza ideale dalla parete (a) è pari ad un quinto dell'altezza del locale (h).

Disposizione: $a = 1/5 \times h$

Ambito di applicazione: grazie alla distanza contenuta dalla parete, ideale per atri e foyer alti fino a 6m. L'impiego è comunque possibile senza problemi anche in ambienti più bassi.



Per un'illuminazione delle pareti con un'elevata uniformità orizzontale la distanza tra i wallwasher a doppio fuoco (d) può essere fino a 1,3 volte la distanza dalla parete (a).

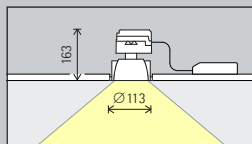
Disposizione: $d \leq a \times 1,3$

Ferry Porsche Congress Centre, Zell am See. Architettura: Perler und Scheurer Architekten BDA, Friburgo, Jens Giesecke Architekt, Hannover. Fotografia: Gavriil Papadiotis, Londra

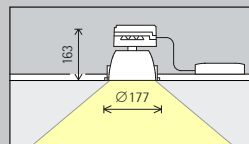


Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto

Grandezza



Grandezza 3



Grandezza 5

Modulo LED
Valore massimo
con 4000K CRI 82

| |
|-------------|
| 6,1W/786lm |
| 9,3W/1107lm |

| |
|--------------|
| 18,2W/2358lm |
| 28W/3320lm |

Colore della luce

| | | | |
|--|--------------|--|--------------|
| | 2700K CRI 92 | | 3500K CRI 92 |
| | 3000K CRI 92 | | 4000K CRI 82 |
| | 3000K CRI 97 | | 4000K CRI 92 |

| | | | |
|--|--------------|--|--------------|
| | 2700K CRI 92 | | 3500K CRI 92 |
| | 3000K CRI 92 | | 4000K CRI 82 |
| | 3000K CRI 97 | | 4000K CRI 92 |

Distribuzione
della luce

| | |
|------------|----------------------|
| Downlight | Wallwasher con lente |
| Flood | Wallwash |
| Wide flood | |

| | |
|------------|----------------------|
| Downlight | Wallwasher con lente |
| Flood | Wallwash |
| Wide flood | |

Controllo

| | | | |
|--|---------------------------|--|-------------------|
| | Commutabile | | DALI |
| | Dimmerabile sulla fase | | Casambi Bluetooth |

| | | | |
|--|---------------------------|--|-------------------|
| | Commutabile | | DALI |
| | Dimmerabile sulla fase | | Casambi Bluetooth |

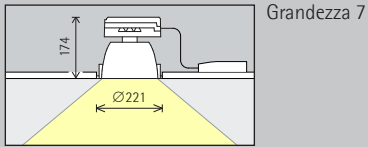
Colore
(cono anti-
abbagliamento)

| | | | |
|--|---------------|--|----------------|
| | Argento opaco | | 10.000 colori* |
| | Nero | | |

| | | | |
|--|---------------|--|----------------|
| | Argento opaco | | 10.000 colori* |
| | Nero | | |

Accessori

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|--|--------------------------|
| | Corpi da incasso per calcestruzzo | | Piastra distanziatrice | | Set per compensazione |
| | Anello da incasso | | Pannello per con- trosoffitti a doghe | | Anello di chiusura |



Grandezza 7

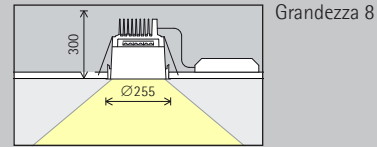
| |
|--------------|
| 24,3W/3144lm |
| 37,3W/4427lm |

| | | | |
|--|--------------|--|--------------|
| | 2700K CRI 92 | | 3500K CRI 92 |
| | 3000K CRI 92 | | 4000K CRI 82 |
| | 3000K CRI 97 | | 4000K CRI 92 |

| | |
|------------|----------------------|
| Downlight | Wallwasher con lente |
| Flood | Wallwash |
| Wide flood | |

| | | | |
|--|------------------------|--|-------------------|
| | Commutabile | | DALI |
| | Dimmerabile sulla fase | | Casambi Bluetooth |

| | | | |
|--|---------------|--|----------------|
| | Argento opaco | | 10.000 colori* |
| | Nero | | |



Grandezza 8

| |
|--------------|
| 48,5W/6288lm |
| 74,6W/8854lm |

| | | | |
|--|--------------|--|--------------|
| | 2700K CRI 92 | | 3500K CRI 92 |
| | 3000K CRI 92 | | 4000K CRI 82 |
| | 3000K CRI 97 | | 4000K CRI 92 |

| |
|------------|
| Downlight |
| Flood |
| Wide flood |

| | |
|--|-------------|
| | Commutabile |
| | DALI |

| | | | |
|--|---------------|--|----------------|
| | Argento opaco | | 10.000 colori* |
| | Nero | | |

* Disponibile su richiesta

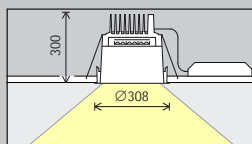
Numeri di articolo e dati di progettazione:
www.erco.com/014930

Design e applicazione:
www.erco.com/atrium-df



Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto

Grandezza



Grandezza 10

Modulo LED
Valore massimo
con 4000K CRI 82

| |
|----------------|
| 72,8W/9432lm |
| 111,9W/12452lm |

Colore della luce

| | | | |
|--|--------------|--|--------------|
| | 2700K CRI 92 | | 3500K CRI 92 |
| | 3000K CRI 92 | | 4000K CRI 82 |
| | 3000K CRI 97 | | 4000K CRI 92 |

Distribuzione
della luce

| | |
|--|------------|
| | Downlight |
| | Flood |
| | Wide flood |

Controllo

| | |
|--|-------------|
| | Commutabile |
| | DALI |

Colore
(cono anti-
abbagliamento)

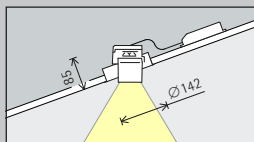
| | |
|--|----------------|
| | Argento |
| | Nero |
| | 10.000 colori* |

Accessori

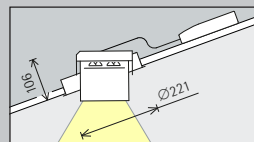
| | | | |
|--|-----------------------------------|--|-------------------------------------|
| | Corpi da incasso per calcestruzzo | | Pannello per controsoffitti a doghe |
| | Anello da incasso | | Set per compensazione |
| | Piastra distanziatrice | | Anello di chiusura |

Atrium a doppio fuoco Apparecchi da incasso nel soffitto

Grandezza



Grandezza 4



Grandezza 7

Modulo LED
Valore massimo
con 4000K CRI 82

| |
|-------------|
| 6,1W/786lm |
| 9,3W/1107lm |

| |
|--------------|
| 24,3W/3144lm |
| 37,3W/4427lm |

Colore della luce

| | | | |
|--|--------------|--|--------------|
| | 2700K CRI 92 | | 3500K CRI 92 |
| | 3000K CRI 92 | | 4000K CRI 82 |
| | 3000K CRI 97 | | 4000K CRI 92 |

| | | | |
|--|--------------|--|--------------|
| | 2700K CRI 92 | | 3500K CRI 92 |
| | 3000K CRI 92 | | 4000K CRI 82 |
| | 3000K CRI 97 | | 4000K CRI 92 |

Distribuzione della luce

| | |
|-----------|------------|
| Downlight | |
| | Flood |
| | Wide flood |

| | |
|-----------|------------|
| Downlight | |
| | Flood |
| | Wide flood |

Controllo

| | | | |
|--|------------------------|--|-------------------|
| | Commutabile | | DALI |
| | Dimmerabile sulla fase | | Casambi Bluetooth |

| | | | |
|--|------------------------|--|-------------------|
| | Commutabile | | DALI |
| | Dimmerabile sulla fase | | Casambi Bluetooth |

* Disponibile su richiesta

Numeri di articolo e dati di progettazione:
www.erco.com/014930

Design e applicazione:
www.erco.com/atrium-df





Opera di Amburgo
Progettazione illuminotecnica: ITGT
Ingenieurteam
Elektrotechnik
GmbH & Co. KG,
Kiel Interior. Fotografia: Frieder
Blickle.

Auditorium, Lund.
Architettura:
ZOOM Arki-
tekter i Lund.
Progettazione
illuminotecnica:
Stefan Malm,
Sweco, Malmö.
Fotografia: Erik
Wik, Kyrkotorp.





T1

