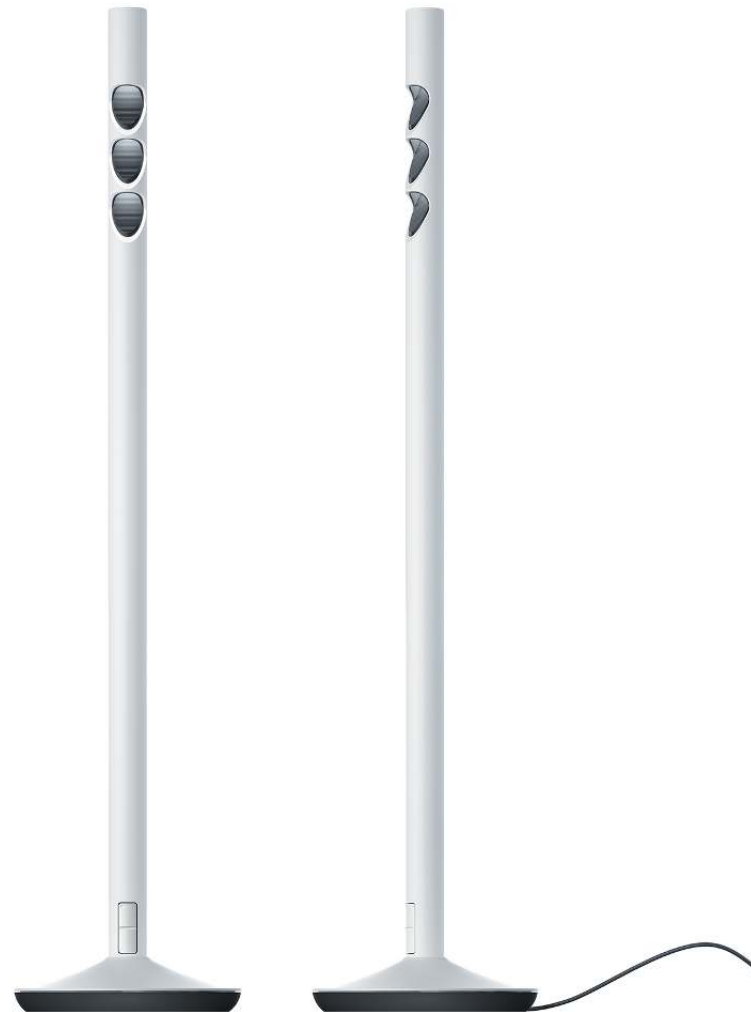


Lucy – Un nuevo paradigma para la luz de trabajo digital

Diseño innovador para un ambiente de trabajo productivo

Luz para pensar, luz para el trabajo concentrado, luz para conceptos creativos: con Lucy, ERCO lleva la luminotecnía LED profesional a cualquier lugar de trabajo, por ejemplo en bibliotecas, oficinas o en el ámbito doméstico. El diseño minimalista favorece una aplicación flexible, posee una estética refinada y permite un manejo intuitivo. Para el montaje fijo en lugares de trabajo en edificios públicos, es posible encajar la luminaria en el tablero de la mesa. Como en la variante con pie de soporte, el cabezal de la lumi-

naria se mantiene girable 180° y puede orientarse individualmente. El sistema óptico cerrado se aloja protegido en el interior de la luminaria, garantizando así una luz sin deslumbramiento y con un confort visual excelente. Lucy puede conmutarse mediante un pulsador regulador y atenuarse sin escalonamiento hasta un 1%.



Estructura y propiedades

Las propiedades aquí descritas son típicas de los artículos de esta familia de productos. Los artículos especiales pueden presentar propiedades distintas. En nuestro sitio web encontrará una descripción detallada de las propiedades de artículos concretos.



1 Módulo LED ERCO

- High power LEDs: blanco cálido (2700K o 3000K) o blanco neutro (3500K o 4000K)

2 Sistema óptico ERCO

- Reflector: material sintético, metalizado al vapor, brillante
- Lente Softec
- Elemento de apantallamiento: material sintético, negro

3 Luminaria

- Blanco (RAL9002), negro o plateado
- Perfil de aluminio, pintura en polvo
- Girable 180°
- Pulsador con regulador integrado

4 Equipo auxiliar

- Regulable

5 Soporte de pie

- Fundición de aluminio, pintura en polvo
- Superficie del stand, material sintético antideslizante, antracita

o bien

Soporte de mesa

- Manguito de empotramiento, latón, con pintura en polvo, para tableros de mesa de entre 10-40mm de grosor
- Fijación atornillable

6 Cable de conexión con fuente de alimentación y euroenchufe

Variantes bajo demanda

- Cuerpo: 10.000 colores adicionales
 - Variante con otro tipo de enchufe
- Dirijase a su asesor de ERCO.



Diseño y aplicación:
www.erco.com/lucy

Lucy Luminarias de escritorio



Confort visual muy elevado

El sistema óptico está retraído en la luminaria y está perfectamente apantallado, incluso con un ángulo visual muy plano.

Características especiales



Máximo confort visual



High power LEDs de ERCO



Diversos colores de luz



Excelente gestión térmica



CEM optimizada



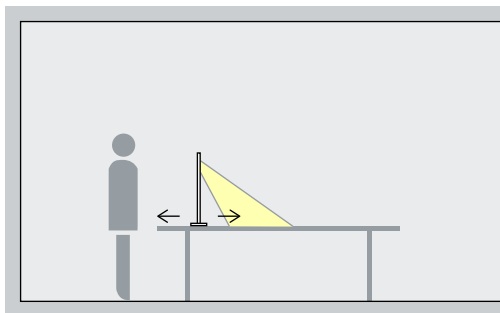
Diversos colores del cuerpo



Regulable

Lucy Luminarias de escritorio – Disposición de luminarias

Luminarias de escritorio De haz extensivo

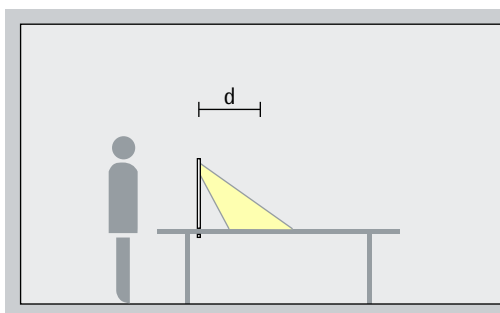
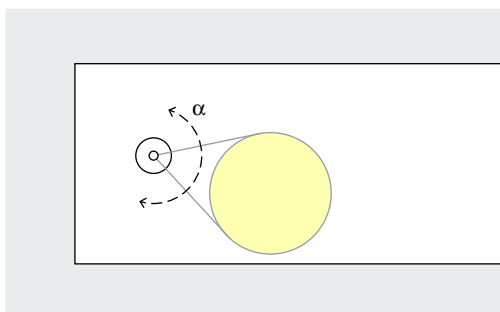


Iluminación para puestos de trabajo

Las luminarias para puestos de trabajo Lucy con soporte de pie pueden posicionarse de forma flexible. Para una buena iluminación de la superficie de trabajo, la luminaria se debe colocar al lado izquierdo de la mesa de una persona diestra y al lado derecho de la mesa de una zurda.

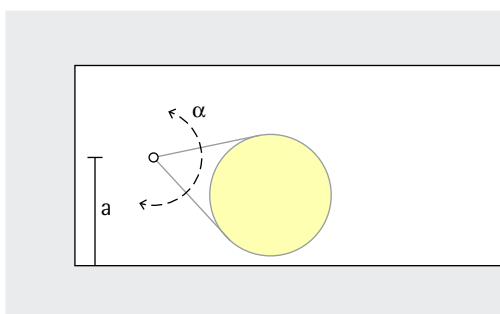
Solo en una posición se puede alinear la superficie iluminada conforme a la tarea visual gracias a un cabezal de la luminaria, que se puede girar 180° (α).

Disposición: $\alpha = 180^\circ$



La posición de montaje de las luminarias para puestos de trabajo Lucy con soporte de mesa se rige por la superficie que se va a iluminar. Para una buena iluminación de la superficie de trabajo, la luminaria se debe colocar al lado izquierdo de la mesa de una persona diestra y al lado derecho de la mesa de una zurda. El punto de montaje recomendado es de aprox. 40-50cm (a) del borde de la mesa y a una distancia (d) de aprox. 50cm del centro del cono de luz.

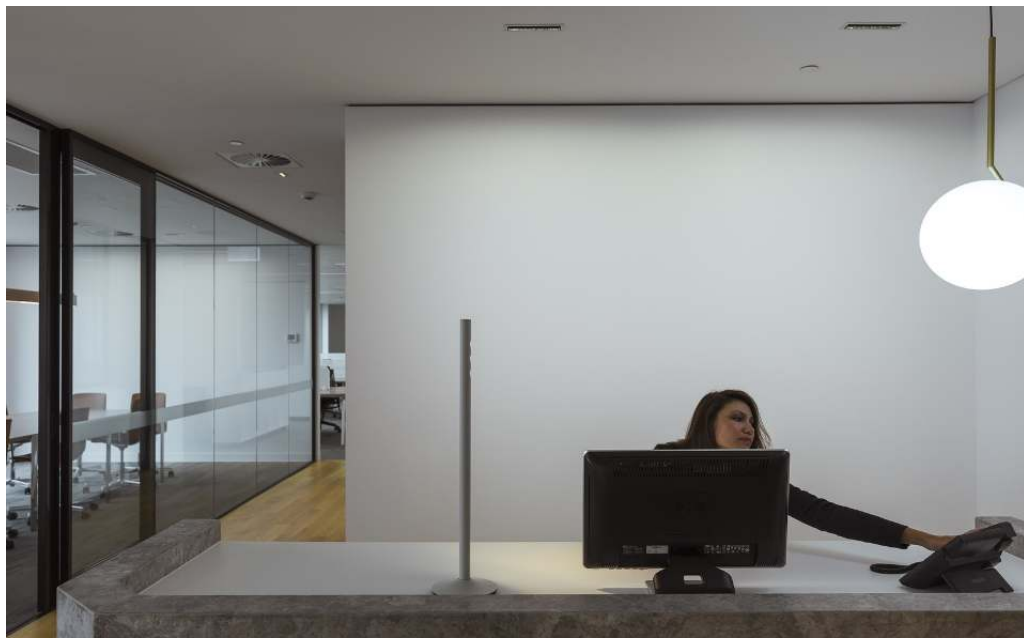
Disposición: a = 40-50cm y
d = 50cm



Solo en una posición se puede alinear la superficie iluminada conforme a la tarea visual gracias a un cabezal de la luminaria, que se puede girar 180° (α).

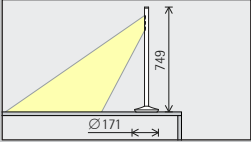
Disposición: $\alpha = 180^\circ$

Oficina Memocorp,
Sídney. Arqui-
tectura: Girvan
Waugh, Sídney.
Fotografía: Jackie
Chan, Sídney.



Lucy Luminarias de escritorio

Tamaño









749mm

Módulo LED

Valor máximo con 4000K, CRI 82


9,3W/1107lm

Temperatura de color


	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribución luminosa





Luminarias de escritorio

 De haz extensivo

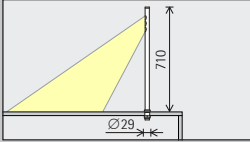
Control

 On-board Dim

Color (cuerpo)

	Blanco		Plateado
	Negro		10.000 colores *

Tamaño




710mm

Módulo LED

Valor máximo con 4000K, CRI 82

9,3W/1107lm

Temperatura de color

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribución luminosa



Luminarias de escritorio

 De haz extensivo

Control

 On-board Dim

Color (cuerpo)

	Blanco		Plateado
	Negro		10.000 colores *



Exposición «Arquitectura y Paisaje en Noruega» de Ken Schluchtmann en las Embajadas de los Países Nórdicos, Berlín. Fotografía: Ken Schluchtmann / diephoto-designer.de, Berlín.

*disponible a petición

Número de artículo y datos de planificación:
www.erco.com/015739

Diseño y aplicación:
www.erco.com/lucy





mai public relations GmbH,
Berlin. Architektur: frank
ARCHITECTURAL
DESIGN, Berlin.
Fotografie: Sebastian Mayer, Berlin.