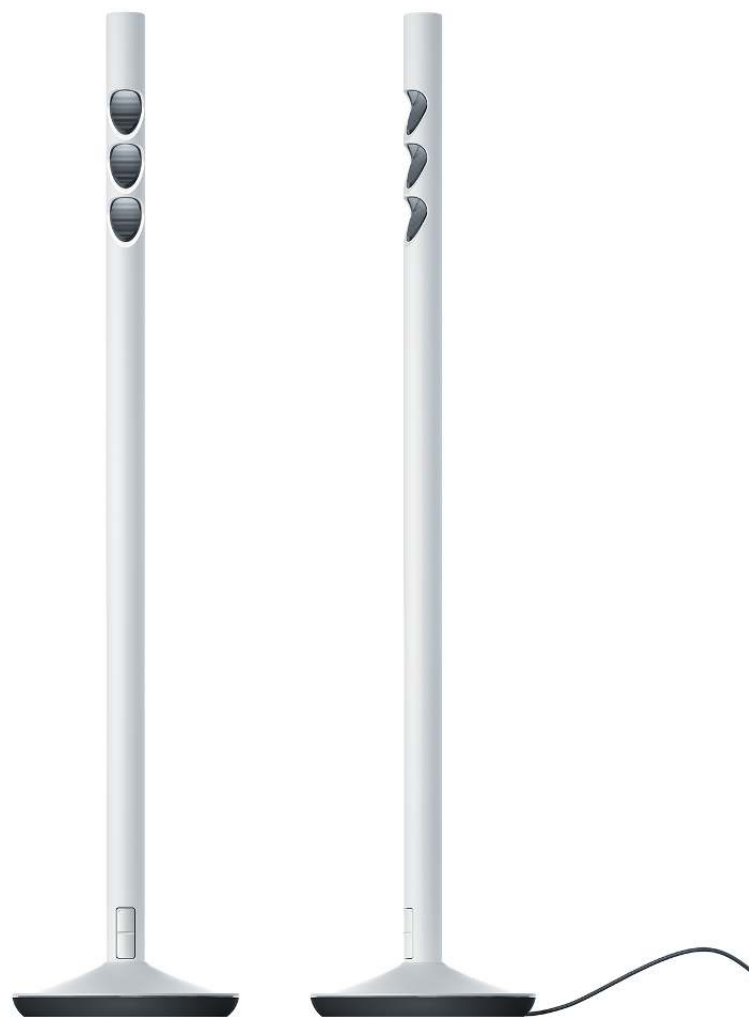


Lucy – Un nuovo modello di luce digitale per il lavoro

Design innovativo per un lavoro produttivo

Luce per pensare, luce per un lavoro concentrato, luce per concetti creativi – con Lucy ERCO porta l'illuminotecnica professionale dei LED su ogni postazione di lavoro, ad esempio nelle biblioteche, negli uffici o nelle abitazioni. Il suo design minimalista è flessibile nelle applicazioni, esteticamente pregiato ed intuitivo nell'utilizzo. Per un montaggio fisso nelle postazioni di lavoro negli edifici pubblici, l'apparecchio può essere incassato nei tavoli. Come nella variante con la base, la testa dell'apparecchio rimane ruotabile di 180° e può

essere orientata a piacere. Il sistema ottico chiuso è protetto all'interno dell'apparecchio e garantisce una luce senza abbagliamento con un elevato comfort visivo. L'interruttore è dotato di un pulsante che consente di dimmerare Lucy a piacere fino all'1%.



Struttura e caratteristiche

Le caratteristiche qui descritte sono tipiche per gli articoli di questa famiglia di prodotti. Versioni speciali possono offrire altre funzionalità aggiuntive. Per una descrizione dettagliata delle caratteristiche dei singoli articoli visitare il nostro sito internet.



1 Modulo LED di ERCO

- High-power LED: bianco caldo (2700K o 3000K) o bianco neutro (3500K o 4000K)

2 Sistema ottico ERCO

- Riflettore: materiale sintetico, ai vapori di alluminio, argento lucido
- Lente Softec
- Elemento di copertura: materiale sintetico, nero

3 Apparecchio

- Bianco (RAL9002), nero o argento
- Profilato in alluminio, verniciato a polvere
- Ruotabile a 180°
- Pulsante con dimmer integrato

4 Componentistica

- Dimmerabile

5 Base

- Fusione di alluminio, verniciato a polvere
- Superficie di appoggio, materiale sintetico antiscivolo, antracite

oppure

Fissaggio per tavolo

- Bussola di montaggio, ottone, verniciata a polvere, per spessori del tavolo da 10 a 40mm
- Fissaggio con viti

6 Cavo di collegamento con adattatore di alimentazione e spina Europa

Versioni su richiesta

- Corpo: 10.000 altri colori
 - Versione con altri tipi di connettore
- La preghiamo di rivolgersi al suo consulente ERCO.



Design e applicazione:
www.erco.com/lucy

Lucy Apparecchi da tavolo



Ottimo comfort visivo

Il sistema ottico è arretrato nell'apparecchio ed è perfettamente schermato anche se si guarda l'apparecchio da un'angolazione molto piatta.

Caratteristiche particolari



Massimo comfort visivo



High-power LED di ERCO



Diverse tonalità di luce



Eccellente gestione del calore



EMC ottimizzata



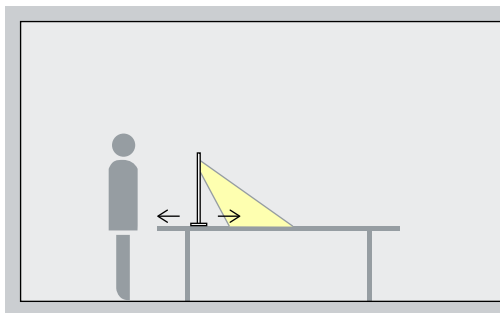
Diversi colori dei corpi



Dimmerabile

Lucy Apparecchi da tavolo – Disposizione degli apparecchi

Apparecchi da tavolo Irradiazione a fascio largo

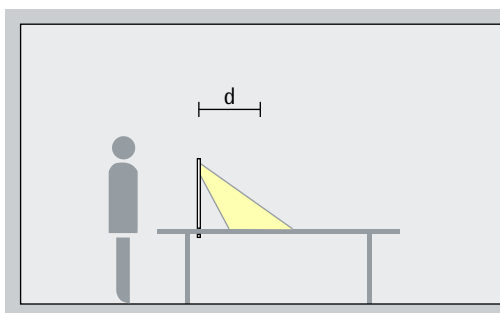
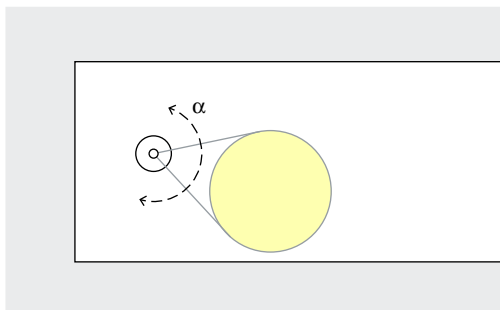


Apparecchio per postazioni di lavoro

Con la base, gli apparecchi per postazioni di lavoro Lucy sono collocabili in modo flessibile. Per illuminare bene la superficie di lavoro l'apparecchio dovrebbe essere collocato sul lato sinistro del tavolo per i destri e sul lato destro per i mancini.

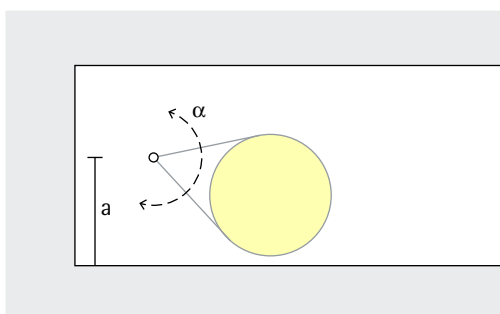
Da una posizione fissa si può adattare la superficie illuminata in funzione del compito visivo, grazie alla testa dell'apparecchio ruotabile di 180° (α).

Disposizione: $\alpha = 180^\circ$



La posizione di montaggio degli apparecchi per postazioni di lavoro Lucy con fissaggio al tavolo dipende dalla superficie che si vuole illuminare. Per illuminare bene la superficie di lavoro l'apparecchio dovrebbe essere collocato sul lato sinistro del tavolo per i destri e sul lato destro per i mancini. Il punto di fissaggio consigliato è a ca. 40-50cm (a) dallo spigolo del tavolo e ad una distanza di ca. 50cm dal centro del cono luminoso.

Disposizione: a = 40-50cm e
d = 50cm



Da una posizione fissa si può adattare la superficie illuminata in funzione del compito visivo, grazie alla testa dell'apparecchio ruotabile di 180° (α).

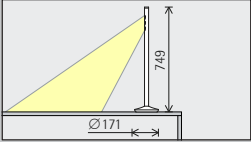
Disposizione: $\alpha = 180^\circ$

Memocorp Office,
Sydney. Archi-
tettura: Girvan
Waugh, Sydney.
Fotografia: Jackie
Chan, Sydney.



Lucy Apparecchi da tavolo

Grandezza



749mm

Modulo LED

Valore massimo con 4000K CRI 82

9,3W/1107lm

Tonalità di luce

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribuzione della luce

Apparecchi da tavolo

Irradiazione a fascio largo

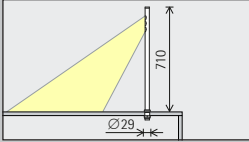
Controllo

On-board Dim

Colore (corpo)

	Bianco		Argento
	Nero		10.000 colori*

Grandezza



710mm

Modulo LED

Valore massimo con 4000K CRI 82

9,3W/1107lm

Tonalità di luce

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribuzione della luce

Apparecchi da tavolo

Irradiazione a fascio largo

Controllo

On-board Dim

Colore (corpo)

	Bianco		Argento
	Nero		10.000 colori*



Esposizione
«Architektur und
Landschaft in
Norwegen (Architettura e paesaggi della Norvegia)»
di Ken Schluchtmann nelle ambasciate nordiche,
Berlino. Fotografia: Ken Schluchtmann / diephotodesigner.de,
Berlino.

* Disponibile su richiesta

Numeri di articolo e dati di
progettazione:
www.erco.com/015739

Design e applicazione:
www.erco.com/lucy





mai public relations GmbH,
Berlino. Architettura: frank
ARCHITECTURAL DESIGN, Ber-
lino. Fotografia: Sebastian Mayer,
Berlino.