



## Eclipse OnTrack – Die Kunst zu beleuchten

### **Ein Strahlersystem mit wechselbaren Darklight Linsen und bewährten Transadaptern**

Eclipse bietet High-End-Technik, höchsten Sehkomfort und einen Systemumfang für jede Anwendung – etwa in Museen und Galerien, aber auch in exklusiven Retailprojekten. Wechselbare Lens Units definieren die Lichtverteilungen – auch als Zoom- oder Konturenstrahler. Mit nur einem Lichtpunkt und dem nahezu unsichtbaren Strahlengang entwickeln die Darklight Linsen eine magische Anmutung. Verfeinern Sie mit Zubehör: Konversionsfilter

erzeugen weitere Spektren. Mit dem Transadapter passt Eclipse ideal in Bestandsanlagen. Ebenso durchdacht ist die Connectivity: zum Beispiel mit DALI oder On-board Dim.



## Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

### 1 ERCO Linsen

- aus optischem Polymer
- Darklight Linsen: Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood oder Extra wide flood
- Spherolitlinsen: Oval flood oder Wallwash
- Zoomlinsen: Zoom spot; stufenlos fokussierbar
- Abbildungslinsen: Narrow framing oder Wide framing; stufenlos fokussierbar

### 2 Lens Unit

- 360° drehbar
- Kunststoff, weiß oder schwarz
- Konturenstrahler mit Konturenstrahler

### 3 ERCO LED-Modul

- High-power LEDs: Warmweiß (2700K oder 3000K) oder Neutralweiß (3500K oder 4000K)
- Kollimatoroptik aus optischem Polymer

### 4 Gehäuse und Ausleger

- Weiß (RAL9002) oder Schwarz
- Aluminiumguss, pulverbeschichtet
- 0°-270° schwenkbar
- Ausleger: Aluminiumguss/Kunststoff; am Adapter 360° drehbar

### 5 Betriebsgerät

- Phasendimmbar+On-board Dim, DALI dimmbar oder Casambi Bluetooth
- Phasendimmbar+On-board Dim Ausführung: Dimmen mit externen Dimmern (Phasenabschnitt) möglich und Drehregler zur Helligkeitsregelung an der Leuchte

### 6 ERCO Transadapter oder ERCO DALI Transadapter

#### Varianten auf Anfrage

- Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



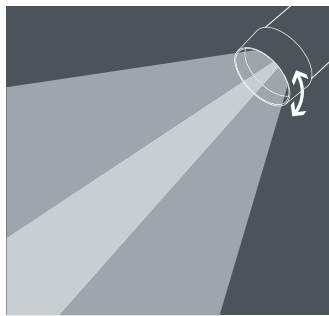
Design und Anwendung:  
[www.erco.com/eclipse-t](http://www.erco.com/eclipse-t)

## Eclipse OnTrack für Stromschienen 220-240V



### Darklight Linse

Die Darklight Linse sorgt nicht nur für eine magische Anmutung mit nur einem Lichtpunkt. Sie bietet auch präzise, gleichmäßige Lichtverteilungen, große Flexibilität bei der Wahl der Abstrahlcharakteristik sowie zeitgemäße Effizienz.



### Zoomstrahler

Durch ein einfaches Drehen der Linse lässt sich der Lichtkegeldurchmesser stufenlos von spot (15°) bis wide flood (65°) justieren. Zoomstrahler eignen sich insbesondere zur Beleuchtung von Bereichen mit wechselnden Exponaten und Waren.



### Konturenstrahler

Konturenschieber ermöglichen einen scharf begrenzten Lichtkegel. So entstehen mit Konturenstrahlern faszinierende Effekte, bei denen randscharf beleuchtete Bilder aus sich selbst heraus zu leuchten scheinen.

### Besondere Merkmale



Effiziente Darklighttechnologie



Zoomstrahler



Konturenstrahler



ERCO High-power LEDs



Optischer Cut-off 40°/50°/60°



Verschiedene Lichtverteilungen



Oval flood frei drehbar



Verschiedene Lichtfarben



Hervorragendes Wärmemanagement



EMV optimiert



Verschiedene Gehäusefarben



Verschiedene Baugrößen



Schwenkbar 270°



Zubehör für maximalen Sehkomfort



Phasendimmar + On-board Dim



DALI dimmbar

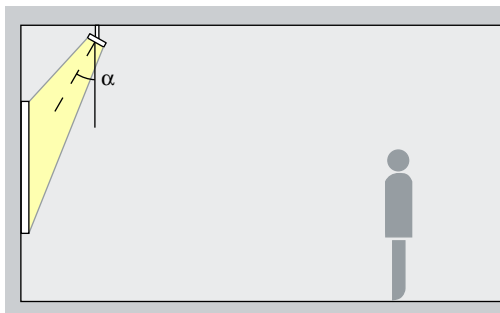


Casambi Bluetooth

# Eclipse OnTrack für Stromschienen 220-240V – Leuchtenanordnung

## Strahler

Narrow spot, Spot, Flood

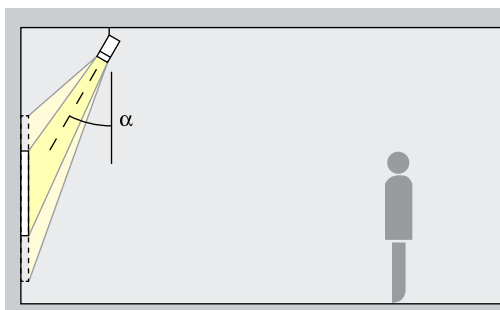


Kunstwerke, Waren und architektonische Details lassen sich mit Eclipse effektiv akzentuieren. Am besten geeignet ist dafür ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca.  $30^\circ$ . So wird das Objekt modelliert, ohne die Wirkung durch zu starken Schattenwurf zu verzerren. Zudem lässt sich eine Verschattung durch den Betrachter vermeiden.

Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

## Zoomstrahler

Zoom spot

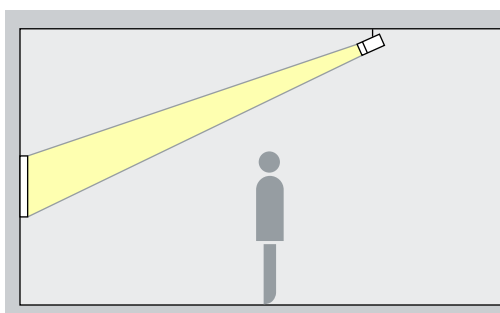


Zoomstrahler bieten stufenlos einstellbare Ausstrahlungswinkel. Mit dem Zoombereich spot bis wide flood lassen sich bei einem Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca.  $30^\circ$  kleinere Kunstwerke effektiv akzentuieren. So wird das Objekt modelliert, ohne die Wirkung durch zu starken Schattenwurf zu verzerren. Zudem lässt sich eine Verschattung durch den Betrachter vermeiden.

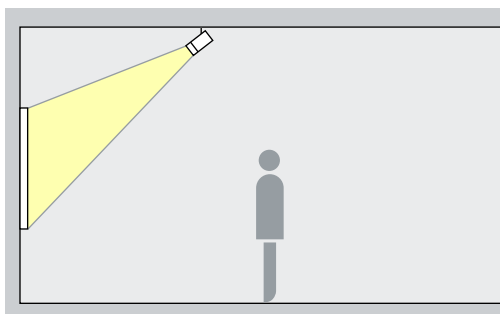
Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

## Konturenstrahler

Narrow framing, Wide framing

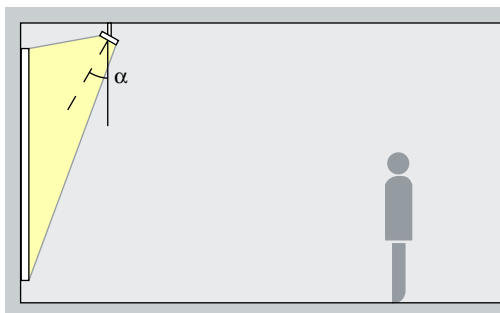


Konturenstrahler ermöglichen frei einstellbare, scharf begrenzte Lichtkegel. So entstehen faszinierende Effekte, bei denen Bilder aus sich selbst heraus zu leuchten scheinen. Wählen Sie narrow framing um kleine Exponate aus weiter Distanz exakt zu beleuchten und wide framing um große Exponate aus kurzer Distanz exakt zu beleuchten.



## Fluter

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood

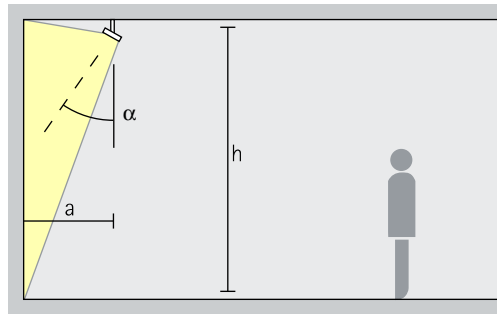


Für die Flutung von Objekten mit langgezogener, rechteckiger Form, wie z.B. Bilder, Skulpturen oder Warenträger, eignet sich ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca.  $30^\circ$ .

Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

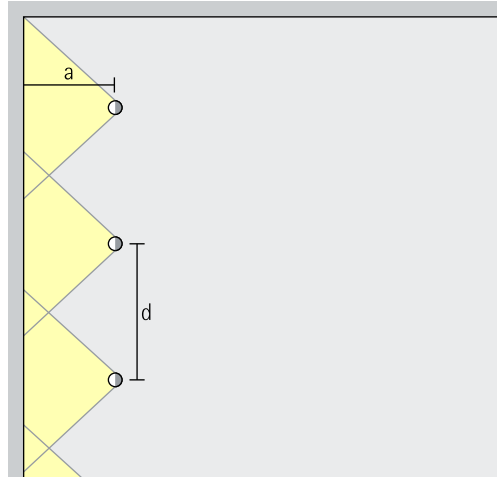
# Eclipse OnTrack für Stromschienen 220-240V – Leuchtenanordnung

## Linsenwandfluter Wallwash



Für eine gleichmäßige vertikale Beleuchtung sollte der Wandabstand (a) von Eclipse Linsenwandflutern etwa ein Drittel der Raumhöhe (h) betragen. Daraus ergibt sich ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca. 35°.

Anordnung:  $a = 1/3 \times h$  bzw.  
 $\alpha = 35^\circ$



Für eine gute Längsgleichmäßigkeit kann der Leuchtenabstand (d) von Eclipse Linsenwandflutern das bis zu 1,5-fache des Wandabstandes (a) betragen.

Anordnung:  $d \leq 1,5 \times a$

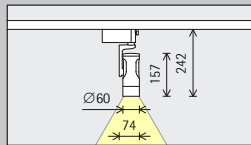
Den Wandflutertabellen auf [www.erco.com](http://www.erco.com) können Sie die jeweiligen optimalen Wand und Leuchtenabstände einzelner Artikel entnehmen.

Livrustkammaren,  
Rüstkammer  
des königlichen Schlosses,  
Stockholm.  
Ausstellungsgestaltung: Annika Thore, Form och Funktion. Lichtplanung: Pernilla Tenje, Statens Historiska Museer, Stockholm. Fotografie: Johan Elm, Stockholm.

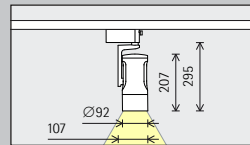


# Eclipse OnTrack für Stromschienen 220-240V

## Baugröße



**S**  
Ø 60mm



**M**  
Ø 92mm

## LED-Modul Maximalwert bei 4000K Ra 92

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| 12,4W/1618lm | 3,1W/339lm (Narrow spot) |
|--------------|--------------------------|

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| 21,7W/2831lm | 4,2W/426lm (Narrow spot) |
|--------------|--------------------------|

## Lichtfarbe

|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
|  | 2700K Ra 92 |  | 3500K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 92 |  | 4000K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 97 |  |             |

|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
|  | 2700K Ra 92 |  | 3500K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 92 |  | 4000K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 97 |  |             |

## Lichtverteilung

| Strahler         | Fluter           |
|------------------|------------------|
| Narrow spot      | Wide flood       |
| Spot             | Extra wide flood |
| Flood            | Oval flood       |
| Zoomstrahler     | Linsenwandfluter |
| Zoom spot        | Wallwash         |
| Konturenstrahler |                  |
| Narrow framing   |                  |
| Wide framing     |                  |

| Strahler         | Fluter           |
|------------------|------------------|
| Narrow spot      | Wide flood       |
| Spot             | Extra wide flood |
| Flood            | Oval flood       |
| Zoomstrahler     | Linsenwandfluter |
| Zoom spot        | Wallwash         |
| Konturenstrahler |                  |
| Narrow framing   |                  |
| Wide framing     |                  |

## Steuerung

|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | Phasendimmbar + On-board Dim |
|  | DALI                         |
|  | Casambi Bluetooth            |

|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | Phasendimmbar + On-board Dim |
|  | DALI                         |
|  | Casambi Bluetooth            |

## Farbe (Gehäuse)

|  |         |  |                 |
|--|---------|--|-----------------|
|  | Weiß    |  | 10.000 Farben * |
|  | Schwarz |  |                 |

|  |         |  |                 |
|--|---------|--|-----------------|
|  | Weiß    |  | 10.000 Farben * |
|  | Schwarz |  |                 |

## Zubehör

|  |        |  |             |  |                    |
|--|--------|--|-------------|--|--------------------|
|  | Linse  |  | Lens Units  |  | Snoot              |
|  | Filter |  | Wabenraster |  | Blendschutzklappen |

\* auf Anfrage erhältlich

[www.ereco.com/eclipse-t](http://www.ereco.com/eclipse-t)



