



## Jilly linear – Das variantenreiche Licht für modernes Arbeiten

### **Eigenständiges Design für effizientes und ergonomisches Licht im Büro**

Jilly Pendelleuchten sind spezialisiert auf eine besonders effiziente, normgerechte Beleuchtung von Büroarbeitsplätzen. Als Pendelleuchte bietet Jilly alle Freiheiten, Leuchten flexibel und in der optimalen Höhe im Raum anzuordnen. Die eleganten, flachen Gehäuse und die markanten Abblendraster heben Jilly dabei von konventionellen Büroleuchten ab. Die Lichttechnik von Jilly kombiniert ein hocheffizientes Linsensystem mit einem Abblendraster für Seh-

komfort und Lichtausbeute auf gleichermaßen hohem Niveau. Optional strahlt ein integriertes Uplight diffus nach oben ab. In der tunable white Ausführung unterstützt Jilly zudem dynamische Lichtkonzepte, die den Tageslichtrhythmus ins Büro bringen.



## Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

### 1 ERCO Linsensystem

- aus optischem Polymer
- Lichtverteilungen: Extra wide flood oder Oval wide flood

### 2 ERCO LED-Modul

- Mid-power LEDs: Warmweiß (2700K oder 3000K), Neutralweiß (3500K oder 4000K) und Tunable white (3000-6000K)

### 3 Ablendraster (Lichtaustritt unten)

- Kunststoff, schwarz lackiert oder aluminiumbedampft, silber, hochglänzend

### Diffusor (Lichtaustritt oben)

- Kunststoff, strukturiert

### 4 Gehäuse

- Weiß (RAL9002)
- Aluminiumprofil/Kunststoff, pulverbeschichtet

### 5 Betriebsgerät

- Schaltbar oder DALI dimmbar

### 6 Abhängungen

- Drahtseilabhängung mit 1-Punkt-Deckenbefestigung und Schnellspannhülse zum Höhenausgleich
- Deckenarmatur mit Baldachin, Metall/Kunststoff, weiß

### Varianten auf Anfrage

- Ablendraster: gold matt, silber matt, champagner matt oder kupfer matt lackiert und weitere Farben
  - Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



Design und Anwendung:  
[www.erco.com/jilly-linear-pendant](http://www.erco.com/jilly-linear-pendant)

## Jilly linear Pendelleuchten



**Für Büroarbeitsplätze geeignet**  
ERCO entwickelt Leuchten unter der Prämisse guter Abblendung und hohen Sehkomforts. Als Hilfestellung für eine rein normorientierte Beleuchtung können UGR-Werte herangezogen werden. Dies sollte jedoch speziell bei Downlights nicht anhand von Pauschalwerten, sondern entsprechend der individuellen Anordnung der Leuchten im Raum erfolgen.



**Tunable white Technologie**  
Ähnlich wie sich im Tagesverlauf die Farbtemperatur im Außenraum kontinuierlich verändert, lässt sich im Innenraum die Farbtemperatur der indirekten Beleuchtung anpassen, um beispielsweise Lichtkonzepte für Human Centric Lighting zu unterstützen.

### Besondere Merkmale

UGR Für Büroarbeitsplätze geeignet

Tunable white



ERCO Mid-power LEDs



Effizientes Linsensystem



Verschiedene Lichtfarben



Hervorragendes Wärmemanagement



EMV optimiert



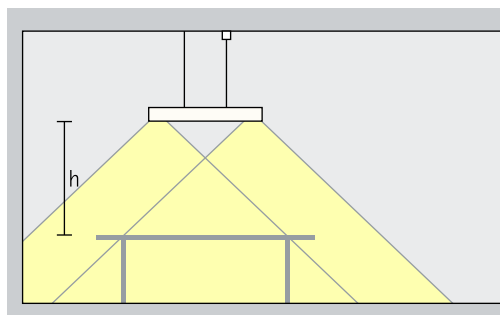
Schaltbar



DALI dimmbar

## Jilly linear Pendelleuchten – Leuchtenanordnung

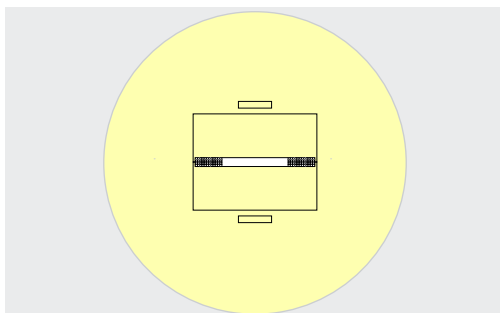
### Pendelleuchten Extra wide flood



Für eine hohe Gleichmäßigkeit und gute Gesichtserkennung bei der Beleuchtung einzelner Büroarbeitsplätze, sollten Jilly Pendelleuchten mit extra wide flood Lichtverteilung in einer Höhe (h) von ca. 1,2m über der Arbeitsfläche hängen.

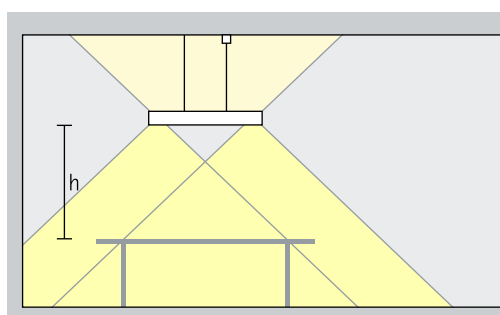
Anordnung:  $h = 1,2$

Anwendungsbereich: Beleuchtung von Schreibtischen, Tresen und Besprechungstischen



Jilly Pendelleuchten mit extra wide flood Lichtverteilung erzeugen eine hohe Gleichmäßigkeit wenn sie mittig über dem Tisch angeordnet sind.

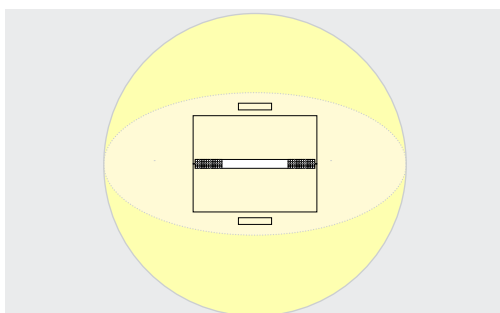
### Pendelleuchten direkt/indirekt Extra wide flood



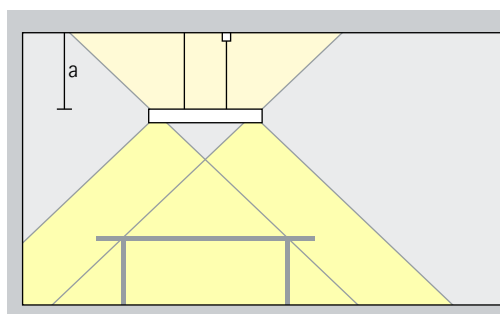
Für eine hohe Gleichmäßigkeit und gute Gesichtserkennung bei der Beleuchtung einzelner Büroarbeitsplätze, sollten Jilly Pendelleuchten mit extra wide flood Lichtverteilung in einer Höhe (h) von ca. 1,2m über der Arbeitsfläche hängen.

Anordnung:  $h = 1,2$

Anwendungsbereich: Beleuchtung von Schreibtischen, Tresen und Besprechungstischen



Jilly Pendelleuchten mit extra wide flood Lichtverteilung erzeugen eine hohe Gleichmäßigkeit wenn sie mittig über dem Tisch angeordnet sind.

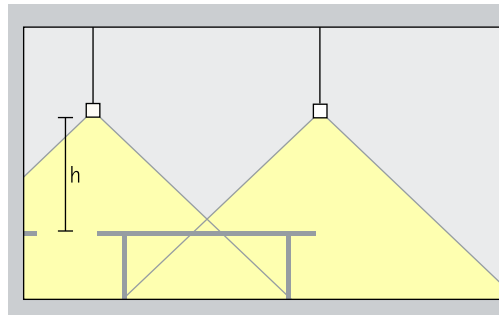


Eine indirekte Beleuchtung auf hellen Decken erhöht den Sehkomfort durch diffus reflektiertes Licht. Zudem gewinnt der Raum an Höhe. Die Leuchte sollte dazu mindestens 0,5m abgependelt sein.

Anordnung:  $a \geq 0,5m$

## Jilly linear Pendelleuchten – Leuchtenanordnung

### Pendelleuchten oval wide flood Oval wide flood

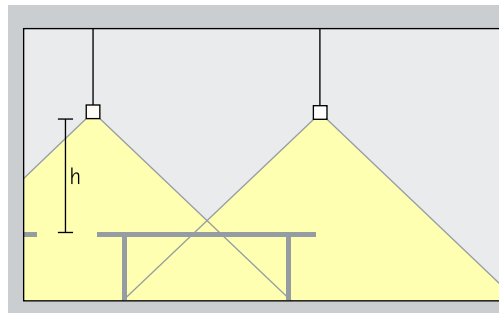


Für eine hohe Gleichmäßigkeit und gute Gesichtserkennung bei der Beleuchtung einzelner Büroarbeitsplätze, sollten Jilly Pendelleuchten mit oval wide flood Lichtverteilung links und rechts des Schreibtisches in einer Höhe (h) von ca. 1,2m über der Arbeitsfläche hängen.

Anordnung:  $h = 1,2$

Anwendungsbereich: Beleuchtung von nebeneinander angeordneten Schreibtischen und breiten Konferenztischen.

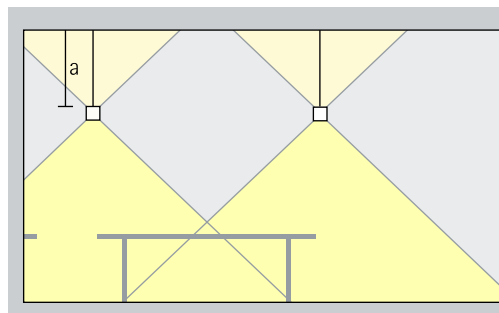
### Pendelleuchten oval wide flood indirekt/direkt Oval wide flood



Für eine hohe Gleichmäßigkeit und gute Gesichtserkennung bei der Beleuchtung einzelner Büroarbeitsplätze, sollten Jilly Pendelleuchten mit oval wide flood Lichtverteilung links und rechts des Schreibtisches in einer Höhe (h) von ca. 1,2m über der Arbeitsfläche hängen.

Anordnung:  $h = 1,2$

Anwendungsbereich: Beleuchtung von nebeneinander angeordneten Schreibtischen und breiten Konferenztischen.

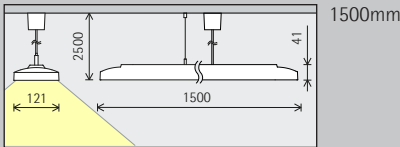


Eine indirekte Beleuchtung auf hellen Decken erhöht den Sehkomfort durch diffus reflektiertes Licht. Zudem gewinnt der Raum an Höhe. Die Leuchte sollte dazu mindestens 0,5m abgependelt sein.

Anordnung:  $a \geq 0,5\text{m}$

Jilly linear Pendelleuchten

Baugröße



LED-Modul  
Maximalwert  
bei 4000K Ra 82

22,4W/4810lm

Lichtfarbe  
(direkt)

|                                                                                   |             |                                                                                   |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  | 2700K Ra 92 |  | 3500K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 82 |  | 4000K Ra 82 |
|  | 3000K Ra 92 |  | 4000K Ra 92 |

Lichtverteilung

|                                                                                     |                  |                                                                                     |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Pendeldownlights                                                                    |                  | Pendeldownlights<br>oval wide flood                                                 |                 |
|  | Extra wide flood |  | Oval wide flood |

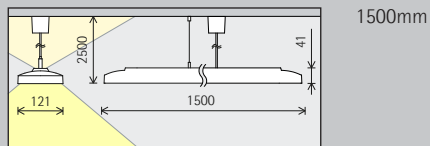
Steuerung

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Schaltbar |
|  | DALI      |

Farbe  
(Gehäuse/  
Abblendraster)

|                                                                                     |              |                                                                                     |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  | Weiß/Silber  |  | 10.000 Farben */<br>Silber  |
|  | Weiß/Schwarz |  | 10.000 Farben */<br>Schwarz |

## Baugröße



## LED-Modul Maximalwert bei 4000K Ra 82

36,6W/7767lm

62,4W/8960lm

## Lichtfarbe (direkt)

|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
|  | 2700K Ra 92 |  | 3500K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 82 |  | 4000K Ra 82 |
|  | 3000K Ra 92 |  | 4000K Ra 92 |

|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
|  | 2700K Ra 92 |  | 3500K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 82 |  | 4000K Ra 82 |
|  | 3000K Ra 92 |  | 4000K Ra 92 |

## Lichtfarbe (indirekt)

|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
|  | 2700K Ra 92 |  | 3500K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 82 |  | 4000K Ra 82 |
|  | 3000K Ra 92 |  | 4000K Ra 92 |

|  |               |
|--|---------------|
|  | Tunable white |
|--|---------------|

## Lichtverteilung

| Pendeldownlights | Pendeldownlights oval wide flood |
|------------------|----------------------------------|
| Extra wide flood | Oval wide flood                  |

| Pendeldownlights | Pendeldownlights oval wide flood |
|------------------|----------------------------------|
| Extra wide flood | Oval wide flood                  |

## Steuerung

|  |           |
|--|-----------|
|  | Schaltbar |
|  | DALI      |

|  |      |
|--|------|
|  | DALI |
|--|------|

## Farbe (Gehäuse/ Abblendraster)

|  |              |  |                          |
|--|--------------|--|--------------------------|
|  | Weiß/Silber  |  | 10.000 Farben */ Silber  |
|  | Weiß/Schwarz |  | 10.000 Farben */ Schwarz |

|  |              |  |                          |
|--|--------------|--|--------------------------|
|  | Weiß/Silber  |  | 10.000 Farben */ Silber  |
|  | Weiß/Schwarz |  | 10.000 Farben */ Schwarz |

\* auf Anfrage erhältlich

[www.erco.com/jilly-linear-pendant](http://www.erco.com/jilly-linear-pendant)





ÅF Büro, Oslo.  
Lichtplanung:  
ÅF lighting Gry  
Frellumstad. Foto-  
grafie: Johan  
Elm.