



## Optec – Das Universaltalent

### **Optec – der Strahler für alle Fälle**

Alles ist möglich mit Optec. Mit unterschiedlichen Lichtverteilungen deckt Optec alle Anforderungen an Licht in Shops, Galerien und Museen ab: Kontrastreiche Akzentuierungen, Flutung von Exponaten, gleichmäßige Beleuchtung von Wänden oder randscharfe Lichtkegel für eindrucksvolle Lichteffekte. Durch die innovative Lichttechnik verbindet Optec Effizienz mit Sehkomfort. Für ein exzellentes Wärmemanagement sowie hohe Leistungen hat ERCO Leuchtenkopf und

Betriebsgerät getrennt. Durch die Kombination von Quader und Zylinder entsteht zugleich der visuelle Effekt geringen Volumens und eines klassischen Designs.



#### Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

#### 1 ERCO Spherolitlinse

- Lichtverteilungen: Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood oder Wallwash
- Oval flood 360° drehbar

oder

#### Vorsatz (Zoomstrahler)

- Zoomlinse, stufenlos fokussierbar
- Lichtverteilungen: Zoom spot

oder

#### Vorsatz (Konturenstrahler)

- 360° drehbar
- Konturenschieber
- Halter mit Abbildungslinse, stufenlos fokussierbar

#### 2 ERCO LED-Modul

- High-power LEDs: Warmweiß (2700K oder 3000K) oder Neutralweiß (3500K oder 4000K)
- Kollimatoroptik aus optischem Polymer

#### 3 Zylindrischer Leuchtenkopf

- Weiß (RAL9002) oder Schwarz
- Aluminiumguss, pulverbeschichtet
- 270° schwenkbar

#### 4 Gehäuse

- Weiß (RAL9002) oder Schwarz
- Kunststoff
- am Adapter 360° drehbar

#### 5 Betriebsgerät

- Schaltbar, phasendimmbar+On-board Dim, DALI dimmbar oder Casambi Bluetooth
- Phasendimmbar+On-board Dim Ausführung: Dimmen mit externen Dimmern (Phasenabschnitt) möglich und Drehregler zur Helligkeitsregelung an der Leuchte

#### 6 ERCO 3-Phasen-Adapter oder ERCO DALI Adapter

#### Varianten auf Anfrage

- Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



Design und Anwendung:  
[www.erco.com/optec](http://www.erco.com/optec)

# Optec für Stromschienen 220-240V



## Zoomstrahler

Durch ein einfaches Drehen der Linse lässt sich der Lichtkegeldurchmesser stufenlos von spot (15°) bis wide flood (65°) justieren. Zoomstrahler eignen sich insbesondere zur Beleuchtung von Bereichen mit wechselnden Exponaten und Waren.



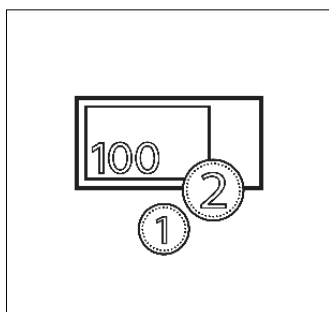
## Konturenstrahler

Konturenschieber ermöglichen einen scharf begrenzten Lichtkegel. So entstehen mit Konturenstrahlern faszinierende Effekte, bei denen randscharf beleuchtete Bilder aus sich selbst heraus zu leuchten scheinen.



## Oval flood frei drehbar

Die Spherolitlinse oval flood ist bei runden Leuchtenköpfen frei drehbar, um die Beleuchtung optimal auf unterschiedliche Objekte abzustimmen.



## Sehr gutes Preis-Leistungsverhältnis

Die Einstiegsprodukte bieten Ihnen bei besonders auf Wirtschaftlichkeit orientierten Planungsaufgaben ein attraktives Preis-Leistungsverhältnis. Energieeffizienz sowie die grundlegenden Anforderungen an Sehkomfort decken die Leuchten selbstverständlich ab.

### Besondere Merkmale



Zoomstrahler



Konturenstrahler



Oval flood frei drehbar



Sehr gutes Preis-Leistungsverhältnis



ERCO High-power LEDs



Effiziente Spherolittechnologie



Verschiedene Lichtverteilungen



Verschiedene Lichtfarben



Hervorragendes Wärmemanagement



EMV optimiert



Verschiedene Gehäusefarben



Verschiedene Baugrößen



Schwenkbar 270°



Zubehör für maximalen Sehkomfort



Schaltbar



Phasendimmbar + On-board Dim



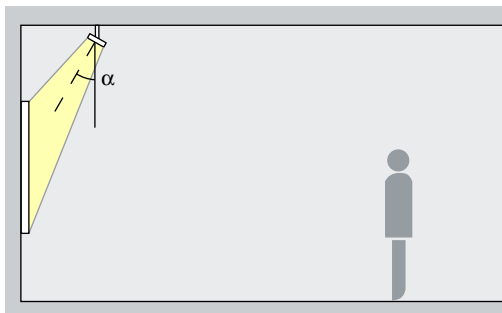
DALI dimmbar



Casambi Bluetooth

# Optec für Stromschienen 220-240V – Leuchtenanordnung

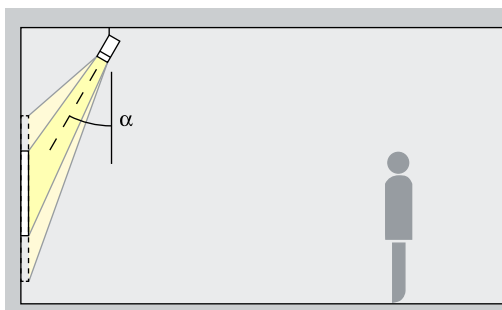
**Strahler**  
Narrow spot, Spot, Flood



Kunstwerke, Waren und architektonische Details lassen sich mit Optec Strahlern effektiv akzentuieren. Am besten geeignet ist dafür ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca.  $30^\circ$ . So wird das Objekt modelliert, ohne die Wirkung durch zu starken Schattenwurf zu verzerren. Zudem lässt sich eine Verschattung durch den Betrachter vermeiden.

Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

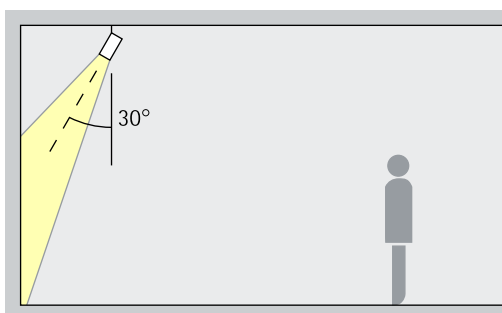
**Zoomstrahler**  
Zoom spot



Zoomstrahler bieten stufenlos einstellbare Ausstrahlungswinkel. Mit dem Zoombereich spot bis wide flood lassen sich bei einem Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca.  $30^\circ$  kleinere Kunstwerke effektiv akzentuieren. So wird das Objekt modelliert, ohne die Wirkung durch zu starken Schattenwurf zu verzerren. Zudem lässt sich eine Verschattung durch den Betrachter vermeiden.

Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

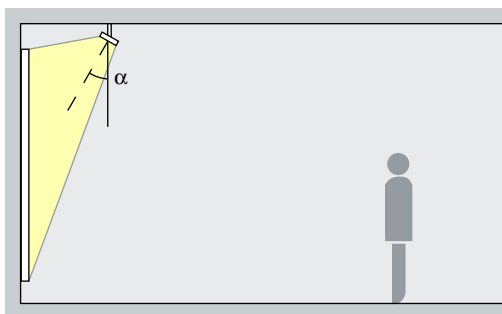
**Konturenstrahler**  
Narrow framing



Strahler mit Konturenschiebern ermöglichen frei einstellbare, scharf begrenzte Lichtkegel. So entstehen faszinierende Effekte, bei denen Bilder aus sich selbst heraus zu leuchten scheinen. Als Neigungswinkel ( $\alpha$ ) eignen sich  $30^\circ$ .

Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

**Fluter**  
Wide flood, Extra wide flood, Oval flood

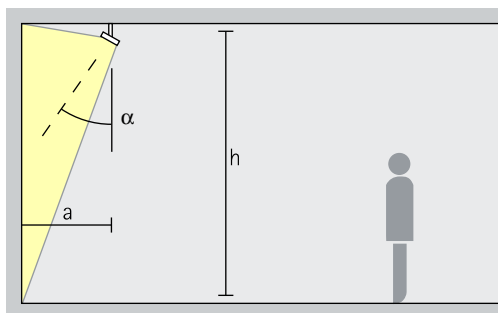


Für die Flutung von Objekten mit langgezogener, rechteckiger Form, wie z.B. Bilder, Skulpturen oder Warenträger, eignet sich ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca.  $30^\circ$ .

Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

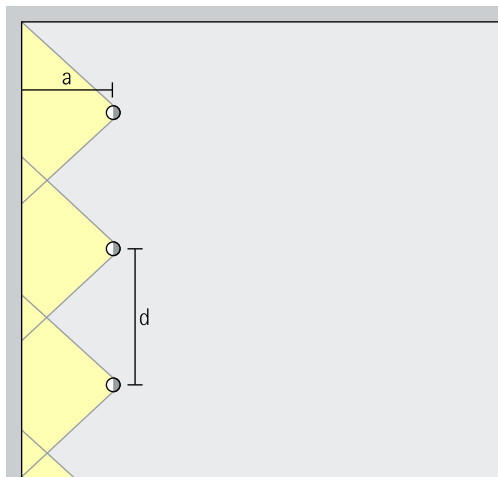
# Optec für Stromschienen 220-240V – Leuchtenanordnung

## Linsenwandfluter Wallwash



Für eine gleichmäßige vertikale Beleuchtung sollte der Wandabstand (a) von Optec Linsenwandflutern etwa ein Drittel der Raumhöhe (h) betragen. Daraus ergibt sich ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca. 35°.

Anordnung:  $a = 1/3 \times h$  bzw.  
 $\alpha = 35^\circ$



Für eine gute Längsgleichmäßigkeit kann der Leuchtenabstand (d) von Optec Linsenwandflutern das bis zu 1,2-fache des Wandabstandes (a) betragen.

Anordnung:  $d \leq 1,2 \times a$

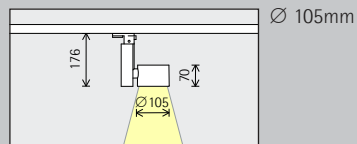
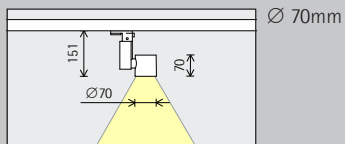
Den Wandflutertabellen im Katalog und den Artikeldatenblättern können Sie die jeweiligen optimalen Wand und Leuchtenabstände einzelner Artikel entnehmen.

Ausstellung Mies van der Rohe im Ludwig Forum, Aachen. Ausstellungsarchitektur: Team des Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen. Fotografie: Thomas Mayer, Neuss.



# Optec für Stromschienen 220-240V

## Baugröße



## LED-Modul Maximalwert bei 4000K Ra 92

9,3W/1213lm	3,1W/404lm (Narrow spot)
-------------	--------------------------

18,6W/2426lm	6,2W/809lm (Narrow spot)
--------------	--------------------------

## Lichtfarbe

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 92
	3000K Ra 97		

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 92
	3000K Ra 97		

## Lichtverteilung

Strahler		Fluter	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
Zoomstrahler		Linsenwandfluter	
	Zoom spot		Wallwash

Strahler		Fluter	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
Zoomstrahler		Linsenwandfluter	
	Zoom spot		Wallwash

## Steuerung

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

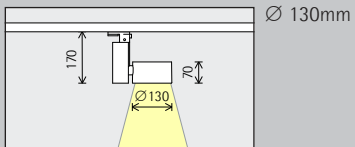
## Farbe (Gehäuse)

	Weiß		10.000 Farben *
	Schwarz		

	Weiß		10.000 Farben *
	Schwarz		

## Zubehör

	Linsen		Kreuzraster
	Snoot		Wabenraster



37,3W/4853lm	12,4W/1618lm (Narrow spot)
--------------	----------------------------

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 92
	3000K Ra 97		

Strahler	Fluter
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
	Linsenwandfluter
	Wallwash

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Weiß		10.000 Farben *
	Schwarz		

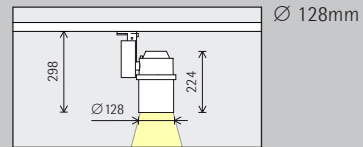
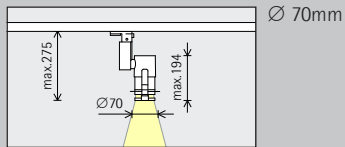
\* auf Anfrage erhältlich

[www.erco.com/optec](http://www.erco.com/optec)



# Optec für Stromschienen 220-240V

Baugröße



LED-Modul  
Maximalwert  
bei 4000K Ra 92

9,3W/1213lm

28W/3640lm

Lichtfarbe

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 92
	3000K Ra 97		

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 92
	3000K Ra 97		

Lichtverteilung

Konturenstrahler	
	Narrow framing

Konturenstrahler	
	Narrow framing

Steuerung

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Farbe (Gehäuse)

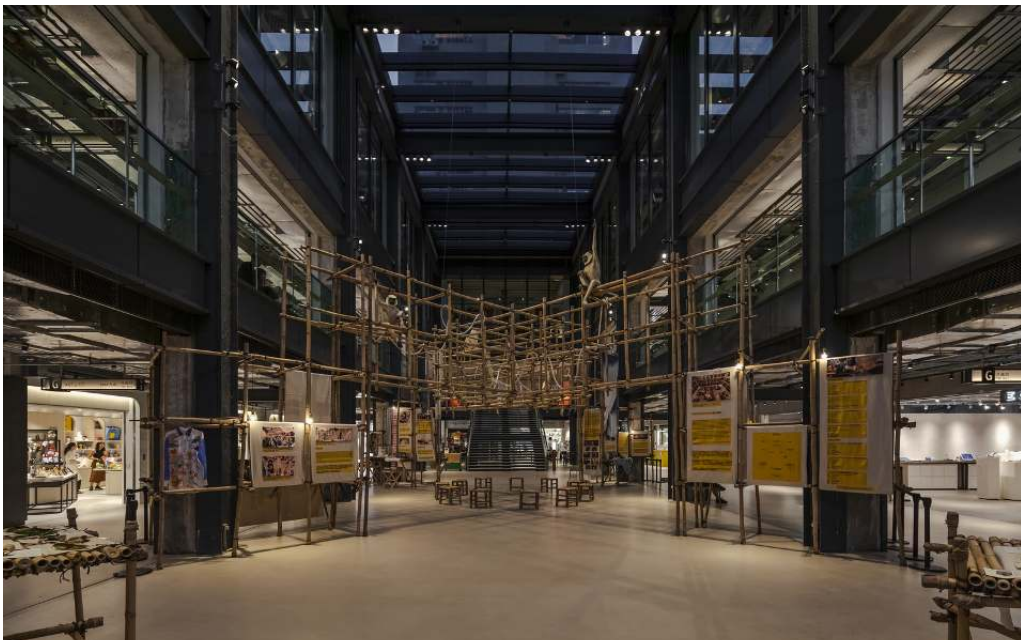
	Weiß		10.000 Farben *
	Schwarz		

	Weiß		10.000 Farben *
	Schwarz		

\* auf Anfrage erhältlich

[www.erco.com/optec](http://www.erco.com/optec)





The Mills, Hongkong. Architektur: Nan Fung Property. Lichtplanung: Lightlink International Ltd.. Fotografie: Jackie Chan, Sydney.

Hyundai Motorstudio, Goyang.  
Architektur: Atelier Brückner,  
Stuttgart. Lichtplanung: Belzner  
Holmes Licht-Design, Stuttgart.  
Fotografie: Jackie Chan, Sydney.



