



## Parscan – Systematische Vielfalt

### **Das elegante und universelle Strahlersystem für Museen und Shops**

Licht statt Leuchten: Unter diesem Leitgedanken steht die schlichte zylindrische Grundform von Parscan. Unterschiedliche Lichtlösungen lassen sich durch die präzise und flexible Lichttechnik effizient realisieren. Richtet man den Strahler wie ein Downlight nach unten, fügt sich der Tragbügel nahtlos in die Gesamtform ein. Die Gehäusefarbe Schwarz, die kompakte Form und das geringe Ausschwenken des Leuchtenkopfs bei Drehung und Neigung

prädestinieren Parscan für die Montage in Deckenkanälen. Die sehr gute Abblendung sorgt zusätzlich für einen angenehmen Sehkomfort, auch bei anspruchsvollen Beleuchtungsaufgaben. Mit dem minimalistischen Design wirkt die Leuchte sehr diskret in Museen, Shops oder Sakralräumen.



## Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

### 1 ERCO Spherolitlinse

- Lichtverteilungen: Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood oder Wallwash
- Oval flood 360° drehbar

oder

### Vorsatz (Zoomstrahler)

- Zoomlinse, stufenlos fokussierbar
- Lichtverteilungen: Zoom spot

### 2 ERCO LED-Modul

- High-power LEDs: Warmweiß (2700K oder 3000K) oder Neutralweiß (3500K oder 4000K)
- Kollimatoroptik aus optischem Polymer

### 3 Gehäuse und Ausleger

- Weiß (RAL9002) oder Schwarz
- Aluminiumguss, pulverbeschichtet
- 0°-90° schwenkbar
- Ausleger am Adapter 360° drehbar

### 4 Betriebsgerät

- Schaltbar, phasendimmbar+On-board Dim, DALI dimmbar oder Casambi Bluetooth
- Phasendimmbar+On-board Dim
- Ausführung: Dimmen mit externen Dimmern (Phasenabschnitt) möglich und Drehregler zur Helligkeitsreglung an der Leuchte

### 5 ERCO 3-Phasen-Adapter oder ERCO DALI Adapter

### Varianten auf Anfrage

- Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



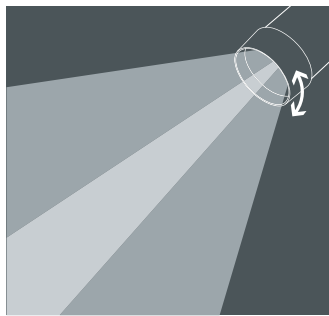
Design und Anwendung:  
[www.erco.com/parscan](http://www.erco.com/parscan)

## Parscan für Stromschienen 220-240V



### Große Lumenpakete für sehr hohe Beleuchtungsstärken

Mit kontrastreichen Akzenten können Sie die Aufmerksamkeit des Betrachters lenken. ERCO hat dafür leistungsstarke Leuchten mit großen Lumenpaketen im Programm.



### Zoomstrahler

Durch ein einfaches Drehen der Linse lässt sich der Lichtkegeldurchmesser stufenlos von spot (15°) bis wide flood (65°) justieren. Zoomstrahler eignen sich insbesondere zur Beleuchtung von Bereichen mit wechselnden Exponaten und Waren.



### Oval flood frei drehbar

Die Spherolitlinse oval flood ist bei runden Leuchtenköpfen frei drehbar, um die Beleuchtung optimal auf unterschiedliche Objekte abzustimmen.



### Kleine Leuchtenabmessung

Kleine Leuchten wirken unauffällig und richten den Fokus auf das Licht. Speziell bei kleinen Räumen wirken kompakte Leuchtenabmessungen vorteilhaft.



### Ideal für Deckenkanäle

Die minimalistische Form von Parscan eignet sich für Situationen, in denen die Leuchte möglichst unauffällig erscheinen soll – etwa in Museen oder Geschäften. Werden die Leuchten im Deckenkanal integriert, bleiben sie fast ganz verborgen.

### Besondere Merkmale



Große Lumenpakete für sehr hohe Beleuchtungsstärken



Zoomstrahler



Oval flood frei drehbar



Kleine Leuchtenabmessung



Ideal für Deckenkanäle



ERCO High-power LEDs



Effiziente Spherolittechnologie



Verschiedene Lichtverteilungen



Verschiedene Lichtfarben



Hervorragendes Wärmemanagement



EMV optimiert



Verschiedene Gehäusefarben



Verschiedene Baugrößen



Schwenkbar 90°



Zubehör für maximalen Sehkomfort



Schaltbar



Phasendimmbar + On-board Dim



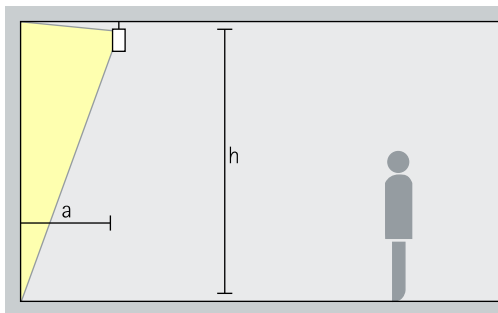
DALI dimmbar



Casambi Bluetooth

# Parscan für Stromschienen 220-240V – Leuchtenanordnung

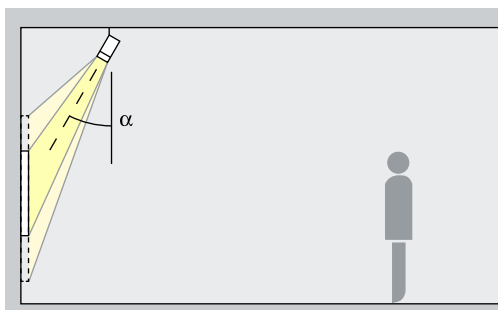
## Strahler Narrow spot, Spot, Flood



Kunstwerke, Waren und architektonische Details lassen sich mit Parscan Strahlern effektiv akzentuieren. Am besten geeignet ist dafür ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca. 30°. So wird das Objekt modelliert, ohne die Wirkung durch zu starken Schattenwurf zu verzerren. Zudem lässt sich eine Verschattung durch den Betrachter vermeiden.

Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

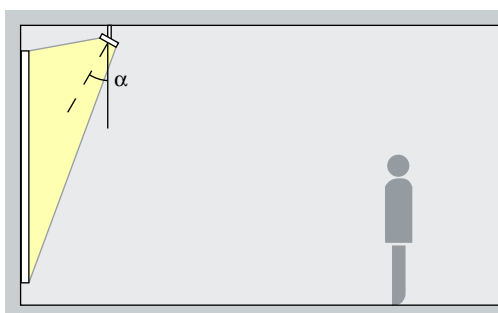
## Zoomstrahler Zoom spot



Zoomstrahler bieten stufenlos einstellbare Ausstrahlungswinkel. Mit dem Zoombereich spot bis wide flood lassen sich bei einem Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca. 30° kleinere Kunstwerke effektiv akzentuieren. So wird das Objekt modelliert, ohne die Wirkung durch zu starken Schattenwurf zu verzerren. Zudem lässt sich eine Verschattung durch den Betrachter vermeiden.

Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

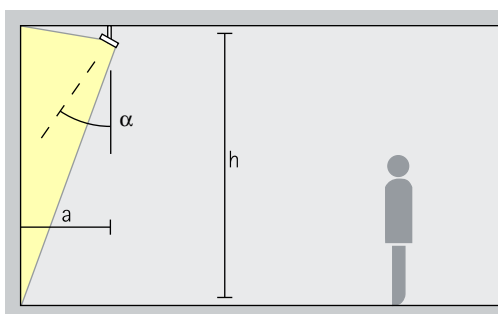
## Fluter Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



Für die Flutung von Objekten mit langgezogener, rechteckiger Form, wie z.B. Bilder, Skulpturen oder Warenträger, eignet sich ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca. 30°.

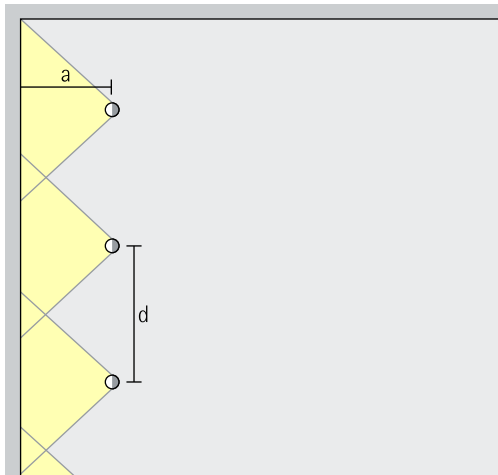
Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

## Linsenwandfluter Wallwash



Für eine gleichmäßige vertikale Beleuchtung sollte der Wandabstand ( $a$ ) von Parscan Linsenwandflutern etwa ein Drittel der Raumhöhe ( $h$ ) betragen. Daraus ergibt sich ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca. 35°.

Anordnung:  $a = 1/3 \times h$  bzw.  
 $\alpha = 35^\circ$



Für eine gute Längsgleichmäßigkeit kann der Leuchtenabstand ( $d$ ) von Parscan Wandflutern das bis zu 1,2-fache des Wandabstandes ( $a$ ) betragen.

Anordnung:  $d \leq 1,2 \times a$

Den Wandflutertabellen auf [www.erco.com](http://www.erco.com) können Sie die jeweiligen optimalen Wand und Leuchtenabstände einzelner Artikel entnehmen.

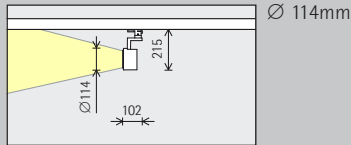
Büro Zington,  
Stockholm. Licht-  
planung: Joaquim  
de Abreu, Abreu  
Design Studio,  
Stockholm. Foto-  
grafie: Johan Elm,  
Stockholm.



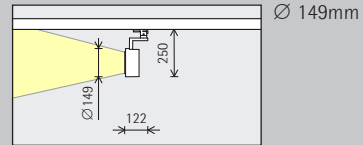
Whitestone  
Gallery, Taipei.  
Architektur: Kengo  
Kuma and Asso-  
ciates, Tokyo.  
Lichtplanung:  
Light and Licht  
Ltd.. Fotogra-  
fie: Jackie Chan,  
Sydney.

# Parscan für Stromschienen 220-240V

## Baugröße



Ø 114mm



Ø 149mm

## LED-Modul Maximalwert bei 4000K Ra 92

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| 12,1W/1723lm | 4W/574lm (Narrow spot) |
|--------------|------------------------|

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| 24,3W/3446lm | 8,1W/1149lm (Narrow spot) |
|--------------|---------------------------|

## Lichtfarbe

|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
|  | 2700K Ra 92 |  | 3500K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 92 |  | 4000K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 97 |  |             |

|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
|  | 2700K Ra 92 |  | 3500K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 92 |  | 4000K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 97 |  |             |

## Lichtverteilung

| Strahler     | Fluter           |
|--------------|------------------|
| Narrow spot  | Wide flood       |
| Spot         | Extra wide flood |
| Flood        | Oval flood       |
| Zoomstrahler | Linsenwandfluter |
| Zoom spot    | Wallwash         |

| Strahler    | Fluter           |
|-------------|------------------|
| Narrow spot | Wide flood       |
| Spot        | Extra wide flood |
| Flood       | Oval flood       |
|             | Linsenwandfluter |
|             | Wallwash         |

## Steuerung

|  |                              |  |                   |
|--|------------------------------|--|-------------------|
|  | Schaltbar                    |  | DALI              |
|  | Phasendimmbar + On-board Dim |  | Casambi Bluetooth |

|  |                              |  |                   |
|--|------------------------------|--|-------------------|
|  | Schaltbar                    |  | DALI              |
|  | Phasendimmbar + On-board Dim |  | Casambi Bluetooth |

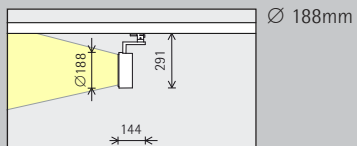
## Farbe (Gehäuse)

|  |         |  |                 |
|--|---------|--|-----------------|
|  | Weiß    |  | 10.000 Farben * |
|  | Schwarz |  |                 |

|  |         |  |                 |
|--|---------|--|-----------------|
|  | Weiß    |  | 10.000 Farben * |
|  | Schwarz |  |                 |

## Zubehör

|  |         |  |             |
|--|---------|--|-------------|
|  | Linsen  |  | Kreuzraster |
|  | Snooten |  | Wabenraster |



|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| 48,5W/6893lm | 18,2W/2585lm (Narrow spot) |
|--------------|----------------------------|

|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
|  | 2700K Ra 92 |  | 3500K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 92 |  | 4000K Ra 92 |
|  | 3000K Ra 97 |  |             |

| Strahler    | Fluter           |
|-------------|------------------|
| Narrow spot | Wide flood       |
| Spot        | Extra wide flood |
| Flood       | Oval flood       |
|             | Linsenwandfluter |
|             | Wallwash         |

|  |                              |  |                   |
|--|------------------------------|--|-------------------|
|  | Schaltbar                    |  | DALI              |
|  | Phasendimmbar + On-board Dim |  | Casambi Bluetooth |

|  |         |  |                 |
|--|---------|--|-----------------|
|  | Weiß    |  | 10.000 Farben * |
|  | Schwarz |  |                 |

\* auf Anfrage erhältlich

[www.erco.com/parscan](http://www.erco.com/parscan)





Buckford Illumi-  
nation Group,  
Melbourne.  
Architektur und  
Lichtplanung:  
Buckford Illumi-  
nation Group.  
Fotografie: Jackie  
Chan, Sydney.