



Atrium à double foyer – Une lumière exigeante pour les pièces de grande hauteur

L'outil idéal pour une lumière qui sort du plafond sans aucun éblouissement

Les Downlights à double foyer Atrium conviennent particulièrement à l'éclairage de pièces de grande hauteur. Les systèmes de lentilles génèrent des répartitions de lumière Downlight à faisceau étroit ou assurent en tant qu'appareils à faisceau mural un éclairage vertical uniforme, même à de faibles distances par rapport au mur. Le cône anti-éblouissement noir minimise la luminance en cas de vision dans l'appareil pour un grand confort

visuel. Le cône anti-éblouissement argenté convient idéalement pour l'intégration élégante dans des plafonds clairs. Une variante de montage prévue pour les plafonds inclinés compense l'angle d'inclinaison jusqu'à 30°. Les drivers développés en interne assurent un comportement cohérent de groupes d'appareils ainsi que des valeurs de gradation allant jusqu'à 1 %, parfaites pour l'éclairage d'intérieur dans les cinémas, les théâtres ou les salles de concert.



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Flood, Wide flood ou Wallwash

2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

3 Cône anti-éblouissement

- Angle cut-off optique de 40°
- Noir ou laqué argent mat

- ou

- Anneau anti-éblouissement (double foyer pour plafonds inclinés)

- Fonte d'aluminium ou matière synthétique, extérieur blanc, intérieur noir

4 Anneau d'encastrement

- Détail d'encastrement recouvrant
- Fixation pour plafonds de 1 à 25mm (taille 3-4) ou de 1 à 30mm (taille 5-10) d'épaisseur
- Matière synthétique, blanc
- Pour un encastrement au ras du plafond : anneau d'encastrement à commander séparément, fixation pour plafonds de 12,5 à 25mm d'épaisseur

5 Boîtier

- Fonte d'aluminium, fonction de corps de refroidissement
- Rotatif à 360°
- Pour plafonds inclinés : Inclinaison de 0° à 30°. Angle de rotation et d'inclinaison réglable

6 Driver

- Commutable, gradable par phase, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version à gradation par phase : Possibilité de graduer avec des gradateurs externes (commande fin de phase)

Variantes sur demande

- Cône anti-éblouissement : doré mat ou champagne laqué mat
 - Raccordement : prise à 3 ou 5 pôles avec câble de liaison (Wago ou Wieland)
 - Anneau d'encastrement : 10 000 autres couleurs
- Veuillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :
www.erco.com/atrium-df

Atrium à double foyer Appareils encastrés



Très grand confort visuel

Notamment pour des tâches visuelles exigeantes, ERCO a développé des appareils d'éclairage qui offrent un confort visuel supérieur grâce à la forme spéciale de leur boîtier et à leurs composants optiques de grande qualité.



Excellente uniformité

Pour les exigences les plus élevées en matière d'éclairage vertical, ERCO a conçu des appareils d'éclairage qui présentent des éclairages d'une uniformité exceptionnelle.



Éclairage mural pour pièces hautes

Les espaces répartis sur plusieurs niveaux impliquent des exigences spécifiques en termes d'éclairage. Jusqu'ici, il fallait, dans le cas d'espaces de très grande hauteur, monter les appareils à faisceau mural en respectant des distances au mur disproportionnées. Aujourd'hui, grâce au nouvel appareil à faisceau mural à double foyer Atrium, la distance au mur idéale ne représente plus qu'un cinquième de la hauteur de l'espace.



Convient aussi aux plafonds inclinés

Dans leur variante avec un angle d'inclinaison allant jusqu'à 30°, les Downlights à double foyer se montent également dans des plafonds inclinés.



Encastrement recouvrant ou affleurant possible

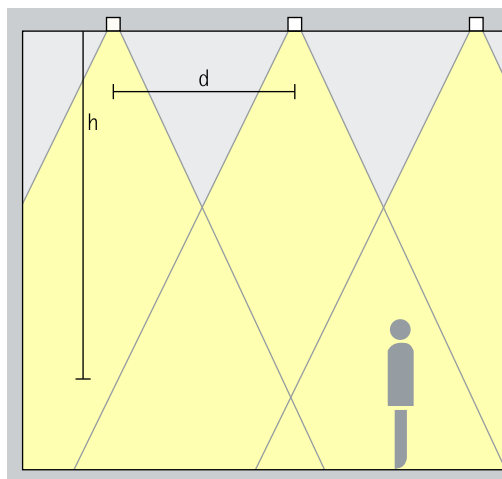
Tous les appareils encastrés ont par défaut un encastrement recouvrant. Les anneaux d'encastrement affleurants sont disponibles en accessoires.

Spécifications

	Confort visuel très élevé		ERCO LED High-Power		Excellente dissipation de la chaleur		Commutable
	Excellente homogénéité		Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée		Conforme à la Directive CEM		Gradable par phase
	Eclairage mural pour pièces hautes		Angle cut-off optique de 40°		Différentes tailles		Gradable via DALI
	Pour plafonds inclinés		Différentes couleurs de lumière		Blocage possible		Casambi Bluetooth
	Encastrement affleurant ou recouvrant possible				Montage sans outil		

Atrium à double foyer Appareils encastrés – Disposition des appareils

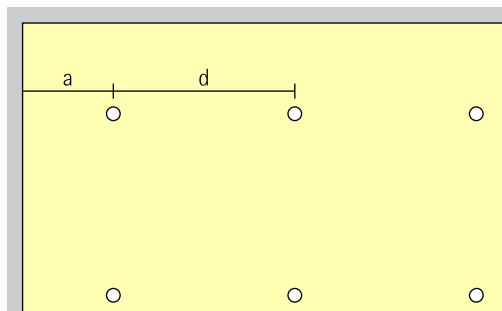
Downlights Flood, Wide flood



Pour un éclairage général uniforme, prévoir comme distance (d) approximative entre deux Downlights à double foyer Atrium la moitié de la hauteur (h) de l'appareil d'éclairage au-dessus de la surface utile.

Disposition : $d = h / 2$

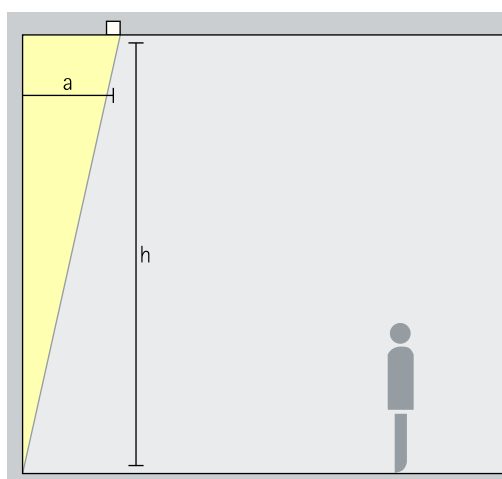
Domaine d'application : Pièces à hauts plafonds, par ex. foyers ou salles des fêtes.



La distance au mur recommandée correspond à la moitié de l'entraxe entre les appareils d'éclairage.

Disposition : $a = d / 2$

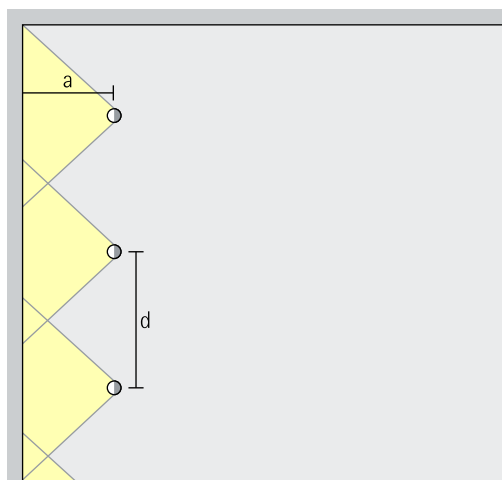
Projecteurs à faisceau mural à lentille Wallwash



Des projecteurs à faisceau mural Atrium à double foyer assurent un éclairage uniforme de murs de grande hauteur. La distance (a) idéale par rapport au mur correspond au cinquième de la hauteur (h) de la pièce.

Disposition : $a = 1/5 \times h$

Domaine d'application : idéal pour les atriums et foyers de plus de 6 m de hauteur grâce à la faible distance jusqu'au mur. L'utilisation dans des pièces de plus faible hauteur est également possible sans problème.



La distance (d) entre projecteurs à faisceau mural à double foyer peut représenter jusqu'à 1,3 fois la distance jusqu'au mur (a) pour obtenir un éclairage à faisceau mural avec une homogénéité longitudinale élevée.

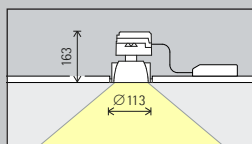
Disposition : $d \leq a \times 1,3$

Hemerycksalen
dans le Centre
de Concerts et
de Congrès Louis
de Geer, Norrkö-
ping. Conception
lumière : Ram-
boll. Installation :
Bravida. Photogra-
phie : Johan Elm,
Stockholm.

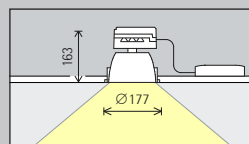


Atrium à double foyer Appareils encastrés

Taille



Taille 3



Taille 5

Module LED

Valeur maximale
à 4 000 K IRC 92

6,1 W/862 lm

9,3 W/1 213 lm

18,2 W/2 358 lm

28 W/3 640 lm

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Répartition de la lumière

Downlights	Appareils à faisceau mural à lentille
Flood	Wallwash
Wide flood	

Downlights	Appareils à faisceau mural à lentille
Flood	Wallwash
Wide flood	

Commande

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

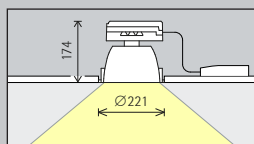
Couleur (Cône anti-éblouissement)

	Argent mat		10 000 couleurs *
	Noir		

	Argent mat		10 000 couleurs *
	Noir		

Accessoires

	Boîtier encastré pour béton		Plaque d'écartement		Set de compensation
	Anneau d'encastrement		Cassette pour plafonds à panneaux		Anneau de recouvrement



Taille 7

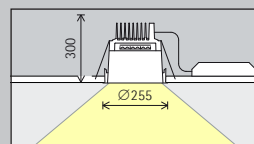
24,3 W/3 446 lm
37,3 W/4 853 lm

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Downlights	Appareils à faisceau mural à lentille
Flood	Wallwash
Wide flood	

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

	Argent mat		10 000 couleurs *
	Noir		



Taille 8

48,5 W/6 893 lm
74,6 W/9 706 lm

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Downlights
Flood
Wide flood

	Commutable
	DALI

	Argent mat		10 000 couleurs *
	Noir		

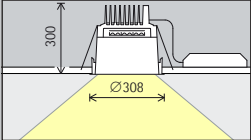
* Disponible sur demande

www.erco.com/atrium-df



Atrium à double foyer Appareils encastrés

Taille



Taille 10

Module LED
Valeur maximale
à 4 000 K IRC 92

72,8 W/10 339 lm
111,9 W/142 558 lm

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Répartition de la lumière

Downlights

 Flood

 Wide flood

Commande

 Commutable

 DALI

Couleur (Cône anti-éblouissement)

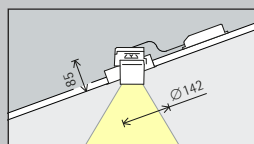
	Argent
	Noir
	10 000 couleurs *

Accessoires

	Boîtier encastré pour béton		Cassette pour plafonds à panneaux
	Anneau d'encastrement		Set de compensation
	Plaque d'écartement		Anneau de recouvrement

Atrium à double foyer Appareils encastrés

Taille



Taille 4

Module LED
Valeur maximale
à 4 000 K IRC 92

6,1 W/862 lm

9,3 W/1 213 lm

Couleur de lumière

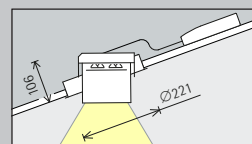
	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Répartition de la lumière

Downlights
Flood
Wide flood

Commande

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth



Taille 7

24,3 W/3 446 lm

37,3 W/4 853 lm

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

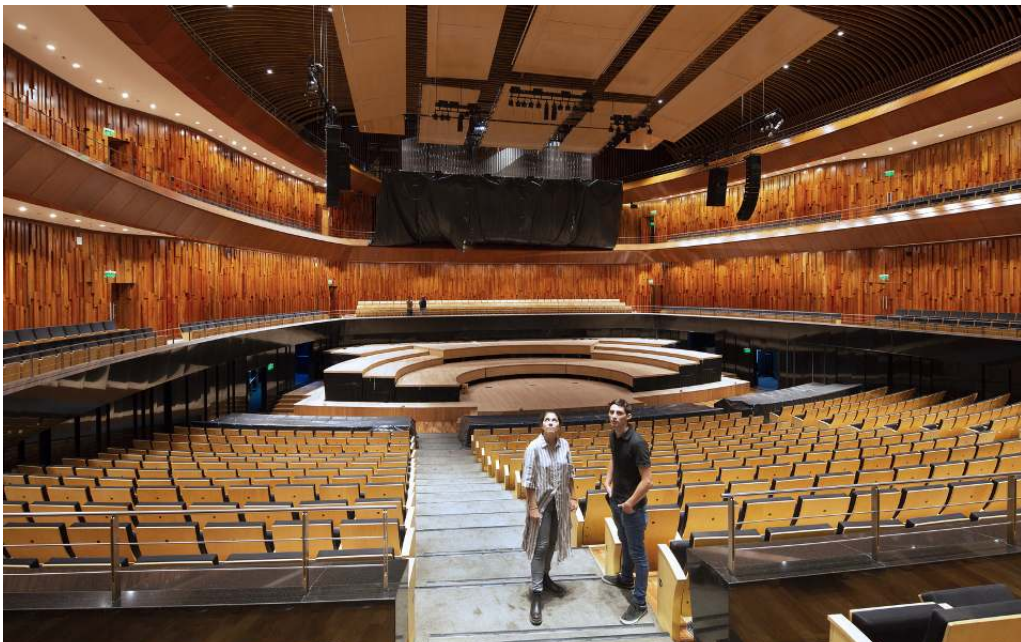
Downlights
Flood
Wide flood

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

* Disponible sur demande

www.erco.com/atrium-df





CCK Centre Cultural Kirchner, Buenos Aires. Architecture : B4FS - Federico Bares, Enrique Bares, Nicolás Bares, Daniel Becker, Claudio Ferrari, Florencia Schnack, Buenos Aires. Photographie : Edgar Zippel, Berlin.

Tonstudio / Studio
d'enregistrement
Tessmar, Hanovre.
Conception
lumière : PFE
– Planungsgesellschaft für
Elektrotechnik, Hanovre.
Erich Rusch,
Elektrotechnische Anlagen
GmbH, Hanovre.
Photographie :
Sebastian Mayer,
Berlin.





Théâtre musical,
Linz. Architecture :
Terry Pawson,
Londres. Concep-
tion lumière :
Kress & Adams
Atelier für Tages-
und Kunstlicht-
planung, Cologne.
Photographie :
Gustavo Allidi
Bernasconi.