



Atrium dubbelfocus – Veeleisend licht voor hoge ruimten

Het lichtwerktuig voor zeer goed afgeschermd licht uit het plafond

Atrium dubbelfocus-downlights zijn bijzonder geschikt voor toepassing in hoge ruimten. Het lenzensysteem genereert smal stralende downlight-lichtverdelingen of zorgen als wallwasher voor een gelijkmatige, verticale verlichting, zelfs bij kleine wandafstanden. Voor een groot visueel comfort minimaliseert de zwarte antiverblindingsconus de luminantie, als er in de armatuur wordt gekeken. De zilveren antiverblindingsconus is bij uitstek geschikt voor elegante

integratie in lichte plafonds. Voor schuine plafonds is een inbouwvariant beschikbaar, die richthoeken tot en met 30° compenseert. De zelfontwikkelde bedrijfsapparatuur biedt een uniforme werking van armatuurgroepen alsmede dimwaarden tot 1% – perfect voor zaalverlichting in bioscopen, theaters en concertzalen.



Opbouw en eigenschappen

De eigenschappen die hier worden beschreven, zijn kenmerkend voor artikelen uit deze productfamilie. Speciale artikelen kunnen afwijkende eigenschappen hebben. Een uitgebreide beschrijving van de eigenschappen van individuele artikelen treft u aan op onze website.

1 ERCO Spherolit-lens

- Lichtverdelingen: flood, wide flood of wallwash

2 ERCO LED-module

- High-power-LED's: warmwit (2700K of 3000K) of neutraalwit (3500K of 4000K)
- Collimatoroptiek van optisch polymeer

3 Antiverblindingsconus

- Optische cut-off 40°
- Zwart of zilver mat gelakt

of

Antiverblindingsring (dubbelfocus voor schuine plafonds)

- Aluminiumgietwerk of kunststof, buiten wit, binnen zwart

4 Inbouwring

- Afdekkend inbouwdetail
- Bevestiging voor plafonddiktes van 1-25mm (maat 3-4) of 1-30mm (maat 5-10)
- Kunststof, wit
- Voor plafondafsluitende inbouw: inbouwring apart bestellen, bevestiging voor plafonddiktes 12,5-25mm

5 Huis

- Aluminiumgietwerk, als koelelement uitgevoerd
- 360° draaibaar
- Voor schuine plafonds: 0°-30° zwenkbaar. Draai- en zwenkhoek kunnen worden vastgezet

6 Bedrijfsapparaat

- Schakelbaar, fasendimbaar, DALI dimbaar of Casambi Bluetooth
- Fasendimbare uitvoering: Dimmen met externe dimmers (fase-afsnijtechniek) is mogelijk

Varianten op aanvraag

- Antiverblindingsconus: mat goud of mat champagne gelakt
 - Aansluiting: 3- of 5-polige stekker met aansluitkabel (Wago of Wieland)
 - Inbouwring: 10.000 andere kleuren
- Neem contact op met uw ERCO adviseur.



Design en toepassing:
www.erco.com/atrium-df

Atrium dubbelfocus Plafondinbouwarmaturen



Zeer hoog visual comfort

Met name voor veeleisende kijk-taken heeft ERCO armaturen ontwikkeld die door de speciale vorm van hun huis en hoogwaardige, optische componenten een verhoogd visual comfort bieden.



Uitstekende gelijkmatigheid

Voor de hoogste eisen bij de verticale verlichting heeft ERCO armaturen ontwikkeld die een buitengewoon hoge gelijkmatigheid van de verlichtingssterktes genereren.



Wallwashing voor hoge ruimten

Ruimten met meerdere verdiepingen stellen speciale eisen aan verlichting. Tot dusver moesten wallwashers in zeer hoge ruimten met een bovengemiddeld grote afstand ten opzichte van de wand worden gemonteerd. Nu bedraagt de ideale wandafstand van de nieuw ontwikkelde Atrium dubbelfocus-wallwasher eerder slechts nog een vijfde van de hoogte van het vertrek.



Ook geschikt voor schuine plafonds

Als variant met een zwenkhoek van max. 30° kunnen dubbelfocus-downlights ook in schuine plafonds worden gemonteerd.



Afdekkende of afsluitende inbouw

Standaard hebben alle inbouwarmaturen afdekkende inbouwdetails. Afsluitende inbouwringen zijn verkrijgbaar als toebehoren.

Bijzondere kenmerken



Zeer hoog visual comfort



Uitstekende gelijkmatigheid



Wallwashing voor hoge ruimten



Voor schuine plafonds



Afsluitende of afdekkende montage mogelijk



ERCO High-power-LED's



Efficiënte Spherolit-technologie



Optische cut-off 40°



Verschillende lichtkleuren



Uitstekend warmtemanagement



EMC-geoptimaliseerd



Verschillende maten



Vergrendelbaar



Montage zonder gereedschap



Schakelbaar



Fasendimbaar



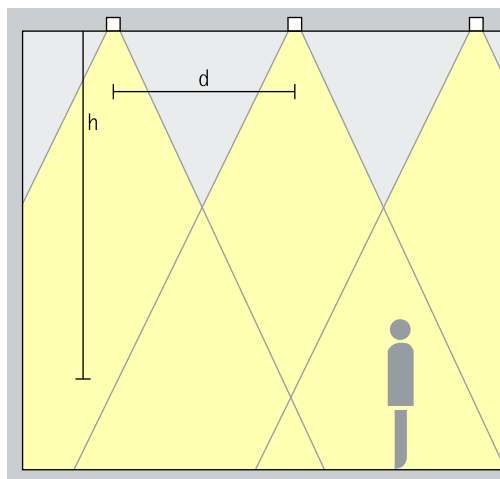
DALI dimbaar



Casambi Bluetooth

Atrium dubbelfocus Plafondinbouwarmaturen – Armaturenindeling

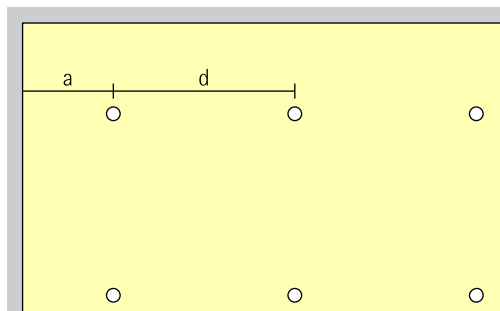
Downlights Flood, Wide flood



Voor een gelijkmatige algemene verlichting kan als geraamde armatuurafstand (d) tussen twee Atrium dubbelfocus-downlights de helft van de hoogte (h) van de armatuur over het nuttige oppervlak worden gebruikt.

Opstelling: $d = h / 2$

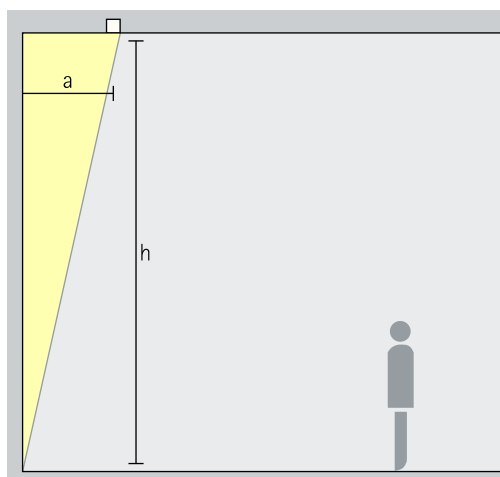
Toepassingsgebied: ruimten met hoge plafonds, bijv. foyers of evenementenzalen.



Als wandafstand is de helft van de armatuurafstand geschikt.

Opstelling: $a = d/2$

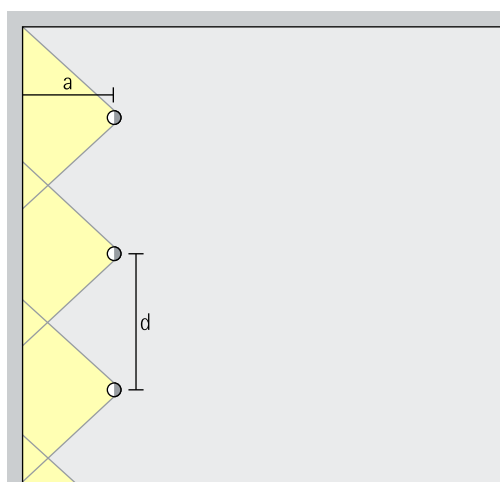
Lens-wallwasher Wallwash



Atrium dubbelfocus-wallwashers maken een gelijkmatige verlichting van hoge wanden mogelijk. De ideale wandafstand (a) ligt bij een vijfde van de hoogte van de ruimte (h).

Opstelling: $a = 1/5 \times h$

Toepassingsgebied: door de geringe wandafstand ideaal voor atriумы en foyers die hoger zijn dan 6m. Deze kunnen echter ook probleemloos worden ingezet in lagere ruimten.



Voor wallwashing met een hoge horizontale gelijkmatigheid kan de armatuurafstand (d) van dubbelfocus-wallwashers max. het 1,3-voudige van de wandafstand (a) bedragen.

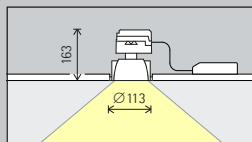
Opstelling: $d \leq a \times 1,3$

Hemerycksalen
in het Louis de
Geer Concert- en
congrescentrum,
Norrköping. Licht-
planning: Ramboll.
Installatie: Bravida.
Fotografie: Johan
Elm, Stockholm.

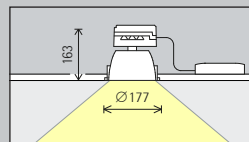


Atrium dubbelfocus Plafondinbouwarmaturen

Maat



Maat 3



Maat 5

LED-module

Maximale waarde
bij 4000K CRI 92

6,1W/862lm

9,3W/1213lm

18,2W/2585lm

28W/3640lm

Lichtkleur

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 92
	3000K CRI 97		

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 92
	3000K CRI 97		

Lichtverdeling

Downlights	Lens-wallwashers
Flood	Wallwash
Wide flood	

Downlights	Lens-wallwashers
Flood	Wallwash
Wide flood	

Regeling

Schakelbaar	DALI
Fasendimbaar	Casambi Bluetooth

Schakelbaar	DALI
Fasendimbaar	Casambi Bluetooth

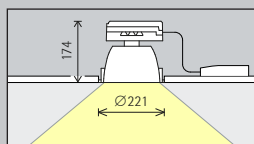
Kleur
(antiverblin-
dingsconus)

Mat zilver	10.000 kleuren *
Zwart	

Mat zilver	10.000 kleuren *
Zwart	

Toebehoren

Betoninbouwhuis	Afstandsplaat	Compensatieset
Inbouwing	Cassette voor paneelplafonds	Afdekring



Maat 7

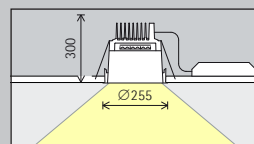
24,3W/3446lm
37,3W/4853lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 92
	3000K CRI 97		

Downlights	Lens-wallwashers
Flood	Wallwash
Wide flood	

Schakelbaar	DALI
Fasendimbaar	Casambi Bluetooth

Mat zilver	10.000 kleuren *
Zwart	



Maat 8

48,5W/6893lm
74,6W/9706lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 92
	3000K CRI 97		

Downlights
Flood
Wide flood

Schakelbaar	
DALI	

Mat zilver	10.000 kleuren *
Zwart	

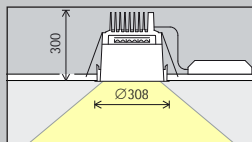
* op aanvraag verkrijgbaar

www.erco.com/atrium-df



Atrium dubbelfocus Plafondinbouwarmaturen

Maat



Maat 10

LED-module

Maximale waarde
bij 4000K CRI 92

72,8W/10339lm

111,9W/14558lm

Lichtkleur

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 92
	3000K CRI 97		

Lichtverdeling

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Regeling

	Schakelbaar
	DALI

Kleur (antiverblin- dingsconus)

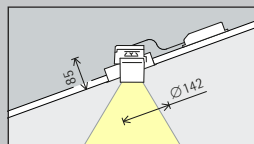
	Zilver
	Zwart
	10.000 kleuren *

Toebehoren

	Betoninbouwhuis		Cassette voor paneelplafonds
	Inbouwring		Compensatieset
	Afstandsplaat		Afdekring

Atrium dubbelfocus Plafondinbouwarmaturen

Maat



Maat 4

LED-module
Maximale waarde
bij 4000K CRI 92

6,1W/862lm

9,3W/1213lm

Lichtkleur

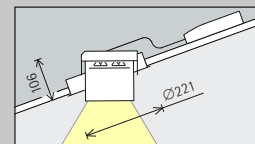
	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 92
	3000K CRI 97		

Lichtverdeling

Downlights
Flood
Wide flood

Regeling

	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar		Casambi Bluetooth



Maat 7

24,3W/3446lm

37,3W/4853lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 92
	3000K CRI 97		

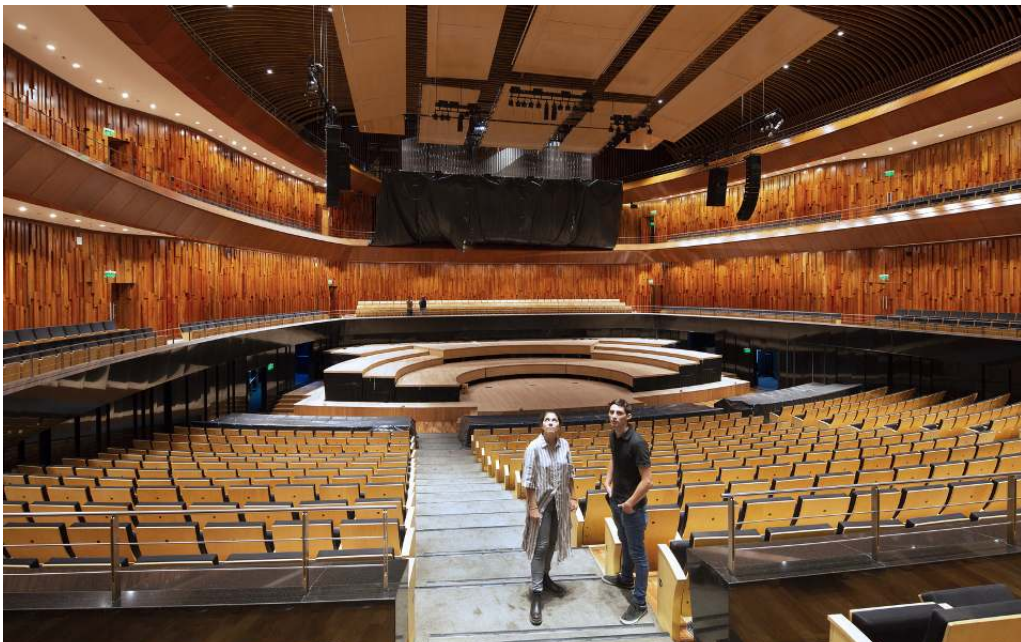
Downlights
Flood
Wide flood

	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar		Casambi Bluetooth

* op aanvraag verkrijgbaar

www.erco.com/atrium-df





CCK Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires.
Architectuur: B4FS
- Federico Bares, Enrique Bares, Nicolás Bares, Daniel Becker, Claudio Ferrari, Florencia Schnack, Buenos Aires.
Fotografie: Edgar Zippel, Berlijn.

Geluidsstudio
Tessmar, Hannover.
Lichtplanning:
PFE – Planungsge-
sellschaft für
Elektrotech-
nik, Hannover.
Erich Rusch, Elek-
trotechnische
Anlagen GmbH,
Hannover. Foto-
grafie: Sebastian
Mayer, Berlin.





Muziektheater,
Linz. Architectuur:
Terry Pawson,
Londen. Licht-
planning: Kress
& Adams Atelier
für Tages- und
Kunstlichtpla-
nung (Atelier voor
dag- en kunst-
lichtplanning),
Keulen. Fotografie:
Gustavo Allidi
Bernasconi.