



## Jilly lineair – Het licht met vele varianten voor modern werken

### **Autonoom design voor efficiënt en ergonomisch licht op kantoor**

Jilly pendelarmaturen zijn gespecialiseerd voor een zeer efficiënte verlichting volgens de norm van werkplekken op kantoor. Als pendelarmatuur biedt Jilly alle vrijheid om armaturen flexibel en op de optimale hoogte in de ruimte in te delen. Dankzij de elegante, vlakke behuizing en het markante anti-verblindingsraster onderscheidt Jilly zich daarbij van conventionele kantoorarmaturen. De lichttechniek van Jilly combineert een zeer efficiënt lenzensysteem met een antiverblindingsraster voor visueel

comfort en rendement op hetzelfde hoge niveau. Optioneel straalt een geïntegreerde uplight diffuus naar boven. In de tunable white-uitvoering ondersteunt Jilly bovendien dynamische lichtconcepten die het ritme van het daglicht het kantoor binnenloodsen.

# Jilly linear Pendelarmaturen



## Opbouw en eigenschappen

De eigenschappen die hier worden beschreven, zijn kenmerkend voor artikelen uit deze productfamilie. Speciale artikelen kunnen afwijkende eigenschappen hebben. Een uitgebreide beschrijving van de eigenschappen van individuele artikelen treft u aan op onze website.

### 1 ERCO lenzensysteem

- Van optisch polymeer
- Lichtverdelingen: extra wide flood of oval wide flood

### 2 ERCO LED-module

- Mid-power-LED's: warmwit (2700K of 3000K), neutraalwit (3500K of 4000K) en tunable white (3000-6000K)

### 3 Antiverblindingsraster (lichtopening onder)

- Kunststof, zwart gelakt of aluminiumcoating, zilver, hoogglanzend

### Diffusor (lichtopening boven)

- Kunststof, met structuur

### 4 Huis

- Wit (RAL9002)
- Aluminiumprofiel/kunststof, geëpoxeerd

### 5 Bedrijfsapparaat

- Schakelbaar of DALI dimbaar

### 6 Ophangingen

- Staaldraadophanging met 1-punts plafondbevestiging en snelspanner voor hoogteverstelling
- Plafondbevestiging met kap, metaal/kunststof, wit

### Varianten op aanvraag

- Antiverblindingsraster: goud, mat zilver, champagne of mat koper gelakt en andere kleuren
  - Huis: 10.000 andere kleuren
- Neem contact op met uw ERCO adviseur.



Design en toepassing:  
[www.erco.com/jilly-linear-pendant](http://www.erco.com/jilly-linear-pendant)

# Jilly linear Pendelarmaturen



## Geschikt voor werkplekken op kantoor

ERCO ontwikkelt armaturen met een goede antiverblinding en een groot visual comfort als uitgangspunten. Als hulp voor een zuiver normgerichte verlichting kunnen UGR-waarden worden gebruikt. Dit dient echter speciaal bij downlights niet aan de hand van vaste waarden te gebeuren, maar in overeenstemming met de individuele indeling van de armaturen in de ruimte.

## Tunable white-technologie

Net zoals in de loop van de dag de kleurtemperatuur in de buitenruimte continu verandert, kan in de binnenruimte de kleurtemperatuur aan de indirecte verlichting worden aangepast om bijvoorbeeld lichtconcepten voor Human Centric Lighting te ondersteunen.

### Bijzondere kenmerken

UGR Geschikt voor werkplekken op kantoor

Tunable white



ERCO high-power-LED's



Efficiënt lenzensysteem



Verschillende lichtkleuren



Uitstekend warmtemanagement



EMC-geoptimaliseerd



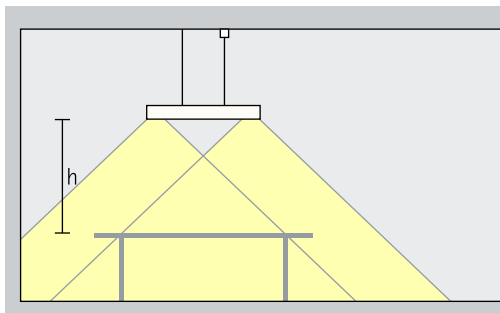
Schakelbaar



DALI dimbaar

## Jilly linear Pendelarmaturen – Armaturenindeling

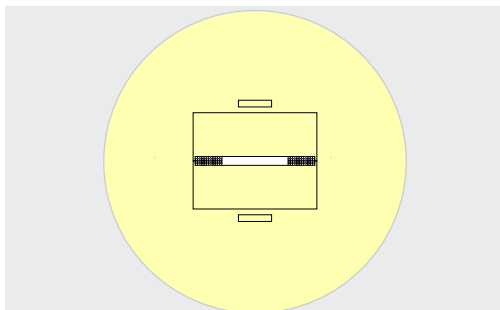
### Pendeldownlights Extra wide flood



Voor een hoge gelijkmatigheid en goede gezichtsherkenning bij de verlichting van individuele kantoorwerkplekken dienen Jilly pendelarmaturen met de lichtverdeling extra wide flood op een hoogte (h) van ca. 1,2m boven het werkblad te hangen.

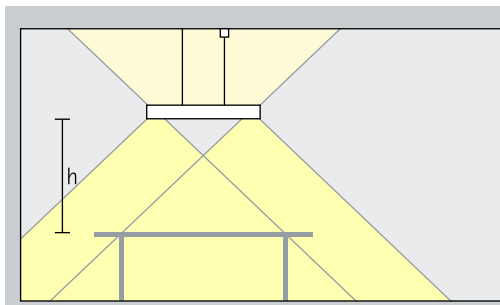
Opstelling:  $h = 1,2$

Toepassingsgebied: verlichting van bureaus, balies en vergadertafels



Jilly pendelarmaturen met de lichtverdeling extra wide flood genereren een hoge gelijkmatigheid, wanneer ze in het midden boven de tafel hangen.

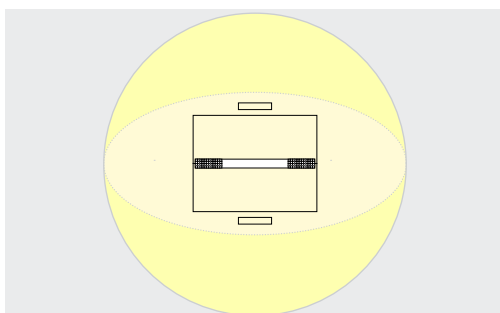
### Pendeldownlights direct/indirect Extra wide flood



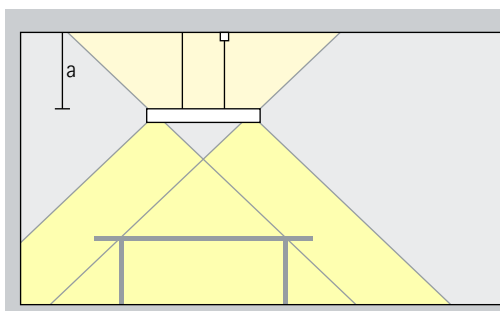
Voor een hoge gelijkmatigheid en goede gezichtsherkenning bij de verlichting van individuele kantoorwerkplekken dienen Jilly pendelarmaturen met de lichtverdeling extra wide flood op een hoogte (h) van ca. 1,2m boven het werkblad te hangen.

Opstelling:  $h = 1,2$

Toepassingsgebied: verlichting van bureaus, balies en vergadertafels



Jilly pendelarmaturen met de lichtverdeling extra wide flood genereren een hoge gelijkmatigheid, wanneer ze in het midden boven de tafel hangen.



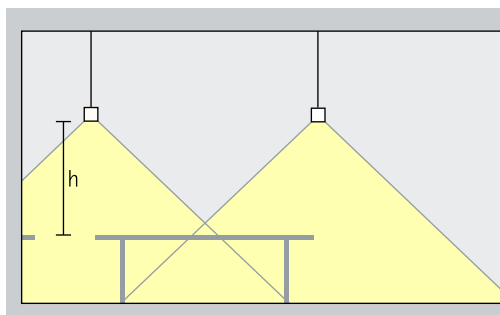
Een indirecte verlichting op lichte plafonds verhoogt het visual comfort door diffuus gereflecteerd licht. Bovendien lijkt de ruimte hoger. Daarom dient de armatuur ten minste 0,5m onder het plafond te worden opgehangen.

Opstelling:  $a \geq 0,5m$

## Jilly lineair Pendelarmaturen – Armaturenindeling

### Pendeldownlights oval wide flood

Oval wide flood



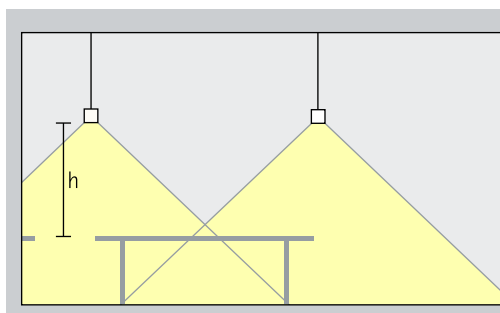
Voor een hoge gelijkmatigheid en goede gezichtsherkenning bij de verlichting van individuele kantoorwerkplekken dienen Jilly pendelarmaturen met de lichtverdeling oval wide flood op een hoogte (h) van ca. 1,2m links en rechts van het bureau boven het werkblad te hangen.

Opstelling:  $h = 1,2$

Toepassingsgebied: verlichting van naast elkaar gerangschikte bureaus en brede vergadertafels.

### Pendeldownlights oval wide flood direct/indirect

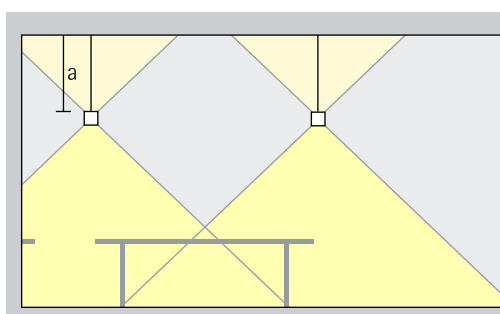
Oval wide flood



Voor een hoge gelijkmatigheid en goede gezichtsherkenning bij de verlichting van individuele kantoorwerkplekken dienen Jilly pendelarmaturen met de lichtverdeling oval wide flood op een hoogte (h) van ca. 1,2m links en rechts van het bureau boven het werkblad te hangen.

Opstelling:  $h = 1,2$

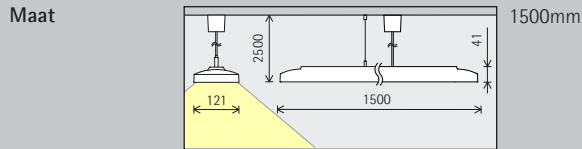
Toepassingsgebied: verlichting van naast elkaar gerangschikte bureaus en brede vergadertafels.



Een indirecte verlichting op lichte plafonds verhoogt het visual comfort door diffuus gereflecteerd licht. Bovendien lijkt de ruimte hoger. Daarom dient de armatuur ten minste 0,5m onder het plafond te worden opgehangen.

Opstelling:  $a \geq 0,5m$

# Jilly lineair Pendelarmaturen



**LED-module**  
Maximale waarde bij 4000K CRI 82

22,4W/4810lm

**Lichtkleur (direct)**

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92

**Lichtverdeling**

Pendeldownlights	Pendeldownlights oval wide flood
Extra wide flood	Oval wide flood

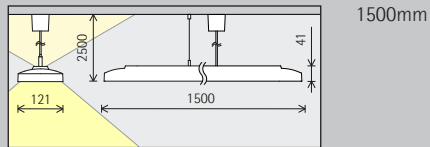
**Regeling**

	Schakelbaar
	DALI

**Kleur (huis/-antiverblindings-raster)**

	Wit/Zilver		10.000 kleuren */ Zilver
	Wit/Zwart		10.000 kleuren */ Zwart

**Maat**



**LED-module**  
Maximale waarde bij 4000K CRI 82

36,6W/7767lm	62,4W/8960lm
--------------	--------------

**Lichtkleur (direct)**

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92

**Lichtkleur (indirect)**

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92

	Tunable white
--	---------------

**Lichtverdeling**

Pendeldownlights	Pendeldownlights oval wide flood
Extra wide flood	Oval wide flood

Pendeldownlights	Pendeldownlights oval wide flood
Extra wide flood	Oval wide flood

**Regeling**

	Schakelbaar
	DALI

	DALI
--	------

**Kleur (huis/-antiverblindings-raster)**

	Wit/Zilver		10.000 kleuren */ Zilver
	Wit/Zwart		10.000 kleuren */ Zwart

	Wit/Zilver		10.000 kleuren */ Zilver
	Wit/Zwart		10.000 kleuren */ Zwart

\* op aanvraag verkrijgbaar



Fabege AB - WAW  
Arena Staden,  
Stockholm. Archi-  
tectuur: ABREU  
Design Studio;  
EgnellAllard Inred-  
ningsarkitektur,  
Stockholm. Licht-  
planning: ABREU  
Design Studio.  
Elektroplan-  
ning: Stockholms  
Eltjänst Lundén  
AB; Elbolaget  
LMJ AB; Lundek  
Elkonsult AB;  
Elarkitektur AB.  
Fotografie: Gavriil  
Papadiotis, Lon-  
den.

