

Les concepts lumière particuliers pour l'éclairage de magasins exigent des appareils d'éclairage spécifiques : projecteurs encastrés et projecteurs flood Gimbal ERCO pour gorges au plafond

Lüdenscheid, octobre 2018. La lumière plutôt que les appareils d'éclairage – quels concepts lumière répondent mieux à cette exigence que ceux dont les sources d'éclairage sont dissimulées dans des gorges au plafond ou des voûtes et dont l'effet lumineux avec sa magie est au premier plan ? ERCO satisfait techniquement cette exigence avec une nouvelle série de projecteurs encastrés qui associent des étriers de montage spéciaux pour le montage flexible dans les gorges à la technique d'éclairage performante et à la suspension à cardan compacte des projecteurs encastrés Gimbal.

Il s'agit d'une astuce venant à l'origine de l'éclairage scénique : si l'on dissimule une source d'éclairage aux yeux de l'observateur, son effet lumineux passe au premier plan et l'éclairage devient un médium immatériel de la mise en scène. Le principe s'applique aussi à l'architecture, notamment dans les intérieurs commerciaux de prestige ou pour la présentation de pièces dans les expositions et les musées. Des gorges au plafond, des découpes, des voûtes ou des espaces de montage similaires sont réalisés en aménagement intérieur pour y loger la technique d'éclairage. Effet secondaire positif : de tels concepts lumière offrent un confort visuel élevé grâce à la maîtrise de l'éblouissement et à la focalisation sur l'essentiel en tenant compte de la perception.

#### **Orientation et compacité uniques**

Il est évidemment possible d'installer un rail lumière dans une gorge au plafond dimensionnée en conséquence et de l'équiper de projecteurs conventionnels. Mais les appareils spécifiques comme les nouveaux projecteurs encastrés et projecteurs Flood Gimbal, optimisés pour cette application, permettent par leur construction d'économiser une ressource précieuse : l'espace bâti. Les boîtiers optiques et le mécanisme pivotant à cardan de Gimbal sont particulièrement compacts, tandis que le centre du boîtier optique reste à sa place en cas d'orientation. Grâce à une suspension aussi précise que souple, les projecteurs et projecteurs flood peuvent

être orientés sans grand effort – dans toutes les directions, jusqu'à un angle de 40°.

### **Facilité et flexibilité de montage**

Avec le soutien de praticiens expérimentés, les constructeurs ERCO ont conçu l'étrier de montage des projecteurs et projecteurs Flood Gimbal pour gorges au plafond afin de rendre toujours plus sûr, rapide et simple le montage des appareils d'éclairage dans les gorges de différents types et dimensions. La forme spéciale de l'étrier facilite l'alignement précis des appareils d'éclairage et propose de nombreuses options pour le passage des câbles. Reliés par un câble d'alimentation, les drivers sont logés séparément dans la gorge ou dans le plénum. Les nouveaux projecteurs Gimbal conviennent ainsi parfaitement pour le montage discret et fixe à d'autres éléments du bâtiment comme les parois, les murs porteurs, les poutres ou les corniches, très fréquents dans les bâtiments historiques ou bénéficiant d'une protection au titre de monuments. Trois dimensions avec chacune deux niveaux de puissance permettent l'adaptation du flux lumineux – de 210 lm à 4 920 lm – à chaque application et à chaque espace.

### **Mises en scène brillantes – avec système**

À cela s'ajoute la technique d'éclairage haute performance dérivée du système d'appareils d'éclairage ERCO : L'association de modules LED avec des collimateurs et des lentilles Spherolit interchangeable aboutit à six différentes répartitions de lumière. Les caractéristiques de projecteurs narrow spot (angle de rayonnement 5° env.), spot (angle de rayonnement 15° env.) et flood (angle de rayonnement 30° env.) conviennent pour l'accentuation contrastée d'objets de dimensions ou à des distances différentes. Les caractéristiques de projecteurs wide flood (angle de rayonnement 50° env.), extra wide flood (angle de rayonnement 85° env.) et oval flood (angle de rayonnement 60°x15° env.) permettent l'éclairage homogène d'objets plus importants ou de zones entières.

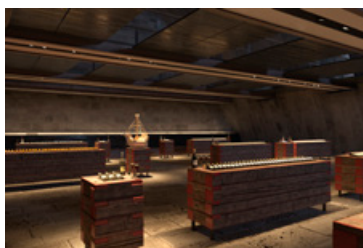
Les drivers pour Gimbal sont disponibles en version commutable, à gradation par phase ou DALI. En matière de couleur de lumière, le choix est proposé entre blanc chaud 3 000 K et désormais aussi 2 700 K ; pour le blanc neutre 4 000 K, les concepteurs peuvent choisir entre la version optimisée du point de vue de la performance,

avec une excellente efficacité lumineuse pour un indice de rendu des couleurs  $Ra \geq 80$  et l'option avec un rendu des couleurs particulièrement bon  $Ra \geq 90$ .

## Caractéristiques techniques

Système de lentille ERCO :	lentille Spherolit, optique de collimation en polymère optique
Répartitions de la lumière :	Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood (à rotation de 360°)
Module LED ERCO :	LED haute puissance sur circuits imprimés à âme métallique, couleurs de lumière : blanc chaud 3 000 K, blanc neutre 4 000 K ( $Ra \geq 80$ ), sur demande : blanc chaud 2 700 K, blanc neutre 4 000 K ( $Ra \geq 90$ )
Boîtier :	boîtier optique en fonte d'aluminium, revêtement par poudre noir, suspension par cardan. Angle d'inclinaison 40°. Trois dimensions.
Montage :	avec étrier de montage, tôle métallique avec revêtement par poudre
Drivers :	commutables, gradables (en commande fin de phase) ou DALI

## Illustrations



Dans les intérieurs sobres où l'éclairage joue un rôle dominant, les concepteurs privilégient souvent l'éclairage depuis des gorges au plafond. Les projecteurs encastrés Gimbal pour gorges au plafond sont spécialement conçus pour cette application.

© ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com)



Le mécanisme pivotant à cardan des projecteurs et projecteurs flood Gimbal est particulièrement compact et le centre du boîtier optique garde la même position en cas d'orientation. Gimbal est ainsi particulièrement économe en ressource, à savoir l'espace dans la gorge au plafond.

© ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com)

**A propos d'ERCO**

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheid. Spécialiste mondial de l'éclairage architectural, la société s'est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s'appuyant sur son propre réseau d'entités commerciales et de partenaires. Depuis 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. ERCO développe, façonne et produit ainsi à Lüdenscheid des appareils d'éclairage numériques qui allient brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.

Pour de plus amples informations ou illustrations, merci de consulter notre page Internet [www.erco.com/presse](http://www.erco.com/presse). Nous tenons aussi à votre disposition la documentation nécessaire sur nos projets du monde entier, pour tous vos articles ou supports médias.