



Bürolicht variabel und smart

Jilly Downlights frei positionieren und per Smartphone steuern: Das cleane Loftbüro der Kommunikationsagentur mai public relations in Berlin-Kreuzberg erhält eine neue Lichtlösung von ERCO. Jilly Downlights erfüllen dabei alle Anforderungen an eine zeitgemäße Bürobeleuchtung mit LED. Ausgezeichnete Lichtqualität, smarte Connectivity und flexible Infrastruktur schaffen ein inspirierendes Umfeld für kreative Ideen.

Start-up Unternehmen, extravagante Bars und urbane Graffiti-Kunst. Kreuzberg ist jener Berliner Bezirk, der zum Anziehungspunkt für junge Kreative aus aller Welt geworden ist. In einem für Berlin typisch verwinkelten Hinterhof eines Altbaus befindet sich die Kommunikationsagentur maipr. Das Team aus Architekten, Stadtplanern und Medienexperten beschäftigt sich mit Themen rund um Architektur, Bauen und Design. Dass damit auch ein hoher Anspruch an die eigenen Räumlichkeiten einher geht, ist also eine logische Konsequenz. Und so hat Geschäftsführer Matthias Mai das über einhundert Jahre alte Loft mit seinen hohen Decken und großzügigen Fenstern mit einem smarten und flexiblen Lichtkonzept von ERCO auf die vielseitigen Anforderungen seiner Agentur ausgerichtet.

qualitativ jedoch äußerst unbefriedigende Lichtlösung in den Büroräumen der Agentur. In einer Arbeitswelt, in der der Mensch im Fokus steht, muss Licht neben normativen auch gestalterische Ansprüche erfüllen. Die neue Lichtlösung von ERCO mit LED-Technologie kombiniert horizontale Grundbeleuchtung und Wandflutung in einem wahrnehmungsorientierten Beleuchtungskonzept. So sorgt die Grundbeleuchtung für ausreichend Licht an den Arbeitsplätzen, ermöglicht guten Sehkomfort und schafft eine angenehme Ausleuchtung der Gesichter. Beleuchtete vertikale Flächen schaffen einen hellen Raumeindruck und sorgen für ausgewogene Kontrastverhältnisse bei der Bildschirmarbeit. Umgesetzt wurde das Konzept mit Jilly Downlights für Stromschienen (13W) mit extra wide flood Lichtverteilung sowie Optec Strahlern (12W) mit wallwash Lichtverteilung. Jilly Downlights für Stromschienen repräsentieren dabei einen völlig neuen Leuchtentyp. Sie kombinieren die Flexibilität von Strahlern mit dem hohen

Projektdaten

Bauherr:	mai public relations GmbH
Architektur:	frank ARCHITECTURAL DESIGN, Berlin
Fotografie:	Sebastian Mayer, Berlin

Moderne Bürobeleuchtung mit gestalterischer Qualität

Frei strahlende Leuchtstofflampen waren über lange Zeit die zwar wirtschaftlich attraktive,

Sehkomfort eines Downlights. Nahezu magisch wirkt der seitliche Einblick in die Lichtaustrittsfläche von Jilly, vermittelt es dank exzellenter Abblendung fast den Eindruck, die Leuchte sei gar nicht eingeschaltet. Erst auf horizontalen Flächen wie Schreibtischen oder Regalen wird das Licht in ansprechender Form sichtbar. Die neutralweiße Lichtfarbe von 4.000 Kelvin wirkt aktivierend und bildet das Pendant zum einfallenden Tageslicht. Lucy Arbeitsplatzleuchten sorgen zusätzlich für ausreichend Helligkeit auf der Arbeitsfläche, etwa für konzentriertes Arbeiten in den Abendstunden.

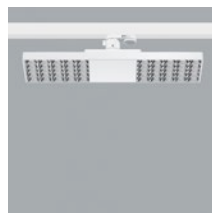
Neue Bewegungsfreiheit für die Zukunft
Flexibilität und Wandlungsfähigkeit bestimmen den Alltag von Kommunikationsagenturen, so auch bei maipr. Diese Eigenschaften erwartete Inhaber Matthias Mai auch von der neuen Lichtlösung für seine Agentur. Mit der ERCO Stromschiene als Infrastruktur ist die Installation von Leuchten nicht nur schnell und einfach, die Leuchtenanordnung lässt sich darüber hinaus variabel auf den Bürogrundriss anpassen. Mit nur wenigen Handgriffen können die Jilly Downlights entsprechend der Arbeitsplatzausrichtung in der Stromschiene neu positioniert und fixiert werden. Auch nachträgliche Änderungen sind dabei kein Problem und können ohne Vorkenntnisse vorgenommen werden, wie der kürzlich durchgeführte Umbau des Büros bestätigt. Weitere Arbeitsplätze, ein kommunikativer Stehbereich und eine geänderte Sitzordnung stellten neue Anforderungen an das Licht. Was daran besonders war: Nicht das Setting des Mobiliars musste sich nach der Beleuchtung

richten, sondern die Leuchten wurden entsprechend der veränderten Nutzung einfach umgesteckt – werkzeuglos, ohne neue Verkabelung. Selbst bei einem Umzug in andere Räumlichkeiten kann die gesamte Beleuchtung mitgenommen werden. Damit erfüllt Jilly alle Anforderungen, die an eine wirtschaftliche und langfristige Lichtlösung für agile Arbeitswelten gestellt werden.

Licht individuell steuern, dank Bluetooth-fähiger Leuchten

Die Berliner Agentur maipr steht repräsentativ für viele weitere Unternehmen mit dem Bedarf nach einer skalierbaren Lichtlösung. Das Beispiel zeigt, wie eine smarte Infrastruktur eine zeitgemäße Raumnutzung ermöglicht. Hinzu kommt außerdem, dass jeder Mitarbeiter individuell das Beleuchtungsniveau an seinem Arbeitsplatz bestimmen kann. Die Lichtlösung von ERCO ist intuitiv per Smartphone oder Tablet über Casambi Bluetooth steuerbar. Neben einer Regelung über Tageslicht- und Präsenzsensoren können vorprogrammierte Lichtszenen abgerufen, aber auch einzelne Leuchten angesprochen werden. Das ist insbesondere für die unterschiedlichen Sehaufgaben bei Teambesprechungen, konzentrierter Textarbeit oder der Recherche von großem Mehrwert. Steuern lässt sich das Licht über die kostenfreie Casambi-App für iOS und Android Mobilgeräte. Für eine nahtlose Kommunikation und intuitive Bedienung hat ERCO den Casambi Chip dazu in das Betriebsgerät seiner Leuchten integriert. Am Ende eines Arbeitstages lassen sich die Leuchten natürlich auch ganz „klassisch“ über einen Bluetooth-fähigen Wandschalter ausschalten.

Im Projekt verwendete Leuchten



Jilly



Lucy



Optec



Casambi

Über ERCO

Die ERCO Lichtfabrik mit Sitz in Lüdenscheid ist ein führender Spezialist für Architekturbeleuchtung mit LED-Technologie. Das 1934 gegründete Familienunternehmen operiert weltweit in 55 Ländern mit eigenständigen Vertriebsorganisationen und Partnern. Seit 2015 basiert das Produktprogramm vollständig auf LED-Technologie. Entsprechend entwickelt, gestaltet und produziert ERCO in Lüdenscheid digitale Leuchten mit den Schwerpunkten lichttechnische Optiken, Elektronik und Design.

Die Lichtwerkzeuge entstehen in engem Kontakt mit Architekten, Lichtplanern und Elektroplanern und kommen primär in den folgenden Anwendungsbereichen zum Einsatz: Work und Shop, Culture und Community, Hospitality, Living, Public und Contemplation. ERCO versteht digitales Licht als die vierte Dimension der Architektur – und unterstützt Planer dabei, ihre Projekte mit hochpräzisen, effizienten Lichtlösungen in die Realität zu überführen.

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

