



## De Axel Vervoordt Gallery: sublieme kunst, vol effect verlicht met Parscan en Pollux van ERCO

Op het terrein van een historische destilleerderij voor de toren van Antwerpen creëerde Axel Vervoordt atmosferisch dichte tentoonstellingsruimten. In de voormalige graansilo's presenteert hij tegenwoordig sublieme kunst – optimaal verlicht met even efficiënte als flexibele LED-lichtwerktuigen van ERCO.

### Projectgegevens

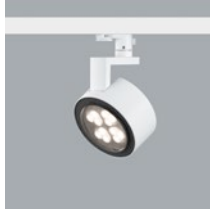
Project:	Axel Vervoordt Gallery, Wijnegem / België
Opdrachtgever:	Axel Vervoordt Company
Architectuur:	Axel Vervoordt r.e., Bogdan Et Van Broeck, Coussée Et Goris, Stéphane Beel, Tatsuro
Fotografie:	Thomas Mayer, Neuss / Duitsland

In de afgelopen twintig jaar kocht de gerenommeerde Belgische kunstverzamelaar en galeriehouder Axel Vervoordt steeds weer gedeelten van het areaal op van een voormalige destilleerderij aan het schilderachtige Albertkanaal tussen Lüttich en Antwerpen. Hij renoveerde het industriële monument en schiep naast nieuwe ruimten voor kantoren en woningen spectaculaire ruimten voor kunst. Vier keer per jaar wisselen de tentoonstellingen in de galerieruimten, die zijn ontstaan in de voormalige graansilo's. Ze tonen schilderijen en tekeningen, fotografie en media-art, alsmede sculpturen in de meest uiteenlopende formaten. ERCO LED-lichtwerktuigen bewijzen in de ruimten van de Axel Vervoordt Gallery zeer flexibel en efficiënt te zijn: met een minimum aantal armaturen worden wisselende kunstwerken zeer indrukwekkend en nauwkeurig verlicht.

De Spherolit-lenzen van de gebruikte Parscan en Pollux spots kunnen zonder gereedschap

worden verwisseld, zodat de verlichting zonder probleem wordt aangepast aan de telkens nieuw ontstane ruimtelijke situatie en de verschillende expositiestukken. Zo kunnen de tentoonstellingsmakers armaturen bijvoorbeeld omzetten van een smal stralende spot naar een breedstraler. Ook asymmetrische lichtverdelingen, zoals oval flood of wallwash, zijn mogelijk – de lichtbundel kan zo optimaal op de getoonde schilderijen en sculpturen worden afgestemd. De projectie van het licht via lenzen maakt zelfs bij lage wattages krachtige accenten mogelijk. Met LED-modules van 6 respectievelijk 12 watt overtuigen zowel Pollux als Parscan met compacte armatuurafmetingen. De spots hebben in de atmosferisch dichte ruimten van de omgevormde industriële gebouwen een onopvallende uitstraling. De aandacht van de bezoeker wordt alleen gericht op het licht en de verlichte kunstwerken.

## In het project gebruikte armaturen



Parscan



Pollux

### Over ERCO

De ERCO Lichtfabriek met zetel in de Duitse stad Lüdenscheid is een gerenommeerde specialist voor architectuurbelichting met LED-technologie. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd in 55 landen actief met autonome verkooporganisaties en partners. Sinds 2015 is het productprogramma volledig gebaseerd op LED-technologie. Overeenkomstig ontwikkeld, ontwerpt en produceert ERCO in Lüdenscheid digitale armaturen met de zwaar-  
tepunten lichttechnische optische systemen,

elektronica en design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, lichtplanners en elektroplanners en worden primair in de volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Shop, Culture en Community, Hospitality, Living, Public en Contemplation. Voor ERCO is digitaal licht de vierde dimensie van de architectuur. Ze ondersteunt ontwerpers om hun projecten met uiterst precieze, efficiënte lichtoplossingen in de werkelijkheid te realiseren.

Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal  
verzoeken wij u contact op te nemen met:

**mai public relations GmbH**  
Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlijn  
Duitsland  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)



