



Kasmin Gallery, New York: Armaturer från ERCO tillhandahåller mångsidighet och flexibilitet både utanpå och inuti den prisbelönta byggnade

Prisbelönta Kasmin Gallery, det fjärde konstgalleriet som öppnats av Paul Kasmin i Chelsea, New York, har designats av studioMDA. Galleriet presenterar både samtida och några av 1900-talets mest inflytelserika konstnärer, som exempelvis Constantin Brancusi, Max Ernst och Robert Motherwell.

Ett krav på det specialbyggda galleriet med design av studioMDA och ljus teknik från ERCO var att belysningen måste kunna hantera många olika utställningar och konstnärer genom olika ljus kvaliteter från dagsljus till wallwashing och accentljus.

Rytm och flexibilitet

Utöver en flexibel utställningsyta innehåller galleriet även privata visningsrum och kontor. Den huvudsakliga utställningslokalen för större konstverk är en 280 kvadratmeter stor yta utan pelare med sju meter höga väggar och polerat betonggolv. Taket består av 28 trapetsformade, brädgjutna betongkassetter, var och en med ett stort takfönster som släpper in ett diffust, naturligt dagsljus som förstärks av den stora glasentrén. Takets markanta bikakestruktur skapar inte bara en arkitektonisk rytm, utan ger även maximal flexibilitet för indelning av utrymmet på olika sätt.

Belyst skulpturträdgård på taket

Ovanpå takfönstrens rutnät har Future Green anlagt en lummig takträdgård som visuellt kompletterar den intilliggande promenadvägen High Line. Här skapas dessutom ytterligare en 465 kvadratmeter stor utställningsyta i form av en skulpturträdgård som är synlig för de sex miljoner flanörer som årligen besöker promenadvägen. Nattetid belyses takträdgården och dess skiftande konstverk av ERCOs kraftfulla, avbländade och diskreta Gecko-armaturer med 12W LED som kompletteras med den invändiga belysningen via takfönstren.

Det naturliga dagsljuset inne i galleriet sprids med en film på takfönstren som skapar ett behagligt omgivningsljus utan starka skuggor. Detta jämna ljus förstärks av konstljuset som även måste uppfylla en mängd olika belysningskrav för varierande utställningar. För maximal flexibilitet har studioMDA utvecklat ett nätformat ljussystem på basis

Projektdata

Projekt:	Kasmin Gallery New York / ERCO
Byggherre:	Kasmin Gallery, New York City / USA
Arkitektur / Ljusdesign:	studioMDA, New York City / USA
Fotografi:	Roland Halbe, Stuttgart / Tyskland

av ERCOs mycket anpassningsbara Light Board-serie för skenmontering med inställbar precisionsoptik. Takets nätform bildar ramen för de infällt monterade och ljusreglerbara, linjära LED-ljuslisterna. Ljuslisterna står för allmänbelysningen medan skensystemet består av en optimal blandning av Light Board strålkastare och wallwashers med en rektangulär design som matchar takets geometri.

Ljus och arkitektur i perfekt harmoni

Eftersom belysningen är så viktig tog man hänsyn till den på ett mycket tidigt stadium under utformningen av galleriet. I det platsgjutna betongtaket gjordes urtag för armaturerna så att belysningen kunde integreras helt sömlöst. "Ett krav var att belysningen skulle bäddas in i takets ruttmönster", säger grundaren av studioMDA, Markus Dochantschi. "I alla gallerier är det viktigt att belysningen smälter samman med arkitekturen, så att båda hamnar i bakgrunden och överlåter huvudrollen till konsten."

Olika upplevelser av rummet

Med skensystemet går det att anpassa antalet armaturer liksom deras inriktning och

spridningsvinkel till de utställda konstverken. Varje enskild armatur kan ljusregleras individuellt. På grund av den stora takhöjden i galleriet samarbetade studioMDA med ERCOs team för att säkerställa att väggarna belyses exakt i termer av både höjd och bredd. Det var även viktigt att utställningsväggarnas varierande konfigurationer får perfekt belysning oavsett hur de är placerade. "Det innebär att publiken upplever rummet på olika sätt vid varje utställning", säger Dochantschi.

Idealisk anpassningsbarhet för gallerier

"Den atmosfär som den specificerade ljusutrustningen har skapat i utrymmet uppfyller kraven från Kasmin Gallery", fortsätter han. "Light Board valdes för att de skapar en jämn wallwashing längs väggarna, oavsett takhöjden. De utbytbara linserna gör armaturerna idealiska för gallerier, eftersom utrymmet därigenom kan anpassas till alla typer av konstverk."

Galleriet, som är det senaste samarbetet i en lång rad mellan Kasmin och studioMDA, vann ett av juryns priser i 2019 års Architizer A+ Awards.

Armaturer som använts i projektet



Gecko



Light Board

Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i den tyska staden Lüdenscheid är en ledande specialist på LED-teknik inom arkitekturbelysningen. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder världen över med självständiga säljorganisationer och partners. Från 2015 baseras produktprogrammet helt på LED-teknik. I enlighet med detta utvecklar, gestaltar och tillverkar ERCO i Lüdenscheid digitala armaturer med tyngdpunkt på

ljus teknisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen skapas i nära kontakt med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används framför allt inom följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality, Living, Public och Contemplation. ERCO ser digitalt ljus som arkitektens fjärde dimension – med hjälp av mycket exakta och effektiva ljuslösningar hjälper vi planerare att överföra sina idéer till verkliga projekt.

Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

mai public relations GmbH

Arno Heitland

Leuschnerdamm 13

10999 Berlin

Tyskland

Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553

erco@maipr.com

www.maipr.com



© ERCO GmbH, www.erco.com, fotografi: Roland Halbe