



Duomo di Siena: La regolazione wireless della luce dei LED

Con la sua caratteristica facciata rivestita in marmo bianco e verde scuro, il duomo di Siena è uno dei più importanti edifici gotici italiani ed il simbolo della città. All'interno del duomo i visitatori rimangono inevitabilmente affascinati dallo straordinario pavimento a mosaico, costituito da oltre 50 superfici artistiche in marmo. Gli strumenti di illuminazione ERCO illuminano questi preziosi tesori culturali da oltre 25m di distanza. Le moderne tecnologie dei LED e della regolazione della luce e consentono di regolare facilmente l'impianto con uno smartphone o un tablet.

Il duomo di Siena troneggia dall'omonima piazza sul centro storico della città. La costruzione in mattoni rivestita di marmo bianco e verde scuro è uno dei più importanti esempi di architettura gotico romana in Italia. Il duomo non affascina credenti e visitatori solo per la grandezza della navata. Al suo interno il pavimento a mosaico in marmo colorato è uno splendido tesoro artistico. Oltre 50 immagini con diverse incisioni caratterizzano la cattedrale e costituiscono un'attrazione per le persone che giungono qui da tutto il mondo. Il lighting designer Marco Nereo Rotelli ha ricevuto il compito di rinnovare l'illuminazione di queste opere pavimentali uniche ed ha scelto a tal fine i precisi strumenti di illuminazione ERCO.

Luce da 25m di altezza
La sfida particolare del progetto consisteva

nell'altezza dei punti di montaggio degli apparecchi, superiore a 25 metri. Per queste distanze sono necessari apparecchi dotati di sistemi ottici per proiezioni precise con alti flussi luminosi, perché solo così si possono ottenere efficientemente degli illuminamenti elevati sulle superfici obbiettivo. Con 2972lm ed una distribuzione stretta narrow spot <10° i faretto Stella sono destinati proprio a questi compiti di illuminazione. Le superfici in marmo sono accentuate in modo puntuale, mentre le aree circostanti meno importanti vengono fatte passare in secondo piano. Si crea così una scenografia densa di contrasti, di carattere museale. Il lighting designer Marco Nereo Rotelli ha scelto consapevolmente le tonalità di luce calde da 3000K, da un lato per rendere fedelmente i colori caldi del marmo, dall'altro lato per creare un'atmosfera contemplativa.

Dati sul progetto

Proprietario:	Opera Laboratori Fiorentini – Civita Group
Progettazione illuminotecnica:	Marco Nereo Rotelli
Fotografia:	Frieder Blickle

Accentuare i dettagli con Parscan

I faretto Parscan da 2149lm o 4198lm con distribuzione spot 10-20° completano il concept illuminotecnico. Montati sulle basette in diversi punti all'interno della cattedrale, accentuano la cappella, le incisioni e le pareti. Si rendono così visibili per i visitatori degli interessanti dettagli che li invitano a scoprire questa straordinaria architettura.

La più moderna regolazione della luce in un'architettura storica

L'installazione su punti di montaggio esistenti, in parte con l'impiego di un antico paranco, e la sfida di riutilizzare la rete di cavi esistente hanno posto il progettista di fronte ad un compito particolarmente difficile. Quali opzioni ci sono per la regolazione, se non è possibile posare altri cavi? Con Casambi Bluetooth ERCO ha offerto una soluzione molto semplice. Con questa regolazione senza fili gli apparecchi ERCO sono azionati e dimmerati individualmente utilizzando le funzioni wireless di smartphone o

tablet. Gli apparecchi formano tra loro un Bluetooth Mesh, quindi anche le grandi distanze nella navata centrale del duomo non costituiscono un problema. Il segnale di comando è trasmesso all'apparecchio in rete successivo, che lo trasmette a sua volta. Con lo smartphone o con il tablet si può quindi programmare l'impianto da un punto centrale oppure dall'effettiva posizione dell'osservatore.

Dimmerare i singoli faretto facilmente con un'app

Siccome per esigenze di conservazione dell'edificio non tutte le superfici in marmo sono scoperte e libere per tutto l'anno, esse non devono essere illuminate sempre con la stessa intensità. Con l'app Casambi si possono dimmerare i singoli faretto in qualsiasi momento e senza difficoltà utilizzando uno smartphone o un tablet. In tal modo gli sguardi dei visitatori saranno indirizzati automaticamente sulle parti del pavimento in marmo visibili e più intensamente illuminate.

Apparecchi utilizzati nel progetto



Parscan



Stella

Su ERCO

ERCO, la fabbrica della luce con sede a Lüdenscheid, in Germania, è uno specialista leader dell'illuminazione delle architetture con la tecnologia dei LED. L'azienda familiare fondata nel 1934 opera a livello globale in 55 paesi con partner e strutture indipendenti che curano la distribuzione. Dal 2015 il programma di produzione si basa al 100% sulla tecnologia LED. Quindi ERCO a Lüdenscheid sviluppa, progetta e produce degli apparecchi di illuminazione digitali focalizzandosi sui sistemi ottici illuminotecnici, sull'elettronica

e sul design. Gli strumenti di illuminazione sono creati in stretto contatto con architetti, lighting designer e progettisti di impianti elettrici e sono impiegati principalmente nei seguenti ambiti di applicazione: Work e Shop, Culture e Community, Hospitality, Living, Public e Contemplation. ERCO intende la luce come la quarta dimensione dell'architettura e supporta i progettisti nella realizzazione delle loro idee con efficienti soluzioni luminose ad alta precisione.

Si prega di inviare giustificativo.

Per ulteriori informazioni o materiale fotografico contattare:

mai public relations GmbH
 Arno Heitland
 Leuschnerdamm 13
 10999 Berlino
 Germania
 Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
 erco@maipr.com
 www.maipr.com

