



## Commande sans fil de l'éclairage LED

Avec sa façade caractéristique habillée de marbre blanc et vert foncé, la cathédrale de Sienne est l'un des ouvrages gothiques les plus importants d'Italie et l'emblème de la ville. À l'intérieur de la cathédrale, les visiteurs peuvent admirer un pavement de mosaïque unique en son genre, constitué de plus de 50 surfaces de marbre artistement décorées. Des outils d'éclairage ERCO mettent ces précieux trésors culturels en lumière depuis plus de 25 m de distance. Des technologies LED et de commande modernes permettent de piloter aisément la lumière, sans fils, par smartphone ou tablette.

### Données du projet

Maîtrise d'ouvrage :  
Opera Laboratori Fiorentini –  
Civita Group

Conception lumière :  
Marco Nereo Rotelli

Photographie :  
Frieder Blickle

La cathédrale de Sienne trône sur la place du même nom au-dessus de la vieille ville. Habillé de marbre blanc et vert foncé, cet ouvrage en briques est l'un des exemples les plus significatifs de l'architecture romano-gothique italienne. Cette cathédrale impressionne croyants et visiteurs non seulement par la grandeur de sa nef. L'un de ses plus fastueux bijoux est, à l'intérieur, son pavement de mosaïque en marbre de couleur. Plus de 50 panneaux ornés de différentes gravures marquent l'image de la cathédrale et attirent les visiteurs du monde entier. Le concepteur lumière Marco Nereo Rotelli reçut la tâche de refaire la mise en lumière de cette œuvre d'art unique, et a choisi pour ce faire des outils d'éclairage ERCO précis.

### Éclairage depuis 25 m de hauteur

Le défi particulier de ce projet tenait à la hauteur de montage des appareils d'éclairage,

à plus de 25 mètres. De telles distances nécessitent des appareils au flux lumineux élevé avec une optique à projection précise, seule façon d'obtenir efficacement des éclairages importants sur la surface visée. Avec 2972 lm et une répartition de lumière Narrow spot étroite de <math><10^\circ</math>, les projecteurs Stella sont prédestinés à des tâches d'éclairage de ce genre. Les surfaces de marbre sont accentuées avec précision, tandis que les espaces environnants sont relégués à l'arrière-plan. Il en résulte une mise en scène contrastée au caractère muséographique. Le concepteur lumière Marco Nereo Rotelli a sciemment choisi la couleur de lumière chaude de 3000 K, d'une part pour rendre avec fidélité les couleurs aux tons chauds du marbre, et d'autre part pour créer une atmosphère contemplative.

### Accentuer les détails avec Parscan

Le concept d'éclairage est complété par

des projecteurs Parscan avec 2149 lm respectivement 4198 lm et une répartition de lumière Spot 10-20°. Montés dans des boîtiers de sortie à différents endroits de l'intérieur de la cathédrale, ils accentuent la chapelle ainsi que les gravures et les murs. De fascinants détails deviennent ainsi visibles au visiteur et invitent à découvrir cette architecture unique en son genre.

### Commande d'éclairage à la pointe de la modernité dans une architecture historique

L'installation sur des lieux de montage existants – un ancien système de palan est même utilisé par endroits – ainsi que le défi consistant à utiliser le câblage présent, ont mis les concepteurs face à une tâche particulièrement difficile. Quelles options de commande existe-t-il en cas d'impossibilité d'ajouter un chemin de câble ? Avec Casambi Bluetooth ERCO offre une solution toute simple. Ce mode de commande sans câble, permet de commuter ou grader les appareils d'éclairage ERCO individuellement, sans fil, tout simplement à l'aide d'un smartphone ou

d'une tablette. Les appareils formant un réseau Mesh Bluetooth entre eux, même les grandes distances dans la nef centrale de la cathédrale ne constituent absolument pas un problème. Le signal de commande est transmis à l'appareil d'éclairage le plus proche dans le réseau, puis envoyé plus loin par l'intermédiaire de ce même appareil. Grâce à un smartphone ou une tablette la programmation peut s'effectuer depuis un point central ainsi que depuis la position effective de l'observateur.

### Gradation aisée de projecteurs individuels via l'appui

Pour des raisons conservatoires, toutes les surfaces de marbre ne peuvent pas être découvertes et accessibles toute l'année ; c'est pourquoi elles ne nécessitent pas constamment un fort éclairage. L'appli Casambi permet de grader chaque projecteur individuellement, à tout moment et sans difficulté, par smartphone ou tablette. Les regards des visiteurs sont ainsi dirigés automatiquement sur les parties découvertes et fortement éclairées du pavement en marbre.

### Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Parscan



Stella

### A propos d'ERCO

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheid. Spécialiste mondial de l'éclairage architectural, la société s'est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s'appuyant sur son propre réseau d'entités commerciales et de partenaires. Depuis 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. ERCO développe, façonne et produit ainsi à Lüdenscheid des appareils d'éclairage numériques qui allient

brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.

Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

mai public relations GmbH  
Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com

