



Produkte
Projekte
Licht planen

Kontakt
myERCO
Downloads

Museum Rietberg

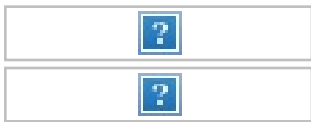


Museum Rietberg

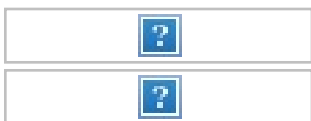
Architekt ARGE Alfred Grazioli und Adolf Krischanitz (Wien / Berlin)

Fotograf Thomas Mayer, Neuss
Projektstandort Zürich

Von außen nur ein smaragdgrüner Glaskubus als neuer Eingang, aber unterirdisch 2600 m² zusätzliche Ausstellungsfläche: Das Museum Rietberg in Zürich wurde großzügig erweitert.



Idyllisch mit Blick auf den Zürichsee gelegen, bildet ein Villen-Ensemble im Rietbergpark das einzige Kunstmuseum für außereuropäische Kulturen in der Schweiz. Es entstand vor rund 50 Jahren auf der Basis einer Sammlung, die Eduard von der Heydt der Stadt Zürich geschenkt hat. Dem wachsenden öffentlichen Interesse an diesem kulturellen Kleinod und der außereuropäischen Kunst im Allgemeinen trägt eine großzügige, moderne Erweiterung des Museums Rechnung, die im Januar 2007 eröffnet wurde. Von außen ist davon nur der smaragdgrüne Kubus des neuen Eingangs sichtbar, aber unterirdisch erstrecken sich zwei zusätzliche Ausstellungs Ebenen, die sowohl der Sammlung als auch hochkarätigen Wechselausstellungen einen optimalen Rahmen zur Präsentation bieten.



Als unterirdische Räume sind die Ausstellungsflächen ausschließlich künstlich beleuchtet. Durch eine Lichtdecke und die stützenfreie Ausführung entsteht dennoch ein Raumeindruck von lichter Weite. Unterschiedliche Deckenhöhen differenzieren die Ebene der Sammlung von der Ebene für Sonderausstellungen. Die Dauerausstellung gliedert sich darüber hinaus durch Trennwände in unterschiedlichen Farbtönen in die diversen Sammlungsbereiche.



Ins Deckenraster integriert sind ERCO Stromschienen. Sie tragen Parscan Strahler für Niedervolt-Halogenlampen QT12 90/100W, die - bestückt mit unterschiedlichen Zubehörteilen wie Blendschutzrastern oder Skulpturenlinen - die gesamte Ausstellungsbeleuchtung und -inszenierung übernehmen. Das gerichtete Licht der optimal entblendeten Strahler verleiht insbesondere den dreidimensionalen Exponaten Plastizität und Frische.



Der Charakter einer Schatzkammer wird durch die brillante Beleuchtung noch verstärkt, während sich die Lichtquellen selbst stark zurücknehmen: Schwarze Oseris Strahler für Niedervolt-Halogenlampen an schwarzen Stromschienen verschwinden im Dunkel der ebenfalls in Schwarz gehaltenen Metalldecke des Lagers.

Eine museografische Besonderheit ist das neue "Schaulager": Im Rahmen der Umbauarbeiten erschloss das Museum sein Depot den Besuchern. Weitgehend unkommentiert und dicht gedrängt bieten sich hier die Sammlungsschätze in Glasschränken dem staunenden Besucher dar.

Adresse

Museum Rietberg
Gablerstrasse 15
CH-8002 Zürich

Tel. + 41 (0)44 206 31 31
Fax + 41 (0)44 206 31 32

www.stadt-zuerich.ch/kultur/de/index/institutionen/museum_rietberg.html

Baubeteiligte

Architekt: ARGE Alfred Grazioli und Adolf Krischanitz (Wien / Berlin).

www.graziolimuthesius.de

krischanitz.at

Lichtplanung: d'lite Lichtdesign Guido Grünhage, Pia Ziegler, Zürich

www.d-lite.ch

Bauherrschaft: Amt für Hochbauten der Stadt Zürich

Kostenplanung / Bauleitung: Walter Dietsche Baumanagement AG

Ausstellungsdesign: Rainer Wolfsberger (Rietberg Museum)

Verwendete Leuchten

[ERCO Stromschienen und Punktauslässe](#)



ERCO Stromschienen und Punktauslässe Stromschienen und Lichtstrukturen

- [ERCO Stromschienen bringen die nötige Energie mit, um Räume erstrahlen zu lassen.](#)

Parscan



Parscan

Leuchten für Stromschienen

- [Das elegante und universelle Strahlersystem für Museen und Shops](#)

Produkte

- [Innenraum](#)
- [Außenraum](#)
- [Alle Produkte](#)
- [Produktneuheiten](#)
- [Product Finder](#)
- [Light Finder](#)

Karriere

- [Karriere bei ERCO](#)
- [Stellenangebote](#)
- [Schüler & Studenten](#)
- [Berufseinsteiger](#)
- [Professionals](#)
- [Professionals in den Vertriebsgesellschaften](#)
- [Menschen bei ERCO](#)

Projekte

- [Work - Licht für Büro- und Verwaltungsgebäude](#)
- [Culture - Licht für Museen und Galerien](#)
- [Community - Licht für öffentliche Gebäude](#)
- [Contemplation - Licht für Sakralbauten](#)
- [Living - Licht für Wohnräume](#)
- [Shop - Licht für Einkaufswelten](#)
- [Hospitality - Licht für Hotels und Restaurants](#)
- [Alle Projekte](#)

myERCO

- [Merkliste](#)
- [Anmelden](#)
- [Registrieren](#)

Licht planen

- [Work - Licht für Büro- und Verwaltungsgebäude](#)
- [Culture - Licht für Museen und Galerien](#)
- [Community - Licht für öffentliche Gebäude](#)
- [Public & Outdoor - Licht für Fassaden, Wege und mehr](#)
- [Contemplation - Licht für Sakralbauten](#)
- [Living - Licht für Wohnräume](#)
- [Shop - Licht für Einkaufswelten](#)
- [Hospitality - Licht für Hotels und Restaurants](#)
- [Lichttrattegeber](#)

Über ERCO

- [Das Unternehmen](#)
- [Nachhaltigkeit](#)
- [Übersicht aktueller Awards](#)

Kontakt

- [Beratung](#)
- [Seminare und Veranstaltungen](#)
- [Presse](#)
- [Über ERCO Einkauf](#)
- [Newsletter abonnieren](#)

Downloads

- [Planungsdaten und Printmedien](#)

Inspiration

- [Übersicht](#)
- [Licht für Bahnhöfe](#)
- [Museen: Licht im Außenraum](#)
- [Licht für moderne Büros](#)
- [48V Technologie](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [ERCO Lichtbericht Magazin: kostenfrei abonnieren](#)
- [Hoflieferant des britischen Königshauses](#)
- [Spot-on](#)
- [ERCO Katalog anfragen](#)
- [Das ERCO Buch 'Lichtpositionen'](#)

[0 Artikel](#) [myERCO](#) [Sammelkorb](#) [Angebot anfragen](#)