

Architekt: Wilkins Building - William Wilkins (1778-1839); Sainsbury Wing - Robert Venturi & Denise Scott Brown, Philadelphia.
Fotograf: Rudi Meisel, Berlin
Projektstandort: London

National Gallery

Die National Gallery in London zählt zu den wichtigsten Kunstmuseen der Welt. Umso richtungsweisender ist ihre Entscheidung für LED-Beleuchtung von ERCO.

Die National Gallery verfügt über eine der weltweit schönsten und umfassendsten Sammlungen europäischer Malerei. Den Besucher erwarten über 2300 Gemälde von der Mitte des 13. Jahrhunderts bis 1900. Das Museum wurde 1824 gegründet, zog aber erst 1838 in seinen heutigen Sitz am Trafalgar Square. Die umfassendste Erweiterung fand 1991 mit der Eröffnung des Sainsbury-Flügels statt, der von Venturi, Scott Brown & Associates entworfen wurde. Damit umfasst die Ausstellungsfläche heute 46396 m². 600 Angestellte, darunter Forscher, Konservatoren und Restauratoren von Weltrang, kümmern sich um die Kunstwerke und die Besucher.

Bevor sich die technische Leitung der National Gallery für eine LED-Lichtlösung von ERCO entschied, unterzog sie die innovativen Lichtwerkzeuge sowohl in historischen Oberlichtsälen (links) als auch im Sainsbury Wing (unten) einer eingehenden Erprobung. Hinsichtlich der Beleuchtungsstärke und der Farbwiedergabe erwiesen sich die Optec Strahler mit warmweissen LEDs der

bestehenden Lösung mit Niedervolt-Halogenstrahlern als qualitativ ebenbürtig, aber um ein Vielfaches effizienter: In der Regel konnte ein 100W-Halogenstrahler durch einen 14W LED-Strahler ersetzt werden. Die lange Lebensdauer der LED spart zusätzlich Wartungskosten.

The National Gallery, Trafalgar Square, London
WC2N 5DN

Öffnungszeiten: Täglich 10-18 Uhr, Freitags
10-21 Uhr

Eintritt frei

www.nationalgallery.org.uk

