



Productos
Proyectos
Planificar la iluminación

Contacto
myERCO
Descargas

Aeropuerto de Munich, Terminal 2



Aeropuerto de Munich, Terminal 2

Arquitecto Koch + Partner, München

Proyectista Pro-Elektroplan, Ottobrunn (Elektro-Ingenieure), ARGE Bauer Elektro GmbH + Co. KG, Buchbach, und Elektro Kreutzpointner GmbH, Burghausen (Installation)
Fotógrafo Frieder Blickle, Hamburg
Ubicación del proyecto München

En un proyecto gigante como lo es la nueva terminal 2 del aeropuerto de Munich, el servicio, el asesoramiento y la logística son igual de importantes como el rendimiento y la calidad de los elementos de iluminación.



Con la puesta en funcionamiento de la nueva Terminal 2 en junio de 2003, las deficiencias de capacidad habrán dejado de ser tema de preocupación para este aeropuerto recientemente inaugurado en 1992. Este proyecto conjunto de Flughafen München GmbH y la empresa alemana Lufthansa AG, que ahora supo duplicar de la noche a la mañana su capacidad de pasajeros, está localizado al este del área de pasajeros existente, y cuenta con un enlace directo al "Munich Airport Center" (MAC). A diferencia de la Terminal 1 ya existente, esta nueva terminal no cuenta con una estructura modular. Más bien está compuesta por una nave central y cerca de un kilómetro de muelle con 114 puertas.



La puesta en funcionamiento de un complejo gigantesco como éste, requirió una planificación con todo lujo de detalles. Ésta incluyó unas pruebas extensas, en las que los empleados de Lufthansa asumieron el papel de pasajeros. Fue en una de estas ocasiones que nuestro fotógrafo Frieder Blickle hizo las tomas que se ven en esta página. Mientras que al entorno de las taquillas se le daba los últimos retoques, el personal en tierra ya se estaba ensayando para el día X. Con buen resultado: El servicio regular se inició sin percances. Fue la primera vez que una línea aérea y una explotadora aeroportuaria planificaron y construyeron conjuntamente una terminal: La Lufthansa y las demás líneas aéreas asociadas con ella pueden servirse ahora de las condiciones óptimas ofrecidas por esta obra nueva.



Instalación en el techo de la Terminal 2: Más de 14.000 Downlights Lightcast fueron suministrados por ERCO "just-in-time" (en el momento preciso) al pie de obra. A lo largo del proyecto todos los intervinientes se percataron claramente de lo siguiente: No es solamente el precio, sino que hay también otros factores que inciden en la rentabilidad de un elemento de iluminación, como por ejemplo la facilidad de montaje, el servicio y la calidad de la logística. Y con unos proyectos de la magnitud y complejidad como en el caso de la Terminal 2, vemos como el flujo óptimo de las informaciones entre el dueño de la obra, los arquitectos, los planificadores y los proveedores en general se convierte en un factor de carácter decisivo.



El "rail de medios" toma su recorrido por encima de las taquillas, siendo una estructura que incluye la

iluminación, el cableado y la tecnología de medios. En el "raíl de medios" se montaron luminarias T16 de ERCO para lámparas fluorescentes. Sus reflectores Darklight cuentan con reflectores transversales para un confort visual óptimo. La zona detrás de las taquillas recibe luz indirecta mediante bañadores de techo Parscoop para lámparas de halogenuros metálicos HIT-CRI 70W.



¿Por dónde se va a la sala de espera? ¡Siempre guiándose por las luminarias LED azules de orientación! Pero también en los demás sectores reina un ambiente agradable, gracias a la buena iluminación: Las grandes fotos decorativas, cuyos temas están relacionados con la aeronáutica, aparentan despedir su propia luz, gracias a los bañadores de pared Lightcast empotrados en el techo.

85326 München

www.munich-airport.de

E-Mail info@munich-airport.de

Teléfono +49 89 975-00

Telefax +49 89 975-5 79 06

Intervinientes en la obra

Arquitecto: Koch + Partner, Munich.

www.kochundpartner.de

Ingenieros en electrotecnia: Pro-Elektroplan, Ottobrunn

www.pro-elektroplan.de

Instalación: ARGE Bauer Elektro GmbH + Co. KG, Buchbach, y Elektro Kreuzpointner GmbH, Burghausen

www.bauer-netz.de

www.kreuzpointner.de

Datos y hechos

Capacidad de pasajeros por año 25 millones

Tiempo de transbordo 30 min

Volumen de edificación aprox. 2 100 000 m³

Dimensiones:

Nave central 230 m de largo, 160 m de profundidad, 30 m de alto

Muelle 980 m de largo, 30 m de ancho, 18 m de alto

Superficies:

Superficie bruta del piso 260 000 m²

Superficie útil incluida en la misma:

Nave central 15 000 m²

Superficie de las salas de espera 28 500 m²

Entrega de equipajes 11 000 m²

Área de espera 3 100 m²

Locales comerciales 10 000 m²

Gastronomía 8 000 m²

Taquillas de Check-in:

Total 124

Puertas:

Número 114

Plazas de aparcamiento de aviones:

Total 75

Cercanas a los edificios 28
Posiciones con muelles de pasajeros 24
Posiciones para aviones de cercanías 4
Posiciones en la explanada 47

Bandas de entrega de equipajes:
Número 7
Longitud total 520 m

Accesos de seguridad 26
Taquillas de control de pasaportes 54
Taquillas de venta de boletos 24
Taquillas de transfer 40
Ascensores 70
Andenes rodantes 26
Escaleras mecánicas 71
Torre de aparcamiento/garaje con 6 400 plazas

Coste en euros:
incl. infraestructuras alrededor de 1.500 millones

Productos

- [Espacio interior](#)
- [Espacio exterior](#)
- [Todos productos](#)
- [Productos nuevos](#)
- [Product Finder](#)
- [Configurador de raíles electrificados](#)
- [Light Finder](#)

Carrera

- [Carrera profesional en ERCO](#)
- [Ofertas de empleo](#)
- [Alumnos & estudiantes](#)
- [Principiantes](#)
- [Profesionales](#)
- [Profesionales en las delegaciones comerciales](#)
- [La gente de ERCO](#)

Proyectos

- [Work: luz para edificios de oficinas y administrativos](#)
- [Culture: luz para museos y galerías](#)
- [Community: luz para edificios públicos](#)
- [Public & Outdoor - Iluminación de fachadas, caminos y mucho más](#)
- [Contemplation: luz para edificios religiosos](#)
- [Living: luz para espacios domésticos](#)
- [Shop: luz para ambientes comerciales](#)
- [Hospitality: luz para hoteles y restaurantes](#)
- [Todos los proyectos](#)

myERCO

- [Lista de favoritos](#)
- [Iniciar sesión](#)
- [Registrarse](#)

Planificar la iluminación

- [Work: luz para edificios de oficinas y administrativos](#)
- [Culture: luz para museos y galerías](#)
- [Community: luz para edificios públicos](#)
- [Public & Outdoor - Iluminación de fachadas, caminos y mucho más](#)
- [Contemplation: luz para edificios religiosos](#)
- [Living: luz para espacios domésticos](#)
- [Shop: luz para ambientes comerciales](#)
- [Hospitality: luz para hoteles y restaurantes](#)
- [Conocimientos luminotécnicos](#)

Acerca de ERCO

- [La empresa](#)
- [Greenology](#)
- [Resumen de premios actuales](#)

Contacto

- [Asesoramiento](#)
- [Educación](#)
- [Prensa](#)
- [Suscribirse al boletín informativo](#)

Descargas

- [Datos de planificación y medios impresos](#)

Inspiración

- [Resumen de](#)
- [Iluminación para las estaciones de tren](#)
- [Museos: Luz en el espacio exterior](#)
- [Luz para oficinas modernas](#)
- [Tecnología de 48V](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [La revista Lichtbericht de ERCO: suscríbese gratuitamente](#)
- [Proveedor de la casa real británica](#)
- [Solicitar el catálogo de ERCO](#)
- [El libro de ERCO 'Un discurso de la luz'](#)

[0 Artículo Cesta myERCO Solicitar oferta](#)