

## Aeropuerto Internacional de Carrasco

Arquitecto: Rafael Viñoly, New York; Carla Bechelli Arquitectos, Buenos Aires  
Proyectista: Ricardo Hofstadter, Montevideo  
Fotógrafo: Rogerio Reis, Rio de Janeiro  
Ubicación del proyecto: Carrasco (Montevideo)

El nuevo edificio del aeropuerto, construido cerca de Montevideo, en Uruguay, celebra la estética de la aviación con unas formas de tejado enérgicas. La luz es el elemento de conexión entre interiores y exteriores.

Carrasco es una población situada a unos pocos kilómetros de Montevideo, la capital de Uruguay. Aquí se encuentra, desde 1947, el mayor aeropuerto del país. Con una nueva terminal, los operadores pretenden fomentar el turismo y fortalecer su estatus como centro neurálgico del tráfico aéreo en Sudamérica. El arquitecto radicado en Nueva York, Rafael Viñoly, ha podido hacer realidad aquí, en su país de nacimiento, su primer edificio aeroportuario. El tejado curvado, de forma similar a una superficie de sustentación, y las estructuras portantes de filigrana, realizadas en tubo de acero, celebran la estética de la aeronáutica y enlazan así con ejemplos históricos como la terminal TWA de Saarinen, en Nueva York. La terminal entró en servicio en diciembre de 2009 y tiene una capacidad de alrededor de 3 millones de pasajeros al año.

La construcción del tejado en forma de superficie de sustentación se extiende una anchura de 365 metros sobre la terminal de salidas, acristalada en todo su contorno. A fin de lograr una transición fluida, la iluminación interior y exterior de la superficie del tejado está cuidadosamente armonizada. Para el tejado saledizo, en la baranda de la entrada están montados proyectores Powercast con lámparas de halogenuros metálicos de 150W. Sus reflectores Spherolit, con la característica 'oval flood», alcanzan conjuntamente una iluminación suave y uniforme.

La propia terminal de salidas es un espacio monumental y luminoso. La iluminación indirecta del techo dota a la superficie del tejado de una ligereza flotante. Para ello, se han montado centenares de bañadores de techo Parscoop en las estructuras portantes de tubo de acero. Los bañadores están provistos de lámparas de halogenuros metálicos altamente eficientes, de modo que esta solución de iluminación ofrece un confort visual eficiente y alcanza unos valores de conexión económicos de sólo 14W/m<sup>2</sup>.

Pero las herramientas de iluminación ERCO se utilizan no sólo en la nave central, sino también en las áreas de embarque: allí, sobre raíles electrificados, están montados proyectores Optec, provistos a su vez de eficientes lámparas de halogenuros metálicos.

Montevideo, Uruguay. Más información en el sitio web:

[www.aic.com.uy](http://www.aic.com.uy)

Arquitecto: Rafael Viñoly, Nueva York.

[www.rvapc.com](http://www.rvapc.com)

Arquitectos colaboradores: Carla Bechelli

Arquitectos, Buenos Aires

[www.cbarqs.com](http://www.cbarqs.com)

Proyecto de iluminación: Ricardo Hofstadter,  
Montevideo

[www.richof.com](http://www.richof.com)

Dirección de la obra: Puerta del Sur S.A. /  
Corporación América, Arq. Julian M. Evans

Datos y cifras (fuente: operador):

Costes de construcción: 165 millones de  
dólares

Superficie de la nueva terminal: 45.000 m<sup>2</sup>

8 áreas de embarque

4 pasarelas de embarque telescópicas

Inicio de las obras: 2007

Puesta en servicio: diciembre de 2009



