

Aeropuerto Marco Polo

Arquitecto: Giampaolo Mar
Proyectista: TIFS Illuminotecnica, Padova
Fotógrafo: Thomas Mayer
Ubicación del proyecto: Venedig

Es usual que los aeropuertos cuenten con estaciones de ferrocarriles de alta velocidad y accesos a autopistas. Pero un atracadero propio para transbordadores y taxis acuáticos sí que es fuera de lo común - tan fuera de lo común como lo es la ciudad a la que corresponde este aeropuerto: Venecia. Su nombre lo debe este aeropuerto, ubicado en tierra firme al otro lado de la laguna, al comerciante veneciano Marco Polo, ancestro de todos los que son viajeros 'de larga distancia'.

Punto de cruce de las principales vías de comunicación en la eminente región industrial y comercial de Véneto, así como cada año punto de destino de millones de turistas procedentes de todo el mundo. Importancia promocionada por la SAVE a través de su ampliación mediante un nuevo terminal de 60.000 m².

Unos bañadores Parscoop iluminan indirectamente la nave, y están orientados hacia el techo que está encofrado con maderas pintadas en blanco. En el resto del edificio se hace uso de varios tipos de los Downlights

ERCO, con equipamientos y distribuciones de la intensidad luminosa adaptados a cada situación específica.

En su lugar hay cubiertas de dos vertientes, en hechura de madera vista, en las que termina la nave y donde se puede apreciar una cita del 'Arsenale' de Venecia. La fachada de vidrio permite a los viajeros recorrer con la vista las pistas y la laguna, e incluso las mismas torres de la 'Serenissima'.

Este terminal, que fue conceptualizado por el arquitecto Giampaolo Mar, se diferencia notablemente, por su encanto y estética, del tecnicismo de muchísimas obras aeroportuarias recientes. Evidentemente se le dio más importancia a una exquisita urbanidad que al estar remedando formas y tecnologías de la navegación aérea.

Los bañadores Parscoop con lámparas de halogenuros metálicos de 250W sirven de bañadores de techo en la nave de salida. Su distribución luminosa asimétrica, cuyo máximo se da con un ángulo de radiación de 20°, hacen de los bañadores Parscoop una herramienta ideal para la iluminación indirecta. Los cuerpos, con tipo de protección elevado, protegen los sistemas ópticos del polvo y la suciedad.

Los Downlights Lightcast para lámparas fluorescentes se encargan en forma económica de la iluminación en las zonas de tránsito

general. Los ángulos de apantallamiento de 40° cuidan de un elevado confort visual.

www.veniceairport.it

Esta nueva estación de vuelo, que fue construida para 6,5 millones de pasajeros cubriendo una superficie total de unos 60.000 m², costó 110 millones de Euros, y forma parte de un programa de inversión aeroportuaria que asciende a 260 millones de Euros en total.

Área de llegada

- Sala de llegada 4.500 m²
- Entrega de equipajes 4.000 m²
- Distribución de equipajes 5.500 m²
- 5 cintas portaequipajes
- Locales comerciales/Servicios 1.000 m²

Área de salida

- Área de recepción 5.600 m²
- 62 ventanillas de chequeo
- Muelles de embarque 4.200 m²
- Locales comerciales 3.500 m²
- Restaurantes 1.000 m²
- 28 muelles de embarque
- 6 túneles de salida



