

Architecte : Prof. Christoph Mäckler Architekten, Frankfurt  
Bureau d'études : Kress Et Adams Atelier für Tages- und Lichtplanung, Köln  
Photographe : Thomas Eicken, Mühlthal  
Lieu du projet : Freiburg

## Musée des Augustins

Dans un jeu de contrastes, l'ombre et la lumière rehaussent les (oe)uvres exposées dans l'église transformée du monastère. Clou de la collection: les sculptures originales en pierre de la cathédrale de Fribourg, voisine.

A Fribourg, le musée des Augustins possède une riche collection d'art sacré du Moyen-Age au XIX<sup>e</sup> siècle. Le coeur de l'exposition est constitué de grandes sculptures et de gargouilles en pierre de la cathédrale gothique de la ville. Etabli à Francfort, l'architecte Christoph Mäckler a été chargé d'agrandir le musée en transformant l'église du cloître, voisine. L'objectif consistait à restituer l'ambiance d'origine et à offrir un espace plus adapté aux expositions. Dans la nef, une seconde coque soutient le toit en bois. Cet ajout réorganise l'espace. Des surfaces d'exposition supplémentaires sont ainsi disponibles sous le toit et dans les cabinets latéraux de l'église du cloître pour présenter les trésors médiévaux.

Dans la nef, la mise en lumière des sculptures joue sur une alternance d'ombres et de lumière et sur des contrastes prononcés. Des faisceaux aux contours nets accentuent avec précision les oeuvres d'art. Pour cela, des projecteurs à gobos Stella équipés de cadreurs ont été

montés dans les niches du parapet à l'étage. Ils dispensent une lumière orientée, qui modèle intensément les statues placées de l'autre côté. Grâce à la parfaite délimitation des cônes lumineux, le visiteur jouit d'un confort visuel agréable. Les lampes à décharge haute pression qui équipent les projecteurs assurent un éclairage économique.

Par rapport à l'esthétique lumineuse théâtrale de la nef, les cabinets latéraux et leurs murs bleus qu'éclairent de larges faisceaux homogènes dégagent une atmosphère tout en retenue. Les peintures sur panneau du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècles bénéficient d'une accentuation spécifique, pour une meilleure mise en valeur et une plus grande brillance. Montés sur rails lumière, les projecteurs à gobos s'adaptent à la situation.

Adresse:

Augustinerplatz

79098 Freiburg im Breisgau

Allemagne

[www.freiburg.de/museen](http://www.freiburg.de/museen)

Architecture:

Christoph Mäckler Architekten, Francfort-sur-le-Main

[www.chm.de](http://www.chm.de)

Etudes d'éclairage:

Kress & Adams Atelier für Tages- und  
Lichtplanung, Cologne  
[www.kress-adams.com](http://www.kress-adams.com)

