

Architecte : Ewan Christian (1814-1895)
Photographe : Rudi Meisel, Berlin
Lieu du projet : London

National Portrait Gallery

Les têtes britanniques célèbres constituent le thème de la grande galerie londonienne depuis 1856. En adoptant l'éclairage LED, le musée se place à l'avant-garde.

L'idée de consacrer une galerie de portraits aux têtes les plus célèbres d'une nation était en 1856 nouvelle et exemplaire. En 1896, la collection s'est installée St Martin's Place, tout près de Trafalgar Square, juste à côté de la tout aussi renommée National Gallery. Aujourd'hui, le musée possède environ 11000 portraits sous différentes formes, qu'il s'agisse de peintures, de photographies ou encore de bustes. Le bâtiment a été agrandi à plusieurs reprises et offre aujourd'hui, sur trois niveaux, un espace pour sa collection permanente mais aussi pour un programme remarquable d'expositions temporaires.

Très tôt, les techniciens du musée ont identifié que la technologie LED ERCO favorisait d'importantes économies d'énergie et de maintenance sans compromettre la qualité de lumière. Grâce aux systèmes d'éclairage et aux Rails conducteurs et boîtiers de sortie ERCO déjà en place, il était très facile de monter des projecteurs LED dans certaines salles pour les tester. Une réduction de 68% des coûts d'énergie a encouragé la direction du musée à

équiper progressivement d'autres salles, non sans l'accord, après examen approfondi, des conservateurs et des directeurs d'exposition.

Les outils d'éclairage retenus sont des projecteurs Optec à LED 14W équipés de différentes lentilles Spherolit. La lumière en blanc chaud des LED ne présente aucun rayonnement infrarouge ni ultraviolet et préserve ainsi parfaitement les oeuvres.

St Martin's Place, Londres, WC2H 0HE
Tél.: +44 (0) 20 7306 0055

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, et les jeudi
et vendredi jusqu'à 21h
Entrée gratuite

www.npg.org.uk

