

Photographe : Mike St. Maur Sheil / Das Fotoarchiv
Lieu du projet : London

Henry Poole, tailleur

Fondée il y a 200 ans, cette maison placée sous le signe de la tradition a inventé le plus élégant des costumes pour les événements exceptionnels: le smoking. Ses locaux londoniens sont plongés dans une ambiance distinguée par la lumière d'ERCO.

Les espaces de la boutique s'articulent en deux zones. Au rez-de-chaussée se trouve l'atelier de couture, où les mesures sont prises et les précieux tissus coupés. Au premier étage, près de 2000 articles en soie, tweed et cashmere sont proposés pour compléter l'habit.

Le concept lumineux travaille avec des appareils encastrés de la gamme Quadra: des Downlights pour l'éclairage horizontal, des projecteurs à faisceau mural à lentille pour l'éclairage vertical. Brillance et rendu des couleurs sont optimaux grâce à l'emploi de lampes halogènes basse tension. La "lumière pour décorer" est assurée par des lustres traditionnels en laiton.



