

## Aeroporto internazionale di Carrasco

Architetto: Rafael Viñoly, New York; Carla Bechelli Arquitectos, Buenos Aires  
Progettista illuminotecnico: Ricardo Hofstadter, Montevideo  
Fotografo: Rogerio Reis, Rio de Janeiro  
Località del progetto: Carrasco (Montevideo)

L'aeroporto di nuova costruzione, poco distante da Montevideo, Uruguay, celebra con le sue forme briose l'estetica dell'aviazione. La luce è l'elemento di congiunzione tra l'interno e l'esterno.

Carrasco è una località a pochi chilometri da Montevideo, la capitale dell'Uruguay. Qui fin dal 1947 si trova il principale aeroporto del paese. Con un nuovo terminal si vuole ora promuovere il turismo e rafforzare il suo ruolo di crocevia del traffico aereo sudamericano. Qui l'architetto Rafael Viñoly, attivo a New York, ha potuto realizzare nel suo paese natale il suo primo progetto per un aeroporto. Il tetto a volte portanti e le strutture portanti celebrano in una filigrana di tubi d'acciaio l'estetica dell'aviazione e si riallacciano a dei modelli storici, come il Terminal TWA di Saarinen, a New York. Il terminal è stato messo in funzione nel dicembre del 2009 e dispone di una capacità di 3 milioni di passeggeri all'anno.

La struttura portante si estende per i 365 metri delle superfici del tetto della hall delle partenze, una costruzione dalle pareti in vetro. Per realizzare in modo fluido il passaggio tra interni ed esterni, l'illuminazione delle

superfici del tetto è realizzata con cura sia all'interno che all'esterno. Qui, per illuminare la parte sporgente del tetto, sono montati dei proiettori Powercast per lampade ad alogenuri metallici da 150W sul muretto della strada antistante il Terminal. I riflettori Spherolit con caratteristica "oval flood" creano nel complesso un'illuminazione tenue ed omogenea.

La hall delle partenze è un monumentale ambiente luminoso. L'illuminazione indiretta del soffitto conferisce alle superfici del tetto una leggerezza che le fa sembrare sospese. Inoltre sulle strutture portanti in tubi d'acciaio sono montate centinaia di washer per soffitti Parscoop, dotati di lampade ad alogenuri metallici altamente efficienti, in grado di offrire un comfort visivo efficiente e di limitare le potenze allacciate a soli 14W/m<sup>2</sup>.

Gli strumenti di illuminazione ERCO non trovano impiego solo nella hall centrale, ma anche nei gate: qui sono montati i faretti Optec su binari elettrificati, anche in questo caso dotati di efficienti lampade ad alogenuri metallici.

Montevideo, Uruguay. Per maggiori informazioni visitare il sito:  
[www.aic.com.uy](http://www.aic.com.uy)

Architetto: Rafael Viñoly, New York.  
[www.rvapc.com](http://www.rvapc.com)

Architetti in partnership: Carla Bechelli  
Arquitectos, Buenos Aires  
[www.cbarqs.com](http://www.cbarqs.com)

Progettazione illuminotecnica: Ricardo  
Hofstadter, Montevideo  
[www.richof.com](http://www.richof.com)

Direzione dei lavori: Puerta del Sur S.A. /  
Corporación América, Arch. Julian M. Evans

Dati e fatti (fonte: ente gestore dell'  
aeroporto):

Costi di costruzione: 165 mln. di dollari

Superficie del nuovo terminal: 45.000 m<sup>2</sup>

8 gate

4 ponti telescopici di accesso

Inizio dei lavori: 2007

Messa in funzione: dicembre 2009



