

Architetto: Gudmundur Jonsson Arkitektkontor, Oslo
Progettista illuminotecnico: Ryord A/S Nord, Steinkjer
Fotografo: Thomas Mayer, Neuss
Località del progetto: Rørvik

Museo costiero e Centro culturale NORVEG

Da almeno diecimila anni nel nord d'Europa gli uomini vivono sulla e della costa. Un museo e centro culturale perfettamente illuminato di Rørvik (Norvegia) si dedica ora a questo tema.

La cittadina portuale di Rørvik si trova nel nord della Norvegia, nella regione dell'arcipelago di Vikna. Non è una grande città, ma in compenso è ricca di tradizioni. Da una decina di migliaia di anni in questo luogo gli uomini vivono della costa e sulla costa, e oggi Rørvik ha assunto importanza come località amministrativa e punto d'incrocio della linea postale navale nord-sud „Hurtigruten„. È questo il motivo che ha dettato la scelta di questa località per allestire con il NORVEG un museo della vita artistica e un centro culturale. Il nuovo edificio dell'architetto Gudmundur Jonsson, direttamente affacciato sull'acqua, è stato inaugurato nel 2004 e con le sue facciate a vela si riallaccia alla posizione marittima e alla tradizione marinara del luogo.

Le aurore boreali si associano nel pensiero a differenze estreme di durata tra notte e giorno, inverni particolarmente gelidi e bui e lunghe fasi crepuscolari. L'architettura reagisce a queste condizioni con un'illuminazione raffinata, che svolge un ruolo di spicco nel

concetto generale. Sul rivestimento metallico del tetto, che di giorno brilla alla luce del sole, di notte i proiettori Beamer creano una magia di luci vive e in movimento che richiamano per le forme l'aurora boreale. Il montaggio dei proiettori si avvale dei robusti accessori armonizzati al design, su pali e bracci.

Anche nel grande foyer, il lato interno delle vele del tetto è animato da coni luminosi. Questo compito è stato affidato qui ai faretti direzionali Quadra, ciascuno dotato di 2 lampade alogene a bassa tensione QT12 da 100W. Questi potenti strumenti di illuminazione permettono di mettere in evidenza con brillanti accenti luminosi zenitali i tavolini del bistrò o gli oggetti dell'ambiente.

I progettisti hanno impiegato i prodotti ERCO non solo per la messa in scena delle superfici a vela del tetto, ma anche per l'illuminazione funzionale tutto intorno all'edificio. Ne sono un esempio gli apparecchi a colonna Panorama, che segnano il percorso della passerella d'accesso, e gli apparecchi per facciate Zylinder, per strutturare con la luce sia l'ambiente circostante che la facciata dell'edificio.

Norveg - senter for kystkultur og kystnæring

N-7900 Rørvik

Tel: +47 74 39 04 41

Fax: +47 74 39 22 72

kystmuseetrorvik.no



