

Museo Superior de Bellas Artes Palacio Ferreyra

Architetto: ggmpu Arquitectos, Cordoba
Progettista illuminotecnico: Maestr Iluminacion, Cordoba
Fotografo: Rogerio Reis, Rio de Janeiro
Località del progetto: Cordoba

La metropoli argentina di Córdoba afferma le sue ambizioni in campo culturale con il progetto di un grande museo. Il concetto viene supportato dall'illuminazione: un impianto Light System DALI crea dei rapporti di luce ottimali.

Il palazzo è stato acquistato dal governo regionale nel 2004 e sottoposto a degli ampi lavori di ristrutturazione. Il museo nel frattempo ha ricevuto il nome di "Evita" ed è quindi dedicato alla controversa figura della ex first lady Eva Peron (1919-1952). Già nell'ingresso del museo, di nuova costruzione, si viene affascinati dalle dimensioni dell'edificio. Delle scultoree rampe di scale nere attraversano lo spazio aereo e trasformano i visitatori in attori di una scenografia drammatica.

Dal punto di vista tecnico e dell'allestimento il museo si può misurare con i più importanti musei al mondo. Lo studio di architettura GGMPU ha messo in scena nel Palacio Ferreyra una fusione di tradizione e modernità, utilizzando a tal fine un "materiale immateriale": la luce.

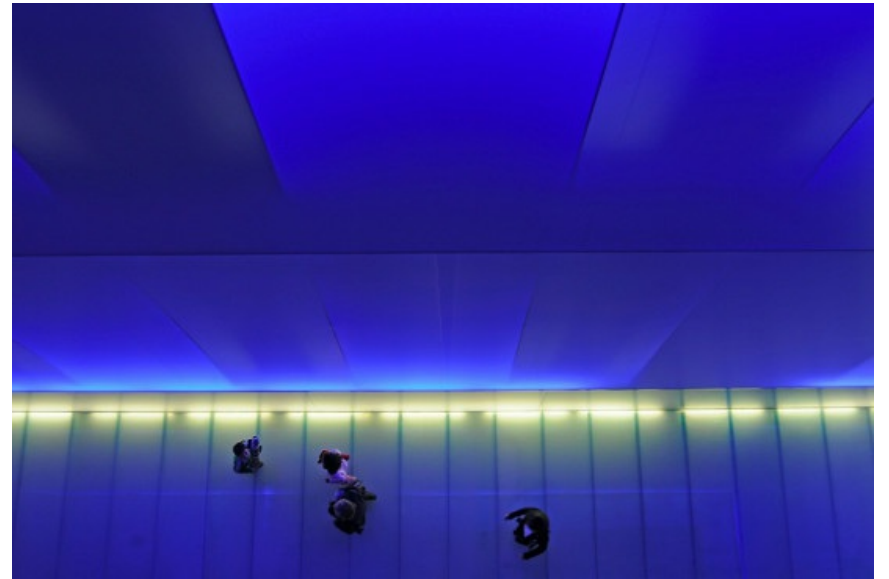
Nonostante l'inusuale ampiezza del progetto l'impianto può essere comodamente comandato e configurato con il Light Studio.

In passerella: nel foyer d'ingresso i visitatori del museo diventano attori di una drammatica messa in scena della luce e dello spazio con gli apparecchi per facciate Focalflood per LED.

tune the light

L'ampio utilizzo di Light System DALI in questo museo evidenzia i grandi vantaggi di questa tecnologia, che integra i classici compiti di illuminazione dei musei, come l'impostazione di intensità luminose adatte a conservare le opere esposte, con tutte le opzioni delle concezioni scenografiche dell'illuminazione. Con un unico sistema i tecnici del museo possono minimizzare il dispendio di energie per la regolazione e la manutenzione dell'impianto. Un importante aspetto di Light System DALI è costituito dalla possibilità di dosare le intensità luminose in modo mirato e flessibile, riducendo i consumi energetici: un passo importante per ottenere un comfort visivo efficiente.

Nelle gallerie si combina l'illuminazione delle superfici verticali realizzata con i wallwasher Quadra con l'illuminazione d'accento dei farette Optec montati sui binari elettrificati.



ERCO GmbH
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Germany
Tel.: +49 2351 551 0
Fax: +49 2351 551 300
info@erco.com
www.erco.com

Museo Superior de Bellas Artes Palacio Ferreyra
<https://www.erco.com/s/3844/it>
12.04.2021