

Architetto: Rolf Löfvenberg  
Progettista illuminotecnico: Kai Pippo  
Fotografo: Edgar Zippel  
Località del progetto: Stockholm

## Nordic Light Hotel

Le scenografie luminose sono un fattore estetico caratterizzante il Nordic Light Hotel sia nei giochi di luce del foyer che nelle situazioni luminose individualizzate nelle singole stanze dell'hotel.

Il Nordic Light Hotel ha una concezione estetica variabile in funzione delle stagioni. La luce, per le sue caratteristiche di flessibilità, assume quindi un ruolo centrale. Le situazioni luminose si alternano compenetrandosi ed interpretando con luci diffuse effetti ampi e brillanti che ricordano fenomeni luminosi come l'aurora boreale. L'hotel completa la sua offerta di salute e benessere con uno speciale trattamento illuminoterapeutico: una luce ad onda lunga a raggi infrarossi attiva la circolazione sanguigna e rende la pelle morbida e liscia. Per combattere la depressione invernale l'ospite può stimolare la produzione di melatonina immergendosi in un bagno di luce di 10000 Lux realizzato da sistemi luminosi trasportabili.

Nella lobby i downlight Lightcast per lampade alogene a bassa tensione accentuano la reception con una luce brillante. I riflettori darklight ad alta schermatura assicurano un comfort visivo ottimale per i dipendenti dell'hotel e per gli ospiti.

Agli ospiti che accedono all'hotel si offre la vista di particolari figure luminose proiettate dai faretti Pollux. In questo caso "Tune the light" significa anche soddisfare la possibilità di cambiare diversi motivi nelle diverse stagioni sostituendo semplicemente i gobo o i filtri colorati.

Le possibilità di rilassarsi sono offerte sia dagli arredi di qualità che dall'illuminazione confortevole. L'ospite può scegliere in modo creativo i colori della luce e le tonalità dell'atmosfera. Con i faretti Pollux con lenti di proiezione si possono combinare comodamente gobo, lenti strutturate e filtri colorati, per ottenere degli effetti luminosi affascinanti. Un faretto pone un accento al di sopra dell'altezza uomo per catturare lo sguardo, l'altro è orientato sulla tenda bianca: si creano così degli illuminamenti orientati verticalmente, importanti per dare la sensazione di un ambiente luminoso.

Il concetto di illuminazione per gli interni definisce allo stesso tempo l'effetto proiettato dall'hotel verso l'esterno. Le figure luminose proiettate dall'interno sulle tende fanno sembrare le finestre quadri appesi alla facciata. Il Nordic Light Hotel si caratterizza così per la sua pregnante e dinamica identità colorata dando vita ad un esempio originale di "corporate light".

Indirizzo:

Nordic Light Hotel  
Vasaplan 7, Box 884  
10137 Stockholm  
Svezia

Tel: +46 8 50 56 30 00

Fax: +46 8 50 56 30 30

[info@nordichotels.se](mailto:info@nordichotels.se)

[www.nordichotels.se](http://www.nordichotels.se)

Architetto:

Rolf Löfvenberg, Stoccolma  
[www.hotellprojekt.com](http://www.hotellprojekt.com)

Progettazione illuminotecnica:

Kai Piippo, Ljusarkitektur, Stoccolma  
[www.ljusarkitektur.com](http://www.ljusarkitektur.com)



