



Prodotti  
Progetti  
Progettare la luce

Contatti  
myERCO  
Download

---

Graficas Varias, Barcellona

Reportage



spazi, come le pareti, il pavimento ed i soffitti, sono stati realizzati in bianco e nero e in alcune tonalità di grigio. Su questo sfondo neutro il progetto degli interni della designer Maria Esteban Reche pone degli accenti intensi - rimandando ai fondamenti dell'industria grafica: nell'area della reception si trovano delle poltrone di color giallo e magenta, i colori fondamentali della quadricromia.

Nell'area della reception la luce diurna penetra attraverso le persiane in legno, per il resto il livello di luminosità è mantenuto appositamente basso: per questo le vetrine illuminate appaiono ancora più brillanti, messe in risalto con degli accenti di luce centellinati con i faretti Pollux per LED di ERCO. Un'illuminazione delle volte color ambra sul perimetro del soffitto completa l'illuminazione d'atmosfera dell'ambiente. La sensibilità dei designer degli interni per un susseguirsi drammatico degli spazi diventa evidente quando si scopre che il collegamento con i locali degli uffici è costituito da un corridoio quasi completamente nero, immerso misteriosamente nella luce dei downlight per LED, che si apre poi in un grande, ampio ed arioso ufficio.

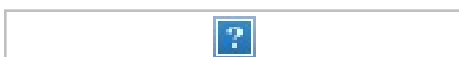
Un'illuminazione ergonomica degli uffici con i downlight per LED



Anche questo ufficio è stato allestito con delle superfici dai colori neutri, ma qui dominano il grigio chiaro ed il bianco del pavimento e della parete di fondo, che sfocia in un elemento acustico sul soffitto che termina un paio di metri prima della parete esterna. I diversi settori di questo grande spazio sono suddivisi da pareti in vetro trasparente. Le scrivanie sono disposte in gruppi di quattro e separate tra loro da elementi acustici verticali a mezza altezza. Fedelmente al concetto dell'allestimento, anche qui c'è un accento cromatico, che però non è realizzato con i colori dei materiali, bensì con delle figure poligonali sulla parete e nel soffitto illuminate dal retro. La luce colorata dietro il rivestimento che fa da diffusore è generata dai LED RGB e può essere comandata a piacere.

Per l'ergonomia della postazione di lavoro non è però decisivo l'elemento decorativo di una «luce da guardare» colorata, ma l'illuminazione generale senza abbagliamento ed energeticamente estremamente efficiente ottenuta con gli apparecchi da incasso nel soffitto Skim per LED di ERCO. Una sfida era rappresentata dalle limitazioni per le posizioni d'incasso determinate dagli elementi del soffitto luminoso colorato, ma alla fine i designer degli interni sono riusciti a definire una griglia di apparecchi tale da garantire degli illuminamenti sufficientemente elevati ed uniformi per le postazioni di lavoro, senza alcun abbagliamento diretto o riflesso per i dipendenti. Come tonalità di luce i progettisti hanno scelto un bianco neutro da 4000K: una decisione sensata per gli uffici in cui questa tonalità cromatica si mescola perfettamente con la luce diurna e dove è desiderata un'illuminazione stimolante con una resa cromatica neutra e naturale. La parete frontale dell'ambiente è dotata di armadi a muro: qui i progettisti hanno utilizzato i wallwasher da incasso Compact LED di ERCO ed hanno creato così le condizioni ottimali per i compiti visivi verticali sugli scaffali. Per l'illuminazione delle singole postazioni di lavoro per ogni dipendente è disponibile inoltre un apparecchio da tavolo, anch'esso dotato di LED.

La nuova sistemazione di questo luogo di lavoro, secondo la direzione aziendale di Gráficas Varias, dovrà supportare il lavoro di gruppo e la collaborazione. Grazie all'ingegnoso progetto degli interni ed alla progettazione illuminotecnica ergonomica ed orientata alla percezione ciò è senza dubbio riuscito altrettanto bene quando il posizionamento di quest'azienda quale fornitore di servizi e datore di lavoro moderno e consapevole della propria immagine.



**Sull'autore:** Martin Krautter lavora come autore freelance e giornalista ad Offenbach sul Meno. Dopo gli studi in design industriale alla HfG di Offenbach è stato responsabile dal 1998 al 2013 della comunicazione e dell'attività redazionale di ERCO a Lüdenscheid. [www.m-krautter.de](http://www.m-krautter.de)

## Prodotti

- [Illuminazione di ambienti interni](#)
- [Illuminazione esterna](#)
- [Configuratore per binari elettrificati](#)
- [Configuratore Invia 48V](#)

## Progetti

- [Tutti i progetti](#)

## Download

- [Dati di progettazione](#)
- [Schede informative e whitepaper](#)

## Progettare la luce

- [La luce per gli uffici e gli edifici amministrativa](#)
- [La luce per i musei e le gallerie](#)
- [La luce per gli edifici pubblici](#)
- [Luce per gli ambienti esterni](#)
- [La luce per gli edifici sacri](#)
- [La luce per gli spazi abitativi](#)
- [La luce per il mondo degli acquisti](#)
- [La luce per gli hotel ed i ristoranti](#)
- [Know-how sull'illuminazione](#)

## Informazioni su ERCO

- [L'azienda](#)
- [Greenology - illuminazione sostenibile](#)
- [Carriere in ERCO](#)
- [Carriera](#)
- [Rivista Lichtbericht ERCO: abbonatevi gratuitamente](#)

## Contatti

- [Referenti locali](#)
- [Seminari ed eventi](#)
- [Stampa](#)
- [Abbonamento alla newsletter ERCO](#)

## Ispirazione

- [Temi attuali](#)
- [Illuminazione delle gallerie commerciali](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Illuminare giardini verticali](#)
- [Luce per gli uffici moderni](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [Tecnologia a 48V](#)
- [Musei: La luce negli ambienti esterni](#)
- [Illuminazione per stazioni ferroviarie](#)

[0 Articolo Carrello myERCO Richiedi un'offerta](#)