

## Aeroporto Marco Polo

Architect: Giampaolo Mar  
Lichtplanner: TiFS Illuminotecnica, Padova  
Fotograaf: Thomas Mayer  
Projectlocatie: Venetië

Aansluiting op de snelweg en intercitystations zijn voor luchthavens de regel. Een eigen aanlegsteiger voor veerponten en watertaxi's is daarentegen iets bijzonders - net zo bijzonder als de stad waarbij deze luchthaven hoort: Venetië. Zijn naam dankt de op het vasteland aan deze zijde van de lagune gelegen luchthaven aan de Venetiaanse koopman Marco Polo, voorvader van alle hedendaagse, verre reizigers.

Het is het verkeersknooppunt voor de traditionele handels- en economische regio Veneto, alsmede jaarlijks het reisdoel voor miljoenen toeristen uit alle delen van de wereld. Met de uitbreiding met een 60.000 m<sup>2</sup> grote, nieuwe terminal bouwt exploitatiemaatschappij SAVE deze rol verder uit.

Parscoop breedstralers zijn bestemd voor de indirecte verlichting van de hal en zijn op het met witgelakt hout beklede plafond gericht. In het overige deel van het gebouw worden verschillende downlight-typen van ERCO met aan de situatie aangepaste uitvoeringen en lichtsterkteverdelingen ingezet.

In plaats daarvan vormen zadeldaken in een open houtconstructie de afsluiting van de luchtige terminalhal, waar een citaat van het 'Arsenaal' van Venetië is te zien. Zijn glazen front biedt de luchtreizigers uitzicht op de luchthaven en de lagune tot aan de torens van de 'Serenissima'.

De door architect Giampaolo Mar ontworpen terminal wijkt in zijn esthetiek op schitterende wijze af van de technologische verschijning van veel luchthavengebouwen van weleer. Er werd blijkbaar meer waarde gehecht aan de stedelijke kwaliteiten dan aan het citeren van vormen en technologieën in de luchtvaart.

Parscoop breedstralers met halogeen-metaaldamplampen van 250 W fungeren in de vertrekhal als plafondwashers. Hun asymmetrische lichtverdeling met een maximale straalhoek van 20° maken Parscoop breedstralers tot een ideaal werktuig voor indirecte verlichting. De huizen met een hoge beschermingsgraad beschermen de optische systemen tegen stof en vuil.

Lightcast downlights voor fluorescentielampen nemen de energiezuinige, algemene verlichting van de transitzones over. Cut-off's van 40° zorgen voor een groot visueel comfort.

[www.veniceairport.it](http://www.veniceairport.it)

Het voor 6,5 mln. passagiers op een totale oppervlakte van ca. 60.000 m<sup>2</sup> gebouwde nieuwe luchthavenstation heeft 110 mln. euro gekost en vormt een onderdeel van een groter, 260 mln. euro kostend investeringsprogramma van de luchthaven.

## Aankomstzone

- Aankomsthal 4500 m<sup>2</sup>
- Bagageafgifte 4000 m<sup>2</sup>
- Bagageverdeling 5500 m<sup>2</sup>
- 5 bagagebanden
- Winkelgebied/services 1000 m<sup>2</sup>

## Vertrekzone

- Check-in-zone 5600 m<sup>2</sup>
- 62 check-in-balies
- Gates 4200 m<sup>2</sup>
- Winkelgedeelte 3500 m<sup>2</sup>
- Restaurants 1000 m<sup>2</sup>
- 28 gates
- 6 slurven



