

Ezeiza International Airport

Architect: Estudio M/SG/S/S/S en Urgell/Fazio/Penedo/Urgel

Lichtplanner: Fisher Marantz Stone, New York

Fotograaf: Sosa Pinilla, Buenos Aires

Projectlocatie: Buenos Aires

De vertrekhal is het kernstuk van de nieuwe terminal A die de belangrijkste luchthaven van Argentinië met 60.000 m² gebouwoppervlakte uitbreidt. Het meest spectaculaire aspect van de lichtplanning is de indirecte verlichting van de hal via zijn plafond; een staalconstructie met een spanwijdte van bijna 25 m.

De gelijkmatige verlichting vanaf de zijkanten van zo'n groot plafond lukt alleen met uiterst efficiënte lichttechniek. Nauw aaneengeschakelde Parscoop breedstralers, uitgerust met halogeen-metaaldampampen van 400 W waren voor de lichtplanners van Fisher Marantz Stone het werktuig van hun voorkeur voor deze veeleisende verlichtingstaak.

Parscoop breedstralers alsmede downlights voor halogeen-metaaldampampen verlichten ook de overdekte oprit naar de nieuwe terminal. Binnen zijn bovendien de hallen van een verdieping alsmede de check-in-gedeelten met Lightcast downlights voor compacte fluorescentielampen uitgerust.

