

Catedral de Santa Ana

Architect: Salvador Fabregas, Las Palmas (restauratie)

Lichtplanner: Carlos Guerra

Fotograaf: Thomas Mayer, Neuss

Projectlocatie: Las Palmas

In 1497 werd de eerste steen van de kathedraal van Santa Ana gelegd. Daardoor is deze één van de oudste monumentale gebouwen op Gran Canaria.

Aangezien de bouwwerkzaamheden zich onder honderden jaren uitstrekten, is een uniek bouwwerk ontstaan: zowel binnen als buiten worden de tijdperken en stijlen weerspiegeld. De eerste bouwfase van de kathedraal voltrok zich in gotische stijl en werd volgens de ontwerpen van Diego Alonso de Montañe uitgeoerd.

Met wat destijds ongehoord gracieuze pilaren en gewelven waren, materialiseerden de bouwmeesters hun voorstelling van transcendentie. Nieuw licht onderstreept de indruk van zwevende lichtheid: Eclipse breedstralers als uplights. De lampen zijn daglichtgekleurde halogeen-metaaldampampen met 150 W.

De kathedraal is rijk aan sculpturen uit alle tijdperken van haar geschiedenis. Warm, gericht licht markeert de kunstwerken en

maakt hun plasticiteit waarneembaar. Het is afkomstig uit Oseris spots voor laagspannings-halogenelampen.

Last but not least - het daglicht. De bouwers van de kathedraal gebruikten het om hun werk tot leven te wekken: gekleurd door bonte glasruiten, zwerven de lichtvlekken met de baan van de zon door de ruimte.

Ligging:

Plaza Santa Ana

Las Palmas, Gran Canaria

Toegang via het dioceesmuseum, Calle Espiritu Santo, 20

Openingstijden:

Ma - vr: 9.00 - 13.30 uur en 16.00 - 18.30 uur

Za: 09.00 - 14.00 uur

(verplichte entreekosten)



