

Architect: José Maria Herrera Garcia, Valencia
Lichtplanner: Julià Colomer, Emblemata, Barcelona
Fotograaf: Thomas Mayer, Neuss
Projectlocatie: Valencia

Archeologisch centrum L'Almoina

In het nieuw vormgegeven archeologische centrum, L' Almoina, werd met lichtwerktuigen van ERCO een rondleiding vol effect door de verschillende tijdperken van het verleden geënsceeneerd.

Het museumgebouw werd vormgegeven door de Spaanse architect, José Maria Herrera Garcia, die de bezoekers een rondleiding door 2000 jaar stadsgeschiedenis biedt. Het glazen bovenlicht dat de centrale hal van het museum overdekt, is tegelijkertijd een waterbekken dat de plaats voor het museum bepaalt. De constructie maakt kijken naar buiten mogelijk en vormt een verbinding met de verschillende tijdperken van de stad Valencia.

Op in totaal 2500 m2 wordt de volledige ontwikkeling van de stad afgebeeld; vanaf de Romeinse tijd tot in de islamitische en christelijke middeleeuwen. De 5 belangrijke tijdperken zijn met huizenrijen, woningen en sacrale gebouwen, badcomplexen, fortificatie- en grafcomplexen vertegenwoordigd. Als verbindend element fungeert de verlichting die uniform met spots van ERCO is opgelost die geschikt zijn voor DALI. Ze kunnen worden aangepast aan de betreffende daglichtverhoudingen en gebruiksvereisten.

In het museum werden circa 400 Pollux en 200 Stella spots ingezet, alsmede honderden meter DALI spanningsrails aangebouwd die een energiezuinige en duurzame oplossing vormen en precies licht leveren. Aanwezigheidsmelders zorgen ervoor dat het stroomverbruik op zinnvolle wijze wordt aangestuurd.

